

DEPORTIVO ALAVÉS

NOTICIAS DEL CENTENARIO



FÚTBOL ALAVÉS

El Alavés producirá un documental por su centenario

REDACCIÓN

10/11/2020 15:17



Vitoria, 10 nov (EFE).- El Deportivo Alavés producirá un documental con motivo de la conmemoración de su centenario que tendrá lugar el 23 de enero de 2021.

En este proyecto audiovisual que arrancó este martes, la institución alavesista desea englobar innumerables recuerdos y testimonios de protagonistas históricos del club albiazul.

“Se trata de un emotivo relato que reunirá a miembros entrañables de la familia alavesista”, explicaron desde el Alavés, que ya cuenta con protagonistas históricos como el argentino Hermes Desio, Ibon Begoña, Esteban Feijoó, Alberto Roth y Ángel Tella.

“Jugadores, entrenadores y empleados de diferentes épocas rememorarán ante las cámaras anécdotas, recuerdos y el significado del Deportivo Alavés para ellos y la ciudad de Vitoria”, apuntaron desde el club, que continúa estableciendo diferentes hitos antes del gran día en el que se celebrarán sus cien años de historia.

Tras la cuenta atrás iniciada con el reloj situado en la Plaza de la Provincia y la izada de la bandera con el nuevo escudo, este documental supone un nuevo paso en las numerosas acciones que se llevarán a cabo en el marco del centenario. EFE

ALAVÉS

El Alavés lanza un documental del Centenario

El equipo albiazul proyecta en el mismo recuerdos, anécdotas, vivencias y testimonios del club con distintos jugadores de su larga historia.

As.com

Publicado a 10 de noviembre de 2020 a las 18:11



DAVID GONZALEZ / DIARIO AS

El Alavés ha puesto ya en funcionamiento un proyecto audiovisual con vistas a conmemorar el Centenario del club albiazul, que se ubica el próximo 23 de enero de 2021. Un documental que recopilará testimonios de protagonistas históricos del club, con relatos que reunirá a miembros de distintos futbolistas que han pasado por sus filas como Hermes Desio, Ibon Begoña, Esteban Feijóo, Alberto Roth y Ángel Tella.

Jugadores, entrenadores y empleados de diferentes épocas en el estadio de Mendizorroza rememoran ante las cámaras anécdotas, recuerdos y el significado que ha tenido el Alavés para ellos, además de su estancia en la ciudad de Vitoria. Un documental que supone una iniciativa enmarcada entre las programadas en el Centenario.

El Alavés producirá un documental por su centenario

LA INSTITUCIÓN ALAVESISTA DESEA ENGLOBALAR INNUMERABLES RECUERDOS Y TESTIMONIOS DE PROTAGONISTAS HISTÓRICOS

EFE | 10.11.2020 | 15:23



La bandera del Centenario del Alavés ya ondea en Mendizorrosa **Alaves**

VITORIA. El Deportivo Alavés producirá un documental con motivo de la conmemoración de su centenario que tendrá lugar el 23 de enero de 2021.

En este proyecto audiovisual que arrancó este martes, **la institución alavesista desea englobar innumerables recuerdos y testimonios de protagonistas históricos** del club albiazul.

"Se trata de un emotivo relato que reunirá a miembros entrañables de la familia alavesista", explicaron desde el Alavés, que ya cuenta con protagonistas históricos como el argentino Hermes Desio, Ibon Begoña, Esteban Feijoó, Alberto Roth y Ángel Tella.



"Jugadores, entrenadores y empleados de diferentes épocas recordarán ante las cámaras anécdotas, recuerdos y el significado del Deportivo Alavés para ellos y la ciudad de Vitoria", apuntaron desde el club, que continúa estableciendo diferentes hitos antes del gran día en el que se celebrarán sus cien años de historia.

Tras la cuenta atrás iniciada con el reloj situado en la Plaza de la Provincia y la izada de la bandera con el nuevo escudo, este documental supone un nuevo paso en las numerosas acciones que se llevarán a cabo en el marco del centenario.



FÚTBOL

EL ALAVÉS PRODUCIRÁ UN DOCUMENTAL POR SU CENTENARIO



POR EFE

PUBLICADO 10/11/2020 A LAS 15:27

Vitoria, 10 nov (EFE).- El Deportivo Alavés producirá un documental con motivo de la conmemoración de su centenario que tendrá lugar el 23 de enero de 2021.

En este proyecto audiovisual que arrancó este martes, la institución alavesista desea englobar innumerables recuerdos y testimonios de protagonistas históricos del club albiazul.

“Se trata de un emotivo relato que reunirá a miembros entrañables de la familia alavesista”, explicaron desde el Alavés, que ya cuenta con protagonistas históricos como el argentino Hermes Desio, Ibon Begoña, Esteban Feijoo, Alberto Roth y Ángel Tella.

“Jugadores, entrenadores y empleados de diferentes épocas rememorarán ante las cámaras anécdotas, recuerdos y el significado del Deportivo Alavés para ellos y la ciudad de Vitoria”, apuntaron desde el club, que continúa estableciendo diferentes hitos antes del gran día en el que se celebrarán sus cien años de historia.

Tras la cuenta atrás iniciada con el reloj situado en la Plaza de la Provincia y la izada de la bandera con el nuevo escudo, este documental supone un nuevo paso en las numerosas acciones que se llevarán a cabo en el marco del centenario.

El Alavés arranca la grabación del documental del Centenario

Por Norte Expres - 10 noviembre, 2020



El Deportivo Alavés producirá un documental con motivo de la conmemoración de su centenario que tendrá lugar el 23 de enero de 2021.

En este proyecto audiovisual que arrancó este martes, la institución alavesista desea englobar innumerables recuerdos y testimonios de protagonistas históricos del club albiazul.

"Se trata de un emotivo relato que reunirá a miembros entrañables de la familia alavesista", explicaron desde el Alavés, que ya cuenta hoy con protagonistas históricos como el argentino Hermes Desio, Ibon Begoña, Esteban Feijóo, Alberto Roth y Ángel Tella.

"Jugadores, entrenadores y empleados de diferentes épocas rememorarán ante las cámaras anécdotas, recuerdos y el significado del Deportivo Alavés para ellos y la ciudad de Vitoria", apuntaron desde el club, que continúa estableciendo diferentes hitos antes del gran día en el que se celebrarán sus cien años de historia.

Tras la cuenta atrás iniciada con el reloj situado en la Plaza de la Provincia y la izada de la bandera con el nuevo escudo, este documental supone un nuevo paso en las numerosas acciones que se llevarán a cabo en el marco del centenario. EFE

El Deportivo Alavés comienza a rodar un documental con motivo de su centenario

Leyendas del club como el argentino Hermes Desio, Ibon Begoña, Esteban Feijóo, Alberto Roth y Ángel Tella participarán en un proyecto audiovisual que aspira a rememorar «anécdotas, recuerdos y el significado» del club.



El Deportivo Alavés producirá un documental con motivo de la conmemoración de su centenario, que tendrá lugar el 23 de enero de 2021. En el proyecto audiovisual, que ha arrancado hoy, la entidad albiazul desea englobar innumerables recuerdos y testimonios de protagonistas históricos del club.

«Se trata de un emotivo relato que reunirá a miembros entrañables de la familia alavesista», han explicado desde el Alavés, que ya cuenta con protagonistas históricos como el argentino Hermes Desio, Ibon Begoña, Esteban Feijóo, Alberto Roth y Ángel Tella.

«Jugadores, entrenadores y empleados de diferentes épocas rememorarán ante las cámaras anécdotas, recuerdos y el significado del Deportivo Alavés para ellos y la ciudad de Vitoria», apuntan desde el club, que continúa estableciendo diferentes hitos antes del gran día en el que se celebrarán sus cien años de historia.

Tras la cuenta atrás iniciada con el reloj situado en la Plaza de la Provincia y la izada de la bandera con el nuevo escudo, este documental supone un nuevo paso en las numerosas acciones que se llevarán a cabo en el marco del centenario.

AGENCIAS

El Alavés producirá un documental por su centenario

Por **Newsroom Infobae**

10 de Noviembre de 2020



Vitoria, 10 nov (EFE).- El Deportivo Alavés producirá un documental con motivo de la conmemoración de su centenario que tendrá lugar el 23 de enero de 2021.

En este proyecto audiovisual que arrancó este martes, la institución alavesista desea englobar innumerables recuerdos y testimonios de protagonistas históricos del club albiazul.

"Se trata de un emotivo relato que reunirá a miembros entrañables de la familia alavesista", explicaron desde el Alavés, que ya cuenta con protagonistas históricos como el argentino Hermes Desio, Ibon Begoña, Esteban Feijóo, Alberto Roth y Ángel Tella.

"Jugadores, entrenadores y empleados de diferentes épocas rememorarán ante las cámaras anécdotas, recuerdos y el significado del Deportivo Alavés para ellos y la ciudad de Vitoria", apuntaron desde el club, que continúa estableciendo diferentes hitos antes del gran día en el que se celebrarán sus cien años de historia.

Tras la cuenta atrás iniciada con el reloj situado en la Plaza de la Provincia y la izada de la bandera con el nuevo escudo, este documental supone un nuevo paso en las numerosas acciones que se llevarán a cabo en el marco del centenario.

Homenaje de 'Delitos Menores'

Centenario a ritmo de punk

DELITOS MENORES CELEBRA EL CUMPLEAÑOS DEL ALAVÉS CON SU SINGLE 'MIENTRAS ME QUEDEN FUERZAS'

ASIER PÉREZ | 20.11.2020 | 00:45



Dela, Oscar, Piña e Iñaki, de Delitos Menores, han trasladado su pasión por el Alavés a la música. Foto: Jorge Muñoz

El videoclip de la canción, editado por ellos, ha alcanzado más de 10.000 visualizaciones en Youtube en menos de dos semanas. El sencillo alude a momentos históricos del club y mezcla el punk rock con un toque charanguero que recuerda al ambiente de las previas

En 2008 se creó la banda de punk rock **Delitos Menores**, formada por Piña, Iñaki, Óscar y Dela, cuatro amigos a los que los unen dos factores: su trabajo y su pasión por el Deportivo Alavés. "Ninguno de nosotros sabíamos tocar por aquel entonces. Surgió espontáneamente, nos repartimos los instrumentos y hemos ido aprendiendo juntos", recuerdan. Ahora, doce años después y con bastante más experiencia que el primer día, han sacado a la luz **Mientras me queden fuerzas**, una canción especialmente ilusionante para ellos dedicada al **centenario del Glorioso**, el club de sus amores y del que son socios.

Aprovechando la **ausencia de conciertos** debido a la situación de emergencia sanitaria, se reunieron los cuatro en su local y comenzaron a maquinarse el tema, dirigido a todo el alavesismo e inspirado en sus experiencias como aficionados. "Por desgracia, este año hemos tenido que suspender los conciertos y eventos que teníamos planeados, no ha quedado otra que parar. Esperemos que lo que no hemos podido hacer en 2020 lo podamos sacar adelante cuando termine todo esto", explican. No son las condiciones idóneas para publicar una canción, pero un club solo cumple 100 años una vez.

Su intención era plasmar en ella el **ambiente y las emociones** propias de un partido del Alavés, y lo consiguen desde el primer rasgueo de guitarra. Las notas de trompeta y trombón, que corren a manos del grupo madrileño No Konforme, recuerdan al clima festivo y charanguero propio de las previas de los enfrentamientos en Mendizorroza y de las celebraciones de las grandes victorias anteriores a la pandemia, cuando el color azul y blanco teñía la calle Cuchillería horas antes del pitido inicial.

La voz de Piña, acompañada de los coros del resto del grupo, intenta suplir la ausencia del aliento de la afición en la grada, con la que en estos momentos no cuenta el conjunto gasteiztarra. "Yo creo que el Alavés es uno de los equipos de Primera a los que más le está afectando jugar a puerta cerrada. **Mendizorroza** gana muchos puntos a lo largo de la temporada", argumenta Iñaki, el bajista.

Al final de la canción, parece que el **Fondo Polideportivo** se funde con las gargantas de los cuatro componentes del grupo para entonar el famoso "**Glorioso alé**" que nunca falta en los cánticos de la grada de animación. De hecho, ese es uno de los temas principales del sencillo. "Mientras me queden fuerzas, hasta que pierda la voz, yo gritaré ¡Deportivo Alavés!", reza el estribillo. Por fortuna, las cuerdas vocales resisten hasta el final de la canción.

GRAN ACOGIDA Desde que el grupo publicó el tema el pasado 7 de noviembre en plataformas como **Amazon Music** o **Spotify** e hizo accesible el **videoclip** en **Youtube**, *Mientras me queden* fuerzas ha tenido una muy buena acogida, posiblemente mejor de lo que Piña, Iñaki, Dela y Óscar imaginaron. "Teníamos miedo de que la gente nos criticara o dijera que es solo ruido, no es la clase de música que se escucha ahora. Pero ha gustado a alavesistas de todas las edades", afirman.

A día de hoy, el vídeo de Youtube ha superado las **10.000 reproducciones**, y eso que no han pasado ni dos semanas completas desde que salió a la luz. "Desde que la liberamos y la compartimos, ha ido difundiéndose muy rápido por Whatsapp y redes sociales y nos han llegado mensajes muy positivos. Nuestra intención era que llegara al alavesismo y lo hemos conseguido", celebra Piña.

El videoclip está **grabado al aire libre**, cerca del local en el que ensayan y con la batería sobre el césped. Podría parecer que se grabó en condiciones idóneas, pero nada más lejos de la realidad. "Quedamos para grabarlo poco antes de que limitaran el número de personas

permitidas en las reuniones y empezó a llover.

Estuvimos a punto de dejarlo para otro día, pero en cuanto paró salimos y lo grabamos. Acabamos llenos de barro", admiten.

El sol tampoco ayudó y en el momento de editar el vídeo, algo que hicieron ellos mismos, tuvieron que jugar mucho con el brillo para equilibrar las escenas más soleadas con las más oscuras. "Lo mejor de tener que esperar por la lluvia es que al final aprovechamos la oscuridad para grabar **con las bengalas** y quedó muy bien". Así termina el vídeo, con el color azul del *Glorioso* rodeando a todo el grupo, al igual que tiñe las calles en las grandes citas. Algunas de ellas las rememoran en el propio videoclip, que hace continuos guiños a los goles y momentos más destacados de los cien años de historia albiazul.

RECUERDOS EN MI MEMORIA El sencillo arranca con la frase "**hoy vuelvo a echar la vista atrás; cien años de historia, recuerdos en mi memoria**". No son pocos los recuerdos de los cuatro músicos relacionados con el Alavés, ya que todos ellos son socios de la entidad albiazul. Algunos de ellos, de hecho, son compartidos. "Óscar y yo estábamos en una despedida de soltero en Gijón el día que el Alavés se jugaba la permanencia contra el Jaén, en 2014. Pedimos un paréntesis de dos horas y nos sentamos en la Plaza de España a ver el partido con el móvil, cuando todos los demás estaban pendientes del partido del Sporting. Cuando marcó Guzmán lo celebramos como locos", cuenta Iñaki.

Si en algo coinciden los cuatro, eso sí, es en que uno de sus peores recuerdos es **la época de Dmitri Piterman** como presidente del club. Para Óscar, el descenso a Segunda División B fue también un mazazo, aunque vivió buenos momentos en los viajes en la división de bronce. "Entonces íbamos solo 4.000 en Mendizorroza. Es una alegría que ahora se llenen las gradas del estadio. Cuando éramos críos, en el colegio todos eran del Barça, del Madrid, del Athletic y de la Real, ahora se ven muchos más niños del Alavés", comenta el batería.

Dela, por su parte, destaca el paso de eliminatorias hasta llegar a **la final de la Copa de la UEFA** en 2001, aunque lamenta no haber podido disfrutar de aquella final. "Esa vez, tocó quedarse en casa. Fue muy ilusionante ver como el Alavés iba pasando de ronda, paso a paso. En casa no conseguíamos ganar, pero luego sellábamos la clasificación lejos de Vitoria", rememora. Piña, por otro lado, admite que los malos momentos prefiere olvidarlos, pero sí se

acuerda de momentos más gratificantes, como la victoria del *Glorioso* en el Camp Nou por 1-2 justo después de ascender a Primera o una visita a Ipurua en la que Téllez fue dando la mano uno por uno a todos los aficionados del Alavés.

LAS GRADAS YA ESTÁN "LLENAS" Irónicamente, en un momento de la canción se dice "las gradas ya están llenas", algo que suena ya casi **nostálgico**. "Nosotros nos inspiramos en el fútbol que conocemos todos, el de los buenos momentos junto al resto de la afición", explican. Para ellos, está siendo muy duro pasar tanto tiempo sin poder asistir a Mendizorroza, aunque lo que echan realmente de menos es "el ambiente de las previas y los momentos posteriores a los partidos, el momento en el que te juntas con los amigos para tomar algo". Cuando los bares estaban abiertos, todavía podían juntarse "unos pocos para ver el partido juntos", pero ahora no queda más remedio que verlo desde el sofá de casa.

Lamentablemente, la situación de emergencia sanitaria también impide que Delitos Menores pueda tocar en directo su canción, pero esperan poder hacerlo más adelante. Ellos han enviado el sencillo al club, pero **no han obtenido respuesta**. "Sería un sueño poder hacer una colaboración con el Alavés, pero no era esa nuestra intención, queríamos llegar al alavesismo. Sabemos que le ha llegado, ojalá suene por lo menos en el descanso de algún partido", cuenta Piña. Quizá no lo logren, pero lo que de momento sí han conseguido es que el alavesismo vuelva a animarse a cantar el ¡Glorioso alé!

El videoclip de la canción, editado por ellos, ha alcanzado más de 10.000 visualizaciones en Youtube en menos de dos semanas

El sencillo alude a momentos históricos del club y mezcla el punk rock con un toque charanguero que recuerda al ambiente de las previas

"El Alavés es uno de los equipos de Primera a los que más les afecta jugar sin su hinchada"

IÑAKI

Bajista de Delitos Menores

"La peor época fue la de Piterman, y uno de los mejores recuerdos, el año de la final de UEFA"

DELA

Guitarrista de Delitos Menores

"Lo que más se echa en falta no es tanto ir al campo como todo lo que rodea al partido"

ÓSCAR

Batería de Delitos Menores

"Sería un sueño que nos llamara el Alavés, pero nuestro objetivo era llegar a los aficionados"

PIÑA

Vocal y guitarrista de Delitos Menores

ALAVÉS

El Alavés ve difícil celebrar su centenario ante el Liverpool

Lo justifican "por las circunstancias que se viven en el mundo". El club babazorro admite que este encuentro "se aleja por motivos de seguridad sanitaria".

As.com

Publicado a 9 de diciembre de 2020 a las 20:16



El Deportivo Alavés considera que celebrar su centenario con un partido ante el Liverpool, rival en la final de la copa del UEFA en 2001, será "muy complejo por las circunstancias que se viven en el mundo" y admitió que este encuentro "se aleja por motivos de seguridad sanitaria". La intención del club vitoriano era conmemorar sus cien años ante el club al que se enfrentó en el partido más importante de su historia a nivel internacional, pero la entidad explicó en una nota de prensa que "se trata de un centenario en plena crisis sanitaria, económica y social, lo que añade dificultades" que les obligan a ser "extremadamente prudentes con las normas de seguridad que marcan las autoridades".

A pesar de todo, adelantaron que desarrollarán "un centenario único con numerosas acciones, que quede en los corazones de los alavesistas y que sea muestra de orgullo albiazul, ahora y en el futuro". Así, **el Deportivo Alavés presentará este jueves las líneas maestras de esta fecha tan señalada**, que arrancará oficialmente en enero del próximo año y que tendrá unos de sus hitos el 23 de enero de 2021.

A esta presentación acompañarán al presidente alavesista, Alfonso Fernández de Troconiz, el diputado general de Álava, Ramiro González, y el alcalde de Vitoria, Gorka Urtearan, "Tras varios meses de trabajo, el club ofrecerá algunos detalles que se desarrollarán durante un ilusionante año que quedará en el recuerdo de nuestros aficionados", apuntó el club.

Traer al Liverpool para el Centenario del Alavés sería un milagro

Por Norte Expres - 9 diciembre, 2020  0



El Deportivo Alavés **presentará este jueves las líneas maestras de su Centenario**, que arrancará oficialmente en enero del próximo año.

Tras varios meses de trabajo, el club ofrecerá algunos detalles que se desarrollarán durante un ilusionante año que quedará en el recuerdo de nuestros aficionados.

Ilusionante, a la par que complejo

Se trata de un Centenario en plena crisis sanitaria, económica y social, lo que añade dificultades que nos obligan a ser extremadamente prudentes con las normas de seguridad que marcan las autoridades.

Alavés-Liverpool, complicado, pero se intenta

El deseado partido Alavés – Liverpool tiene, por tanto, las dificultades por todos conocidas. Era la intención lógica. Pero sin público...

El club sigue trabajando en esta posibilidad, pero se trata de un proyecto muy complejo en estos momentos por las circunstancias que se viven en el mundo.

UN ENCUENTRO QUE SE ALEJA POR MOTIVOS DE SEGURIDAD SANITARIA.

No obstante, vamos a desarrollar un Centenario único con numerosas acciones, que quede en los corazones de los alavesistas y que sea muestra de orgullo albiazul, ahora y en el futuro.

Hasta el momento el club ha presentado la bandera del Centenario y colocado una cuenta atrás en la Plaza de la Provincia.

El Alavés ve difícil celebrar su centenario ante el Liverpool

EL CLUB ALBIAZUL ASUME QUE LA POSIBILIDAD DE DISPUTAR EL PARTIDO "SE ALEJA POR MOTIVOS DE SEGURIDAD SANITARIA"

DAVID ORTEGA | 09.12.2020 | 18:07



La posibilidad de que los aficionados albiazules **puedan revivir la mítica final de la UEFA** contra el Liverpool, aprovechando el centenario del Alavés, se antoja cada más más complicada.

Este miércoles, el club ha asegurado que celebrar su centenario con un partido ante el conjunto inglés, rival en aquella final de la copa del UEFA en 2001, **será "muy complejo por las circunstancias que se viven en el mundo"** y ha asumido que este encuentro "se aleja por motivos de seguridad sanitaria".

La intención del club vitoriano era conmemorar sus cien años ante el club al que se enfrentó en el partido más importante de su historia a nivel internacional, pero la entidad explicó este miércoles en un nota de prensa que **"se trata de un centenario en plena crisis sanitaria, económica y social, lo que añade dificultades"** que les obligan a ser "extremadamente prudentes con las normas de seguridad que marcan las autoridades".

A pesar de todo, de la entidad alavesista adelantaron este miércoles que desarrollarán "un centenario único con numerosas acciones, que quede en los corazones de los alavesistas y que sea muestra de orgullo albiazul, ahora y en el futuro" **El Alavés presentará este jueves las líneas maestras del centenario**, que arrancará oficialmente en enero del próximo año y que tendrá unos de sus hitos el 23 de enero de 2021.

"Tras varios meses de trabajo, el club ofrecerá algunos detalles que se desarrollarán durante un ilusionante año que quedará en el recuerdo de nuestros aficionados", apuntó este miércoles el club en un comunicado.

Así celebrará el centenario el Deportivo Alavés

Ander Mateos | 10 diciembre, 2020



El club ha anunciado 5 iniciativas: un libro, un documental, una baraja de cartas, una camiseta especial y un himno compuesto por Mikel Izal

El **Deportivo Alavés** ya ha anunciado los actos principales de su **centenario**. Un centenario que no está siendo el ideal para el alavesismo por la situación sanitaria. Aun así, el club ha preparado todos los actos posibles para celebrar el cumpleaños con su afición de la mejor manera posible.

Por el momento el Alavés ha presentado 5 de las **"más de 100 acciones"** que hay previstas para la celebración de su 100 aniversario. El Glorioso lanzará en las próximas fechas un libro y documental sobre su historia, una baraja especial de Naipes Fournier, un nuevo himno compuesto e interpretado por Mikel Izal y una camiseta especial para la fecha del 23 de enero de 2021. También hay muchas otras iniciativas que se realizarán en función de la situación sanitaria, como un **partido especial contra el Liverpool**.



El club únicamente ha desvelado cinco de estas acciones por la incertidumbre sanitaria. Pero el presidente albiazul, **Alfonso Fernández de Trocóniz**, ha asegurado que **intentarán celebrar actos presenciales para la afición**. Aún no se conocen fechas ni más detalles sobre las acciones desveladas este jueves, ni tampoco sobre las que están por desvelar. Se darán más detalles en las próximas semanas.

Himno del centenario

La responsable del centenario, Esther Díez, ha confirmado que habrá un himno especial sobre el Centenario del Alavés. Lo ha compuesto e interpretado el popular cantante navarro **Mikel Izal**, que residió en Vitoria-Gasteiz y tiene "lazos estrechos con la ciudad". Por ahora no se sabe más sobre esta misteriosa pieza.

Documental

El periodista vitoriano **Héctor Fernández** y su compañía **Hache Group** realizarán también un documental sobre la historia del Deportivo Alavés, con presencia de futbolistas actuales, exfutbolistas y personalidades importantes para la entidad. Hache Group fueron los encargados, por ejemplo, **del vídeo de despedida que protagonizó Ibai Gómez al abandonar el Glorioso y marcharse al Athletic Club**.

Libro

También está en camino un nuevo libro sobre la historia del club gasteiztarra. El historiador y catedrático de la UPV/EHU **Santiago de Pablo** recogerá todos los detalles y datos de los 100 años albiazules en una nueva publicación que se editará tanto en euskera como en castellano.

Camiseta especial

El club ha desvelado una nueva camiseta que se unirá a las tres de esta temporada. Será una edición especial que los futbolistas lucirán **únicamente en el fin de semana del 23 de enero**, fecha del cumpleaños del Alavés. Dicho fin de semana el Glorioso tiene una cita de altos vuelos con el **Real Madrid**, correspondiente a la jornada 20 de LaLiga. El deseo del Alavés es que el partido se juegue el propio sábado 23 de enero, pero esa decisión corresponde a LaLiga.

Baraja de cartas

El Alavés también editará junto a **Naipes Fournier** una **baraja conmemorativa del centenario albiazul**. Serán 40 cartas ilustradas a mano y representadas por futbolistas importantes de la historia babazorra. Esta será la primera de las acciones que se presenten, seguramente la semana que viene.

¿Y el Alavés – Liverpool?

El Alavés y su afición siempre han soñado con una *revancha* contra el Liverpool en el año del Centenario. **La final de la Uefa de 2001 sigue siendo el partido más importante de la historia del Glorioso**, y revivir dicho encuentro sería seguramente el mejor regalo para el 100 aniversario. Pero desde el club gasteiztarra reconocen que es difícil conseguirlo.

Trocóniz asegura que están en contacto con los directivos ingleses, pero es un proyecto "muy complejo" por las circunstancias sanitarias. Lo ideal, por supuesto, sería que **este partido se disputara con público**. Algo que actualmente es imposible.

Pendientes de la pandemia

En la línea del Alavés – Liverpool están también el resto de actos que planea hacer el Deportivo Alavés a lo largo de 2021. Actos que todavía se mantienen en la sombra porque no se sabe en qué circunstancias se podrán realizar. **El plan del club es estirar el año del centenario lo máximo posible**, con el fin de poder realizar actos presenciales. Es decir: no se limitarán a organizar eventos hasta el 23 de enero, sino que seguirá habiendo actos durante todo el año natural de 2021.

ALAVÉS

El Alavés presenta los actos del centenario del club

Bajo el lema "El viaje de nuestra vida", se realizarán una serie de eventos que dependerán, lógicamente, de la evolución de la COVID-19.

**Javier Lekuona**

Actualizado a 10 de diciembre de 2020 a las 13:03



Deportivo Alavés /

La sala de prensa de Mendizorroza acogió, al mediodía, la presentación de los actos **con motivo del Centenario del club, que tendrá lugar en 2021**. El día 23 de enero será la fecha señalada pero **el ansiado partido amistoso con el Liverpool** (reeditando la final de la Copa de la UEFA del 16 de mayo de 2001) queda en entredicho debido a las complicaciones generadas por la pandemia del **coronavirus**. A la puesta de largo acudieron el presidente del club, Alfonso Fernández de Trocóniz, el Diputado General de Álava Ramiro González, el alcalde de Vitoria Gorka Urtaran y Esther Díez, responsable de los actos del Centenario dentro del club.

La rueda de prensa tuvo lugar llevándose a cabo todas las medidas sanitarias vigentes, con control de temperaturas antes de entrar al estadio, distancia de seguridad entre los presentes y uso obligatorio de mascarillas incluso para plantear las preguntas a los comparecientes. Ya hay algunos actos que han tenido lugar a lo largo y ancho de la ciudad: **la renovación del escudo hacia un modelo más moderno** y acorde a las redes sociales, la izada de una bandera gigante en Mendizorroza y la colocación de **un reloj que lleva la cuenta atrás en la Plaza de la Provincia**, enfrente del Palacio de la Diputación Foral de Álava. El lema de la efeméride será "Gure bizitzako bidaia" ("**El viaje de nuestra vida**"). El hashtag que se utilizará será el de #100AñosGloriosos.

"Hemos preparado más de cien acciones combinando hacerlas "online" con citas presenciales. **Queremos que toda la afición del Alavés sea partícipe de este Centenario** y que lo celebre como merece para que quede una huella en el futuro", aseguró el presidente Fernández de Trocóniz. "El club es nuestro principal referente porque lleva nuestro nombre allí donde va. **Es un elemento muy importante de cohesión social en la provincia, como hay muy pocos**", dijo el Diputado General, máxima autoridad de Álava. "Es algo más que un equipo, es un sentimiento que está formado por los corazones de todos los vitorianos, una forma de manifestar alegría y unión. Esto es más que un Centenario", añadió el alcalde Urtaran.

Esther Díez será la responsable de coordinación de actos oficiales y señaló que **"habrá cinco proyectos como ejes de la celebración** y que irán desarrollando a lo largo del año: **un libro** coordinado por el catedrático universitario Santiago de Pablo, **una baraja de naipes** en colaboración con Naipes Fournier, **un documental** en el que están participando jugadores históricos de la entidad, **la composición de un himno** del Centenario a cargo de Mikel Izal y **una serie de actos participativos para implicar a la afición**". La fecha clave coincidirá, prácticamente, con la visita del Real Madrid a Mendizorroza por lo que los jugadores de Pablo Machín disputarán ese compromiso con **una camiseta conmemorativa especial diseñada para ese choque**.

A nivel particular también hay colectivos que se están moviendo para celebrar el Centenario. El grupo de música "Delitos menores" ha compuesto un tema que ya suena en las redes sociales y, por ejemplo, veteranos de la final de la UEFA como Óscar Téllez se han puesto en contacto con los **futbolistas rivales del partido de Dortmund para poner en pie un amistoso a lo largo de 2021**. Una vez más, todo depende de cómo se comporte el coronavirus y de la eficacia de la vacuna. Sería un sueño ver en Vitoria a los Herrera, Karmona, Contra, Jordi y Javi Moreno ante Westerveld, McAllister, Fowler, Hyypia Owen o Gerrard **conmemorando la noche más mágica de la historia del club**.

Alavés • Se complica la posibilidad de disputar el deseado encuentro ante el Liverpool

El Deportivo Alavés presenta las líneas maestras de su centenario

Gari Suarez

10/12/2020 | 14:17 CET



Presentación de las líneas maestras de cara al Centenario del Deportivo Alavés. Twitter Deportivo Alavés

• [Battaglia, suspendido por dos partidos](#)

100 años no se cumplen todos los días, **ni hay demasiados clubes que tengan 100 años de historia**". Son las palabras que Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente del Deportivo Alavés, ha pronunciado en la rueda de prensa en la que se han presentado las líneas maestras del centenario. **El 23 de enero de 2021 el club babazorro cumplirá 100 años de vida**, 100 años en los que "ha habido momentos buenos, malos y regulares", ha destacado Fernández de Trocóniz, pero que **"celebraremos con orgullo en primera división"**.

5 actos presentados

En la rueda de prensa celebrada en Mendizorrotza, **el presidente ha aclarado que se ha preparado "un programa con más de 100 acciones**, que combinará actos online con algunos presenciales". Todos esos serán guiados por el eslogan **"el viaje de nuestra vida"**, el hilo conductor del centenario. Esther Diez, responsable del Centenario del Deportivo Alavés, **ha adelantado 5 acciones**:

- **El libro del centenario.** Un tomo que recogerá toda la evolución histórica del club escrito por Santiago de Pablo, catedrático de historia contemporánea y profesor de la Facultad de Letras en la UPV.

- **La baraja conmemorativa del Deportivo Alavés.** Ya que el centenario coincide con el 150 aniversario de Naipes Heraclio Fournier, se creará una baraja conmemorativa con 40 naipes dibujados a mano, con imágenes de jugadores de todas las épocas.

- **El documental del centenario.** De la mano del periodista Héctor Fernández y de su productora Hache Group se reflejara "la historia del club de una manera emocionante", **contará con varios jugadores, entrenadores y personas vinculadas al Alavés.**

- **El Himno del centenario.** Mikel Izal, cantante del grupo Izal ha compuesto e interpretado la pieza, que será "presentada en breve".

- **Una camiseta especial.** El fin de semana del centenario, **en el choque contra el Real Madrid**, el equipo jugará con una camiseta especial diseñada para el centenario.

Se aleja el partido contra el Liverpool

"Se está trabajando" en cumplir el deseo de la afición, **rememorar la final de la Copa de la UEFA 2000-2001**, ese choque de proporciones épicas entre el Liverpool y el Deportivo Alavés, **"pero es muy complicado"**, ha dicho Alfonso Fernández de Trocóniz.

Y es que el propio club gasteiztarra, en una nota de prensa, explica que "se trata de un proyecto muy complejo en estos momentos por las circunstancias que se viven en el mundo", por lo que es **"un encuentro que se aleja por motivos de seguridad sanitaria"**.

La presencia de la afición

Todo centenario supone un motivo de orgullo para la afición que se ha entregado a un club durante esos 100 años, es por eso que **una de las grandes incógnitas es cómo participará en los actos.** En la rueda de prensa no se ha hablado de nada específico que vaya a contar con la presencia del aficionado babazorro. **Esther Diez ha aclarado que no pueden adelantar nada más**, y que irán "desarrollando todo a medida que nos permita la situación". Por su parte, Fernández de Trocóniz ha expresado que van a trabajar "en un centenario **que sea ilusionante y que deje huella. Que podamos decir que el centenario del Alavés fue el mejor**".

El cantante navarro Mikel Izal compondrá el himno del centenario del Deportivo Alavés

EFE | 10.12.2020 | 13:50



El navarro **Mikel Izal**, líder de la banda indie Izal, compondrá el himno del centenario del **Deportivo Alavés**, que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y que contará con cien actos organizados bajo el lema "el viaje de nuestra vida".

La entidad albiazul ha presentado este jueves en una rueda de prensa los eventos más importantes que tendrán lugar antes de esta fecha tan señalada para el alavesismo y ha anunciado que el cantante navarro, **criado en Vitoria y vocalista del reconocido grupo Izal**, interpretará y creará la canción para los cien años del club babazorro.

Además, con motivo de esta celebración se editará en euskera y castellano un libro que se presentará públicamente y que recoge toda la evolución del club, narrado por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco Santiago de Pablo.

La reconocida empresa de naipes creada en Vitoria, Heraclio Fournier, que también celebra sus 150 años, no faltará a esta cita del centenario albiazul con el diseño de una baraja conmemorativa compuesta por cuarenta naipes, protagonizada por jugadores de todas las épocas del Deportivo Alavés y cuyas ilustraciones están hechas a mano.

Por otro lado, el club y la productora Hache se encuentran en pleno rodaje del documental del centenario con la idea de transmitir la historia del Deportivo Alavés "de una manera emocionante y más allá de la mera narración cronológica de los hechos acontecidos a lo largo de sus cien años de vida".

En este proyecto participarán numerosos jugadores y exjugadores del Alavés, entrenadores, así como personas relevantes y con una vinculación destacada con la historia del club.

Uno de los días destacados de estas celebraciones será el próximo 23 de enero de 2021, fecha en la que el club cumple los cien años. Según el calendario oficial de LaLiga Santander el Alavés juega ese fin de semana en Mendizorroza ante el Real Madrid y el presidente albiazul, Alfonso Fernández de Troconiz, ha confirmado que están a la espera de que la competición fije el encuentro el mismo 23 de enero para poder celebrarlo, "si la pandemia del coronavirus lo permite", con su público.

De hecho, para este partido se ha diseñado una camiseta especial, en conmemoración del aniversario alavesista.

El presidente del Deportivo Alavés ha expresado que "se está trabajando con mucha ilusión" y que debido a la situación sanitaria algunos de los cien actos programados serán vía telemática y otros presenciales. "Nuestra aspiración es que toda la afición del Alavés sea partícipe y lo celebre como se merece".

El diputado general de Álava, Ramiro González, y el alcalde de Vitoria, Gorka Urtaran, estuvieron presentes en el acto de presentación y mostraron su apoyo al club en esta conmemoración que se extenderá a lo largo de 2021 y que llevará consigo una dotación económica de cada institución que no trascendió.

En las próximas semanas se irán ampliando más detalles de todos los eventos programados para este aniversario.

naiz:

Himno compuesto por Izal y un documental, actos principales del centenario del Alavés

Mikel Izal, líder de la banda indie Izal, compondrá el himno del centenario del Deportivo Alavés, que se conmemorará el próximo 23 de enero y que contará con un centenar de actos organizados bajo el lema «El viaje de nuestra vida».



Acto de presentación del centenario. (Deportivo Alavés)

La entidad albiazul ha presentado este jueves en una rueda de prensa los eventos más importantes que tendrán lugar antes de la fecha tan señalada para el alavesismo y ha anunciado que Mikel Izal, cantante navarro, oriado en Gasteiz y vocalista del grupo Izal, interpretará y creará la canción para los cien años del club babazorro.

Además, con motivo de esta celebración se editará en euskera y castellano un libro que se presentará públicamente y que recoge la evolución histórica del club, narrado por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco Santiago de Pablo.



La empresa de naipes creada en Gasteiz, Heraclio Fournier, que también celebra sus 150 años, no faltará a esta cita del centenario albiazul con el diseño de una baraja conmemorativa compuesta por cuarenta naipes, protagonizada por jugadores de todas las épocas del Deportivo Alavés y cuyas ilustraciones están hechas a mano.

Por otro lado, el club y la productora Hache se encuentran en pleno rodaje del documental del centenario con la idea de transmitir la historia del Deportivo Alavés «de una manera emocionante y más allá de la mera narración cronológica de los hechos acontecidos a lo largo de sus cien años de vida».

En este proyecto participarán numerosos jugadores y exjugadores del Alavés, entrenadores, así como personas relevantes y con una vinculación destacada con la historia del club.

Partido frente al Real Madrid

Uno de los días destacados de estas celebraciones será el próximo 23 de enero de 2021, fecha en la que el club cumple los cien años. Según el calendario oficial de LaLiga Santander, el Alavés juega ese fin de semana en Mendizorroza ante el Real Madrid y el presidente albiazul, Alfonso Fernández de Troconiz, ha confirmado que están a la espera de que la competición fije el encuentro en el mismo 23 de enero para poder celebrarlo, «si la pandemia del coronavirus lo permite», con su público.

De hecho, para este partido se ha diseñado una camiseta especial, en conmemoración del aniversario alavesista.

El presidente del Deportivo Alavés ha expresado que «se está trabajando con mucha ilusión» y que debido a la situación sanitaria algunas de los cien actos programados serán vía telemática y otros presenciales. «Nuestra aspiración es que toda la afición del Alavés sea partícipe y lo celebre como se merece».

El diputado general de Araba, Ramiro González, y el alcalde de la ciudad, Gorka Urtaran, estuvieron presentes en el acto de presentación y mostraron su apoyo al club en esta conmemoración que se extenderá a lo largo de 2021 y que llevará consigo una dotación económica de cada institución que no trascendió.

En las próximas semanas se irán ampliando más detalles de todos los eventos programados.

El Alavés perfila su centenario con conmemoraciones como un himno de Mikel Izal y una baraja de Fournier

EL CLUB LLEVARÁ A CABO UN TOTAL DE 100 ACCIONES DIRIGIDAS A LOS AFICIONADOS A LO LARGO DE 2021

ASIER PÉREZ | 10.12.2020 | 12:47



Presentación del centenario del Alavés, con Ramiro González, Alfonso Fernández de Trocóniz y Gorka Urtaran. Alex Larretxi

El **Deportivo Alavés** ha presentado esta mañana en Mendizorroza la **hoja de ruta para la celebración del centenario del club**. Un aniversario que el presidente de la entidad, Alfonso Fernández de Trocóniz, espera que "deje huella en los aficionados y puedan decir que fue el mejor". Para ello, **el Alavés llevará a cabo un total de 100 acciones conmemorativas a lo largo del año 2021**, que estarán dirigidas a implicar al aficionado, aunque siempre respetando las limitaciones exigidas por la actual situación de emergencia sanitaria. Algunas de estas acciones se desarrollarán *online*, pero **se pretende que la mayoría tengan carácter presencial**.

En concreto, la entidad ha presentado las **primeras cinco acciones que llevará a cabo antes del 23 de enero de 2021**, día de su cumpleaños. En primer lugar, la empresa gasteiztarra **Heraclio Fournier**, que cumple 150 años, **diseñará una baraja de 40 naipes con dibujos hechos a mano de futbolistas de todas las épocas** del Deportivo Alavés. Esta será la primera de las acciones que se presente, y también llegará pronto el deseado **himno del centenario**, que correrá **a manos del navarro Mikel Izal**, del grupo de música Izal, que vivió muchos años en Vitoria-Gasteiz, por lo que está muy ligado a la ciudad.

También habrá tiempo de echar la vista atrás y repasar la historia albiazul. Nadie mejor para ello que el catedrático en Historia Contemporánea de la UPV, **Santiago de Pablo**, que **será el encargado de redactar un libro que analice la evolución del Glorioso** con la máxima rigurosidad. Más emotivo será el **documental** que está produciendo el conocido periodista gasteiztarra **Héctor Fernández**, en el que aparecerán futbolistas, exfutbolistas, entrenadores y personas que han estado muy ligadas al club a lo largo del último siglo.



Deportivo Alavés 
@Alaves



100 Se han presentado las líneas maestras de los más de 100 actos que se van a llevar a cabo a lo largo de esta temporada histórica del Centenario online y presencial

#100AñosGloriosos 🐾



Nos espera un 2021 muy ilusionante
www.deportivoalaves.com

1:03 PM · Dec 10, 2020



 80  21  Copy link to Tweet

La quinta de estas primeras acciones tendrá lugar el fin de semana del 23 y 24 de enero, **cuando el conjunto babazorro se mida con el Real Madrid** en liga. Los hombres de Pablo Machín saltarán al terreno de juego con una **camiseta especial en conmemoración del centenario**. Lo ideal sería que el partido se celebrara el mismo 23 de enero, aunque, como afirmó el presidente del club, "eso está en manos de La Liga" y no depende ni del Madrid ni del Alavés.

CENTENARIO PARA LOS ALAVESSES

Tanto el presidente del Alavés como el **diputado general**, Ramiro González, y el **alcalde de Vitoria-Gasteiz**, Gorka Urtaran, que han estado presentes en el acto, lamentan las dificultades para que el centenario se pueda celebrar con la presencia de público, a causa de la pandemia. Eso ha provocado que el que iba a ser uno de los momentos estelares, el partido **amistoso contra el Liverpool recordando la final de la UEFA**, esté en estos momentos **en el aire**. "Estamos trabajando para que se pueda celebrar, pero no sabemos si será posible o no. El tiempo y la evolución de la situación sanitaria lo dirá", afirma el presidente albiazul.

Urtaran, por su parte, ha asegurado que **tanto el Ayuntamiento como la Diputación Foral de Álava colaborarán con apoyo económico** para que se puedan llevar a cabo las acciones previstas. "El Alavés es un gran corazón que está formado por los corazones de todos los gasteiztarras. Para mí es un orgullo representar a la ciudad en este momento tan entrañable. Este club es más que un equipo, es un sentimiento que une a todos los vitorianos", explica el alcalde.

El diputado general, por su parte, ha hablado de la **trayectoria paralela que han seguido tanto el Alavés como el territorio histórico**: "Que el equipo lleve a Álava en su nombre es muy significativo. Hace 100 años era un club humilde, al igual que nuestra provincia, que era sobre todo agrícola. Ambos han evolucionado a la par y ahora tenemos un equipo consolidado en Primera División y jugando muy bien y un territorio moderno, industrializado y con mayor calidad de vida". Además, ha alabado el mérito de ambas partes, que **han sabido hacer frente a dificultades como crisis deportivas y económicas** a lo largo de todo este tiempo.

El Alavés quiere al Real Madrid en el Centenario

- El club gasteiztarra gestiona con la LFP jugar contra el equipo blanco el 23 de enero, día en que cumplirá 100 años



El Deportivo Alavés planifica “más de cien acciones” que se desarrollarán a lo largo del próximo año, el 2021, para celebrar su Centenario. Entre ellas, quiere que el 23 de enero, día en que cumple cien años de existencia, se dispute en Mendizorrotza el encuentro frente al Real Madrid, correspondiente a la vigésima jornada liguera. Como la fecha aún está por definir, el club está en contacto con la LFP para poder disputar el encuentro en tan emblemática fecha.

El Glorioso echa de menos a su fiel parroquia. Así lo expresó durante la presentación de las iniciativas para celebrar su Centenario su presidente, **Alfonso Fernández de Trocóniz**. “Para nosotros la afición es lo primero”, subrayó. “El club lo que desea es que sus seguidores, y si puede ser todos, puedan estar en el campo”, indicó con la vista puesta en el 23 de enero. No obstante, recordó que la entidad “debe ser consciente y responsable” ante la actual pandemia y “garantizar ante todo la seguridad y la salud”.

Cinco acciones

A nivel deportivo, convertir el partido de Liga ante el Real Madrid en una fiesta, a ser posible con público en la grada, para conmemorar sus cien años es uno de los principales objetivos de la entidad. Sin embargo, sus rectores saben que, de una u otra forma, las restricciones sanitarias van a condicionar las celebraciones. Por ello, “con orgullo e ilusión”, como remarcó su presidente, ha planificado cinco acciones principales para que este Centenario “deje” huella entre sus aficionados.

Esther Díez, integrante del departamento de Marketing del Grupo Alavés – Baskonia y responsable del Centenario albiazul, indicó que las diferentes celebraciones se agruparán bajo el slogan ‘El viaje de nuestra vida – Gure bizitzako bidaia’. Entre las iniciativas programadas, destacan “cinco proyectos eje” que se van a poner en marcha “antes del 23 de enero de 1921”.

Un libro en euskera y castellano sobre la historia de la entidad, una baraja de 40 naipes conmemorativa, un documental, un himno del Centenario y una camiseta especial para la ocasión que el primer equipo lucirá ante el Real Madrid son las principales iniciativas diseñadas.

Santiago de Pablo, prestigioso historiador y Catedrático de Historia Contemporánea de la UPV-EHU ha escrito el libro. La empresa Heraclio Fournier ha diseñado la baraja, con ilustraciones hechas a mano y con futbolistas albiazules de todas las épocas como protagonistas. El periodista **Héctor Fernández** y su productora 'Hache' han realizado el documental. **Mikel Izal**, vocalista del grupo indie Izal ha compuesto el himno.

Apoyo institucional

La Diputación Foral de Álava y el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz van a estar presentes en las celebraciones. **Ramiro González**, diputado General de Álava, y **Gorka Urtaran**, alcalde de Vitoria-Gasteiz, asistieron a la rueda de prensa de presentación de los eventos y desvelaron que ambas instituciones realizarán una aportación económica.

González recordó que “el Deportivo Alavés es un referente en el territorio histórico de Álava y un elemento principal de cohesión social”. **Urtaran** destacó que la entidad albiazul “es algo más que un club, es un sentimiento, un gran corazón formado por los corazones de todos los alaveses”.

El viejo deseo del Alavés

- El club albiazul quiere jugar con el Liverpool para conmemorar la final de la UEFA de 2001



El Alavés empató con la Real en el derbi jugado el pasado domingo en Mendizorrotza (Foto: Juan Manuel Serrano Arce / Getty)

R. O. PANCORBO

Gasteiz
Periodista

Actualizado a 11-12-2020 16:36

Una vieja aspiración albiazul es poder conmemorar la histórica final de la Copa de la UEFA de 2001 en Dortmund, en la que el Alavés se proclamó subcampeón al caer frente al Liverpool y tras la que la afición albiazul fue galardonada por la UEFA. “Trabajamos con toda la ilusión en ello, pero el resto es muy complicado por la pandemia”, apuntó **Alfonso Fernández de Trocóniz**. El sueño de que el Liverpool juegue un partido conmemorativo en Mendizorrotza podría hacerse realidad algún día.

Por otra parte, el alcalde de Vitoria-Gasteiz, **Gorka Urtaran**, aprovechó para reiterar su apoyo a la remodelación de Mendizorrotza. “Es un proyecto fundamental para el club y la ciudad”, recordó. “La pandemia nos obliga a atender otras prioridades y a posponerlo, que no a renunciar a él”, comentó.

“Para 2021 se prevé una partida económica para hacer algunos trabajos previos sobre el proyecto y unos créditos de compromiso para, si la pandemia lo permite, impulsar el proyecto a partir del año 2022”, explicó. “Para Vitoria-Gasteiz es una magnífica operación a la que yo, como alcalde, no estoy dispuesto a renunciar”, concluyó.

Un centenario de verdad

HISTORIAS EN ALBIAZUL
SANTIAGO DE PABLO



La fecha de fundación de algunos clubes ha sido objeto de polémica debido al paso del tiempo, la escasez de fuentes o la dificultad de seleccionar un día exacto entre varios posibles. El Deportivo Alavés no ha sido ajeno a esta dinámica, pues durante un tiempo se escribió que había sido fundado en 1923 y no en 1921. Asuntos como este, que tienen una gran carga simbólica, hay que dirimirlos seriamente, acudiendo a las fuentes y con una metodología historiográfica. Hagámoslo aplicándola al caso albiazul.

El 15 de febrero de 1920 se fundaba el Sport Friend's Club, que en julio de ese año regularizó su situación legal. El 23 de enero de 1921 una asamblea extraordinaria de esta entidad decidió cambiar su nombre, pasando a llamarse «Deportivo Alavés». Sin embargo, en el otoño de 1922 el propio presidente del club, Hilario Dorao, lanzó una campaña para refundarlo, atrayendo dinero, prestigio y contactos políticos. Con la ayuda de las instituciones, se transformaría en un club fuerte, que construiría un campo, se federaría y empezaría a competir.

Con este fin, se convocó una reunión en el Ayuntamiento el 12 de noviembre de 1922. En ella se decidió que la sociedad «siga ostentando el nombre de Deportivo Alavés». En enero de 1923 se aprobaron los Estatutos del «Club Deportivo Alavés», añadiendo la palabra 'Club' a la denominación anterior, aunque esta volvería a ser suprimida una década más tarde. Una nueva directiva, compuesta por «personas respetables», sustituyó a los «chiquillos» que dirigían el club hasta entonces.



La bandera del centenario. Arriba, la inscripción del Sport Friend's y el Alavés en el registro. ARCHIVO PROVINCIAL

Esta refundación fue de tal calibre que el propio club consideró durante mucho tiempo que se había creado en esa fecha. Era un modo de destacar que la nueva etapa no tenía nada que ver con el amateurismo juvenil de los 'pipilotes' de 1921. El propio reglamento de la sociedad, reformado en 1926, indi-

caba que esta se había constituido «el 13 de enero de 1923».

Sin embargo, desde el punto de vista histórico y jurídico la continuidad con la entidad anterior fue total. No solo se mantuvo el nombre, sino que la iniciativa de la refundación fue del propio Dorao, que ya en 1924 aclaró que, en contra de lo

que decían los nuevos dirigentes en la memoria anual del club, la sociedad era «continuación de la anterior». Años más tarde, recordaba que el cambio se hizo solo para tener «una base firme económica». De hecho, el club no se inscribió de nuevo en el registro de asociaciones, sino que en la hoja del

Sport Friend's se actualizó sin más el cambio, tal y como se hacía habitualmente. Por ejemplo, cuando el Centro Vasco nacionalista de Vitoria, creado en 1907, cambió de nombre, se añadió: «25 de abril de 1917 se titula Euzko-Etxea». Como es lógico, la letra es de otro funcionario, al haberse realizado el apunte tiempo más tarde, al igual que sucede en el caso del Alavés.

Además, el anterior club quedó «encajado con todos sus bienes y pertenencias en el nuevo, que se hizo «cargo de cuantos compromisos podía tener pendientes la anterior sociedad». De hecho, cuando el Alavés tuvo que demostrar su personalidad legal para registrar el terreno de Mendizorroza a su

nombre, lo hizo con la inscripción de 1921. Por último, el propio club fue consciente enseguida de su error, según demuestra un escrito interno de la posguerra, cuando aún el año de fundación 'oficial' era 1923, que reconocía que el Deportivo «se fundó el 23 de Enero de 1921, dándole en la actualidad la fecha del 13 de Enero de 1923, debido a la reforma que se produjo en dicha fecha».

Todavía en 1973, cuando se celebró el supuesto 50 aniversario, el propio Dorao reaccionó hablando de las «fundadas bodas de oro» y publicó en la prensa la documentación que refutaba el falso aniversario. La fecha real de 1971 se saltó en parte por la delicada situación deportiva del club. El presidente Orbea adujo «que no estaba muy clara la fecha de la fundación y dejó correr el glorioso evento de las Bodas de Oro, para no hacerlas coincidir con la penosa situación de actuar en categoría Regional». Hoy el Alavés está en Primera, pero sobre todo sabemos con seguridad que se fundó el 23 de enero de 1921, por lo que podemos celebrar el centenario con todas las de la ley.

El club albiazul presenta hoy las «líneas maestras» de sus actos conmemorativos

E. C.

VITORIA. El Alavés ve acercarse ya su primer siglo de vida. Será el próximo 23 de enero y el club anunció que en la jornada de hoy ofrecerá un esbozo con las «líneas maestras» de los actos conmemorativos que tiene pensado realizar durante el año 2021. La

entidad alavestista recordó que se trata de unas celebraciones que llegarán «en plena crisis sanitaria, económica y social», lo que «añade dificultades» al programa.

Hasta el momento el Alavés ya realizó la izada de bandera del centenario en Mendizorroza, así como la colocación de un reloj en

la plaza de la Diputación que descuenta los días y las horas que faltan hasta el 23 de enero.

Liverpool etzal

El Alavés explicó ayer que la idea de reeditar esta campaña el día ante el Liverpool «en mayo se cumplirán 20 años de la celebración de la final de la Copa de la

UEFA en Dortmund» sigue sobre la mesa. «El club sigue trabajando en esta posibilidad, pero se trata de un proyecto muy complejo en estos momentos por las circunstancias que se viven en el mundo. Un encuentro «explicar» «que se aleja por cuestiones sanitarias».

El Alavés apunta que su intención es «desarrollar un Centenario único y con numerosas acciones que se quede en el corazón de los albiazules y que sea muestra de orgullo albiazul». La entidad alavestista, entre otras cuestiones, se encuentra en plena rea-

lización de un documental. Hace apenas unas semanas ya pasaron por Vitoria algunos jugadores históricos del club como Desio, Tállez, Ibon Bagoña, Fetjó. El club también trabaja en la creación del centenario. Todo apunta a que será a cargo de Mikal Izal.

Las consecuencias de la pandemia, en cualquier caso, restan por el momento posibilidades. El club ya anunció en su día que el acto central «en teoría un partido» no se realizará mientras los aficionados, como sucede desde marzo, no puedan entrar en Mendizorroza.

Cien actividades para el centenario

El Alavés presenta los cinco primeros hitos del programa con el objetivo de «expresar al máximo las posibilidades» para celebrarlo con la afición

SERGIO CARRACEDO

vitrota. El Alavés calienta ya para el centenario, aunque con la contención a la que obligan las medidas sanitarias actuales. El club trabaja en un programa de «más de cien acciones» con las que celebrar el siglo de vida del equipo albizul. Sin embargo, las circunstancias impiden ir más allá del día 23 de enero, fecha en la que se celebra la efeméride. El presidente de la entidad dejó claro ayer en la presentación que la prioridad de la casa es celebrar este especial aniversario con los aficionados, pero su desarrollo deberá adaptarse a la situación de cada momento. Aún así, Alfonso Fernández de Trocínz aseguró que «expresará al máximo las posibilidades que haya» siempre «con la máxima garantía de seguridad».

Por ello, el club ha decidido ir partido a partido, o mes a mes, en previsión de que las condiciones cambien en un futuro no muy lejano. Junto al diputado general, Ramiro González, y al alcalde de Vitoria, Gorka Urtaran, el dirigente albizul presentó ayer las primeras cinco actividades que bajo el lema 'El viaje de nuestra vida' marcarán el inicio de los actos conmemorativos.

La entidad albizul editará en euskera y castellano un libro que recoge la historia del club escrita por el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco y colaborador de EL CORREO Santiago de Pablo. Además, el vocalista pamplonés Mi-

kael Izal, líder de la banda traido izal y vitoriano de adopción, compondrá el himno del centenario del Deportivo Alavés.

Por otra parte, la empresa vitoriana de tapices Herceño Fournier, que también celebra su 150 aniversario, diseñará para la ocasión una baraja conmemorativa compuesta por cuarenta tapices con ilustraciones hechas a mano en la que aparecerán jugadores de todas las épocas del club babaxorro.

A ello se sumará un documental que desea transmitir la historia del Deportivo Alavés «de una manera emocionante y más allá de la mera narración cronológica de los hechos acontecidos a lo largo de sus cien años de vida», destacó la coordinadora de los actos Esther

Díez. En este proyecto audiovisual participan desde hace semanas numerosos jugadores y exjugadores del equipo, entrenadores, así como personas relevantes con una vinculación destacada en la historia del club.

La fecha exacta

El día marcado en albizul en la agenda alavestista será el 23 de enero de 2021, fecha exacta en la que el club cumple los cien años. Según la calendario oficial de La Liga, el equipo juega ese fin de se-

El club está a la espera de que la Liga fije el partido frente al Real Madrid el día 23 de enero

mana en Mendizorrotza frente al Real Madrid, por lo que la entidad del paseo de Cervantes está a la espera de que la competición fije el encuentro para ese mismo sábado y así poder celebrarlo con la afición «si la pandemia del coronavirus lo permite».

Para dicho partido el equipo lucirá una camiseta especial, diseñada para la conmemoración del aniversario alavestista, aunque de momento no se desvelaron más detalles. En las próximas semanas ofrecerá información puntual de cada uno de los eventos programados.

El presidente del Alavés expresó en la presentación que «se está trabajando con mucha ilusión» y que debido a la situación sanitaria algunos de los actos serán via-

LAS ACCIONES

- » **El libro.** Santiago de Pablo escribe la historia del club.
- » **El himno.** Mikel Izal compone la banda sonora del centenario.
- » **La baraja.** 40 jugadores históricos, en los tapices de Fournier.
- » **La camiseta.** Diseñada para el partido del cien aniversario.
- » **El partido.** El club espera que la visita del Madrid sea el 23.

teleemática. «Nuestra aspiración es que toda la afición del Alavés sea participe y lo celebre como su merecido». Ramiro González y Gorka Urtaran mostraron su apoyo al club en esta conmemoración que se extenderá a lo largo de 2021 y que llevará consigo una dotación económica de cada institución que no trascendió.



Esther Díez, Ramiro González, Alfonso Fernández de Trocínz y Gorka Urtaran en la presentación del programa. BLANCA CASTILLO

El club presenta hoy la baraja de cartas especial del centenario

– A. PÉREZ | 15.12.2020 | 00:42

CONMEMORACIÓN – El Deportivo Alavés presentará hoy por la mañana la baraja conmemorativa del centenario, que estará fabricada y diseñada por la empresa alavesa Heraclio Fournier. Contará con 40 naipes con 39 ilustraciones de futbolistas de todas las épocas de la historia albiazul, hechas a mano. La número 40 será el as de oros, dedicado a la afición, con una de las figuras presentes en el mural de Mendizorroza, en el que aparece una mujer de espaldas con el dorsal número 12.

La primera hornada de barajas del Centenario del Alavés se agota ¡Reponen!

Por Norte Expres - 10 de octubre, 2020



Los aficionados del Deportivo Alavés han acudido con rapidez a conseguir su baraja del Centenario durante los dos primeros días de venta en la tienda oficial y a través de la web. **Y la primera hornada de mil barajas ha volado.**

El Deportivo Alavés y la empresa vitoriana Heradio Fournier presentaron el pasado martes los 40 naipes protagonizados por jugadores del club y editados para conmemorar el Centenario del equipo albizul.

La tirada total es de 5.000 ejemplares.

Actualización martes: Los 39 nombres de la baraja del Centenario del Alavés

El Deportivo Alavés y la empresa vitoriana Heradio Fournier han presentado los 40 naipes protagonizados por jugadores del club, editados para conmemorar el centenario del equipo albizul, que contará con una **primera tirada de 5.000 barajas.**

Las cartas de esta peculiar baraja española están ilustradas a mano por **Guillem Bosch** y cuentan concretamente con **39 jugadores y un naipe dedicado a la afición del Alavés, que representa la figura del as de oros.**

En el proceso de selección han participado tanto **jugadores, exjugadores, directivos y aficionados**, y aunque desde Heradio Fournier **tenían pensado hacer una consulta popular** que no se ha podido llevar a cabo por la pandemia generada por la covid-19, han intentado destacar a los jugadores más representativos de cada época bien por sus cifras o por haber encajado con la afición por encima del resto.

Así, aparecen jugadores de las épocas iniciales como **Antero, Feijó, Primi, Ciriaco, Quincoces u Olivares**; otros como **Gorospa, Vicente Echeandía, Berasaluce, Txosa, Sarasola o Arambarri**; o ilustres como **Jorge Valdano, Juan Señor, Biota, Ángel Tella, Eliseo Salamanca, Josu Ugarte o Fede Andá.**

También se pueden encontrar a futbolistas clásicos como **Tito Subero, Aitor Arregi o Julio Salinas**; **goleadores como Borja Viguera y Manolo Serrano**; y otros jugadores clave en distintos momentos de la historia como **Toni Moral o Guzmán Casaseca.**

No se pueden olvidar nombres importantes de la época dorada del club como **Cosmin Contra, Hermes Desio, Martín Herrera, Martín Astudillo, Javi Moreno, Pablo Gómez, Magno Mocellin, Jordi Cruyff o Antonio Karmona**; además de otros que han ayudado al crecimiento en los momentos más complicados como **Jagoba Beobide**; así como los tres capitanes actuales, **Victor Laguardia, Fernando Pacheco y Manu García.**

Se podrá adquirir en la tienda del club y por internet y, aunque la primera tirada será de 6.000 barajas, Fournier y el Alavés pretenden que ningún aficionado se quede sin ella, por lo que no se descarta ampliar la tirada de estos naipes históricos.

Información lunes: La baraja del Centenario del Alavés se presenta el martes ¡Adelanto!

Con motivo del 100 aniversario del Deportivo Alavés, este martes se conocerán los detalles de la baraja ideada para la efemérides.

Aunque ya han adelantado uno de los 40 naipes. **El as de oros corresponde a la afición.** Inspirado en una figura de los murales de Mendizorrotza.

El resto, las 39 cartas, serán ilustraciones a mano de otros tantos jugadores del Alavés. Se trata de un proyecto entre el club y la empresa alavesa Naipes Heradio Fournier.



El Alavés presenta la baraja del centenario

LOS NAIPES DE FOURNIER CUENTAN CON ILUSTRACIONES DE 39 FUTBOLISTAS HISTÓRICOS DE LA ENTIDAD

ASIER PÉREZ | 15.12.2020 | 12:43



La baraja está ya a la venta por 10,50 euros **Josu Chavarri**

El **Deportivo Alavés** ha presentado la **baraja conmemorativa del centenario**, la primera de las 100 acciones que el club llevará a cabo de aquí a finales del próximo año en celebración de los 100 años de historia del conjunto babazorro. Se trata de una baraja española de 40 naipes **fabricada por la empresa gasteiztarra Heraclio Fournier**, en la que están representados 39 futbolistas representativos de la historia albiazul y la carta restante, el as de oros, está dedicado a la afición, con una de las figuras presentes en el mural de Mendizorroza, con el dorsal 12 a la espalda. De momento, se han producido 6.000 barajas, pero se irán fabricando más a medida que se agoten las existencias. **La baraja está ya disponible en la tienda Experience Store del Alavés y el Baskonia a un precio de 10,50 euros.**

La baraja, **diseñada por el ilustrador Guillem Bosch**, que ha colaborado en campañas de Martini, Mahou y numerosos grupos de música vascos, recoge dibujos de una selección de futbolistas que han sido importantes en la historia del club. "En un principio, **pensábamos hacer una encuesta a los aficionados entre marzo y abril para que eligieran a los 39 futbolistas**, pero debido a la pandemia no ha sido posible y hemos trabajado con jugadores, directivos y algunos aficionados del equipo para hacer la selección", explicó en la presentación Diego Ruiz de Gauna, director de Marketing de Heraclio Fournier. El club es consciente de que se trata de **una baraja que no agrada a todos, ya que cada aficionado tiene su baraja particular y hay muchas ausencias**. "Algunos futbolistas los hemos elegido por sus números, pero otros han sido por sentimiento, por lo querido que es un jugador. Los sentimientos son distintos en cada aficionado, pero hemos intentado que la baraja sea **lo más representativa posible**", explicó.



Deportivo Alavés

@Alaves



🎤 Diego Ruiz de Gauna: "Queríamos participar en este centenario porque el @Alaves y nuestros @NaipesFournier son un emblema de la ciudad"

#100AñosGloriosos 🐱



11:25 AM · Dec 15, 2020



Entre los 39 futbolistas se encuentran tres jugadores de la plantilla actual, los primeros tres nombres que se le vienen a la cabeza a todo alavesista: **Manu García, Víctor Laguardia y Fernando Pacheco**. No podían faltar tampoco futbolistas de la época más gloriosa del Deportivo Alavés, en la que llegó a alcanzar la final de la Copa de la Uefa, como **Pablo Gómez, Javi Moreno, Contra, Jordi Cruyff, Magno, Astudillo, Desio o Karmona**. Entre los futbolistas que vistieron la zamarra albiazul en los primeros años de su historia, el club ha querido destacar a Quincoces, uno de los que más le ha costado dibujar a Guillem Bosch por la ausencia de fotos con mucha calidad, **Antero, Ciriaco, Berasaluce, Fede Anda o Echeandía**. No faltan nombres propios como el de **Julio Salinas, Jorge Valdano o Juan Señor** y tampoco protagonistas de la historia reciente del club con goles y momentos memorables como **Jagoba Beobide, Borja Viguera, Toni Moral y Guzmán Casaseca**. Como se suele decir, no están todos los que son, pero sí son todos los que están.

El Alavés enseña las cartas de su centenario

Ander Mateos | 15 diciembre, 2020



El club edita una baraja especial con 39 futbolistas ilustrados a mano

El **Alavés** ha enseñado sus **cartas** para el **centenario**. Sí, en sentido literal. El Glorioso ya había anunciado las **acciones principales para su cumpleaños** hace unos días. La primera en salir a la luz iba a ser esta baraja de cartas realizada por la empresa alavesa Naipes Heraclio Fournier.



Es una edición especial de **40 naipes ilustrados a mano** con la aparición de 39 jugadores de la historia del Glorioso. Desde mitos prehistóricos como **Olivares** o **Ciriaco** a iconos actuales como **Laguardia**, **Pacheco** o **Manu García**. Hay jugadores de prácticamente todas las épocas, de la más gloriosa (**Javi Moreno**, **Jordi Cruyff**) a la más oscura (**Guzmán Casaseca**, **Jagoba Beobide**). La única carta que no tiene a un jugador es el as de oros, que representa a la fiel afición albiazul.

El ilustrador barcelonés Guillem Bosch ha sido el encargado de retratar a todos estos futbolistas. La baraja homenajea también el 150 aniversario de Naipes Fournier y se puede conseguir ya en la tienda online y física de Baskonia Alavés por **10,50 euros**.



La primera hornada de barajas del Centenario del Alavés se agota ¡Reponen!

Por Norte Expres - 19 diciembre, 2020 0



Los aficionados del Deportivo Alavés han acudido con rapidez a conseguir su baraja del Centenario durante los dos primeros días de venta en la tienda oficial y a través de la web. **Y la primera hornada de mil barajas ha volado.**

El Deportivo Alavés y la empresa vitoriana Heraclio Fournier presentaron el pasado martes los 40 naipes protagonizados por jugadores del club y editados para conmemorar el Centenario del equipo albiazul.

La tirada total es de 6.000 ejemplares.

Actualización martes: Los 39 nombres de la baraja del Centenario del Alavés

El Deportivo Alavés y la empresa vitoriana Heraclio Fournier han presentado los 40 naipes protagonizados por jugadores del club, editados para conmemorar el centenario del equipo albiazul, que contará con una **primera tirada de 6.000 barajas.**

Las cartas de esta peculiar baraja española están ilustradas a mano por **Guillem Bosch** y cuentan concretamente con **39 jugadores y un naipe dedicado a la afición del Alavés, que representa la figura del as de oros.**

En el proceso de selección han participado tanto **jugadores, exjugadores, directivos y aficionados**, y aunque desde Heraclio Fournier **tenían pensado hacer una consulta popular** que no se ha podido llevar a cabo por la pandemia generada por la covid-19, han intentado destacar a los jugadores más representativos de cada época bien por sus cifras o por haber encajado con la afición por encima del resto.

Así, aparecen jugadores de las épocas iniciales como **Antero, Feijoó, Primi, Ciriaco, Quincoces u Olivares; otros como Gorospe, Vicente Echeandía, Berasaluce, Txosa, Sarasola o Arambarri; o ilustres como Jorge Valdano, Juan Señor, Biota, Ángel Tella, Eliseo Salamanca, Josu Ugarte o Fede Anda.**

También se pueden encontrar a futbolistas clásicos como **Tito Subero, Aitor Arregi o Julio Salinas; goleadores como Borja Viguera y Manolo Serrano; y otros jugadores clave en distintos momentos de la historia como Toni Moral o Guzmán Casaseca.**

No se pueden olvidar nombres importantes de la época dorada del club como **Cosmin Contra, Hermes Desio, Martín Herrera, Martín Astudillo, Javi Moreno, Pablo Gómez, Magno Mocellin, Jordi Cruyff o Antonio Karmona;** además de otros que han ayudado al crecimiento en los momentos más complicados como **Jagoba Beobide;** así como los tres capitanes actuales, **Víctor Laguardia, Fernando Pacheco y Manu García.**

Se podrá adquirir en la tienda del club y por internet y, aunque la primera tirada será de 6.000 barajas, Fournier y el Alavés pretenden que ningún aficionado se quede sin ella, por lo que no se descarta ampliar la tirada de estos naipes históricos.

Información lunes: La baraja del Centenario del Alavés se presenta el martes ¡Adelanto!

Con motivo del 100 aniversario del Deportivo Alavés, este martes se conocerán los detalles de la baraja ideada para la efemérides.

Aunque ya han adelantado uno de los 40 naipes. **El as de oros corresponde a la afición.** Inspirado en una figura de los murales de Mendizorrotza.

El resto, las 39 cartas, serán ilustraciones a mano de otros tantos jugadores del Alavés. Se trata de un proyecto entre el club y la empresa alavesa Naipes Heraclio Fournier.



Una convocatoria albiazul de leyenda en la baraja del centenario del Alavés

SERGIO CARRACEDO

VITORIA. Pacheco, Ciriaco, Quincoces, Laguardia... hasta 39 futbolistas forman la convocatoria de leyenda que el Deportivo Alavés ha realizado para la elaboración de la baraja del centenario albiazul. Se trata de una selección de los 39 jugadores y porteros «más representativos» de la historia del club, más el as de oros, reservado para homenajear a la afición.

Para celebrar el centenario del Alavés y el 150 aniversario de Nai-

pes Heraclio Fournier, ambas entidades se han unido para diseñar una baraja conmemorativa compuesta por cuarenta naipes con ilustraciones hechas a mano por Guillem Bosch en las que figuran jugadores albiazules de todas las épocas.

«Cada aficionado tendría su propia selección y se iba a hacer una consulta entre la afición, pero el covid trastocó los planes», aseguró ayer Diego Ruiz de Gauna, director de Marketing de Naipes Fournier. Por ello, el club coordinó un proceso de selección en el



Ruiz de Gauna, Bosch y Trocóniz, en la presentación. RAFA GUTIÉRREZ

que participaron jugadores, exjugadores, directivos y aficionados, aclaró Esther Díez, responsable del centenario.

Esta baraja histórica, de la que han realizado una tirada de 6.000 unidades, está ya a la venta al pre-

cio de 10,5 euros en las tiendas física y virtual del Alavés. Dado que se trata de un número que dista mucho de la masa social del club, los promotores de la iniciativa no descartan nuevas tiradas, para que ningún aficionado se

LOS DATOS

► A la venta 10,5 euros.

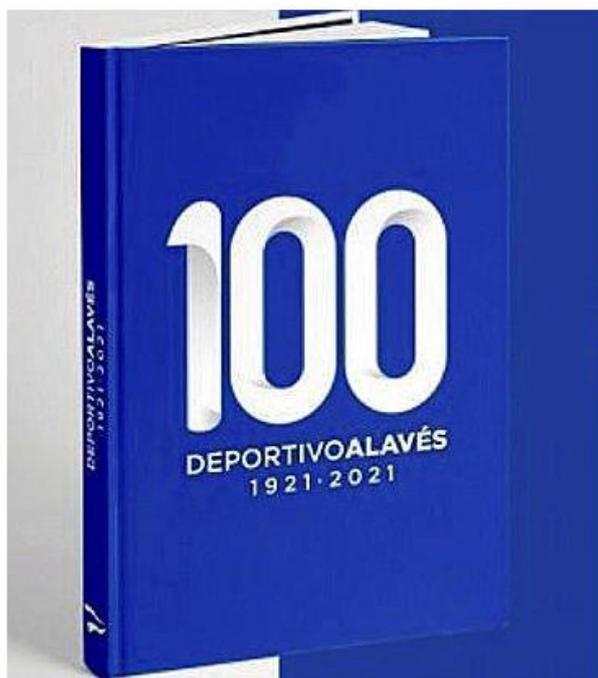
► **Jugadores.** Antero, Feijóo, Josu Ugarte, Contra, Beobide, Viquera, Primi, Desio, Manu García, Ciriaco, Echeandía, Salamanca, Txosa, Serrano, Magno, Herrera, Astudillo, Javi Moreno, Pablo, Quincoces, Anda, Tella, Señor, Biota, Tito, Toni Moral, Valdano, Olivares, Berasaluce, Laguardia, Gorospe, Aranbarri, Arregi, Salinas, Jordi, Guzmán, Sarasola, Karmona y Pacheco.

quede sin ella. La empresa Fournier, que también está de aniversario vuelve a unirse al Alavés, nueve décadas después de que Félix Alfaro Fournier fuera presidente del club y tras haber colaborado en 2017 en la final de Copa.

El libro del centenario tendrá versión en Euskera

SALDRÁ A LA VENTA EL PRÓXIMO LUNES Y SE TITULARÁ "100 AÑOS DE HISTORIA"

-ASIER PÉREZ | 18.12.2020 | 01:29



Libro del centenario del Alavés

VITORIA – La publicación del libro del centenario del Alavés ya tiene fecha. El próximo lunes 21 de diciembre saldrá a la venta el libro *Deportivo Alavés: 100 años de historia* que recogerá toda la evolución del club babazorro desde 1921, el año de su fundación, hasta la actualidad. Será la segunda de las 100 acciones que ha preparado el Deportivo Alavés para celebrar su 100 cumpleaños, después de que presentara esta semana una baraja de cartas con ilustraciones de 39 futbolistas esenciales en la historia del club.

El libro se trata de una obra escrita por Santiago de Pablo, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco, que ha realizado un profundo trabajo de documentación para contar la historia del Alavés de la manera más verídica y rigurosa posible. Además, el libro estará disponible también en euskera, con el título *Deportivo Alavés: ehun urteko historia*. El próximo lunes tendrá lugar la presentación oficial del libro a manos del propio autor, que ha trabajado codo con codo con la entidad de Mendizorrosa para publicar un libro que sea imprescindible para todos aquellos alavesistas que quieran conocer en profundidad el pasado albiazul.

La historia más completa del Deportivo Alavés, en el libro del Centenario

Por Norte Expres - 21 diciembre, 2020 0



Una obra realizada por el catedrático Santiago de Pablo, con el título **«Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021)»** y que también tendrá su versión en euskera dentro de unas semanas: «Deportivo Alavés: Ehun urteko historia (1921-2021)». El diseño corresponde a Laura Arrue.

Con 339 páginas, 10 capítulos, 137 fotografías, dispone de un listado de todos los jugadores de la historia temporada a temporada, tanto del Alavés como de las Glorias. El precio tanto en tienda Online como física será de 38 euros. Los abonados podrán acceder a un descuento del 10%.

Al objeto de realizar el mayor esfuerzo por completar la historia, el autor ha utilizado numerosas fuentes bibliográficas. Además de 37 medios de comunicación (**entre los que se encuentran Dato Económico y Norte Expres**) y publicaciones, las aportaciones son extensas. Destacan los archivos del [Alavés](#), del Territorio Histórico de Álava, el Histórico Provincial de Álava, el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz y la Fundación Sancho el Sabio.

Santiago de Pablo destacó el inicio del club, que fue "fundado por unos chavales" y se sorprendió con la historia del himno albiazul. "Era una canción que se utilizaba en los sanfermines", ha desvelado esta apasionado, al que para dar forma a algunas épocas tuvo que hacer una gran labor de investigación. "Se puede decir que la Guerra Civil salvó al Alavés de su desaparición", subrayó el escritor.

La primera edición tendrá 3.500 ejemplares.

Los 10 capítulos:

Los inicios de un sueño 1921-1928

Por algo le llaman El Glorioso 1928-1936

Una guerra civil una dura posguerra 1936-1951

Entre Segunda y Primera División 1951-1964

Una década poco prodigiosa 1964-1974

Un fugaz Barcelona de Segunda 1974-1983

No ganamos para sustos 1983-1995

Años para enmarcar 1995-2002

A pesar de la crisis, el Glorioso nunca se rinde 2002-2011

Del infierno a la gloria 2011-2021

El Alavés presenta el libro del centenario

AGENCIAS | REDACCIÓN

Escrito por el historiador Santiago de Pablo, el libro "Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021)" relata el recorrido del club desde su fundación.



El libro "Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021)". Foto: Alavés



NOTICIAS (2)

La 15ª jornada de LaLiga, entre semana

Las pruebas confirman la rotura de ligamento cruzado de Ely

VÍDEOS (1)



El Alavés presenta los principales actos de su centenario

El Deportivo Alavés dejará huella de su centenario con un libro que relata su recorrido desde su fundación el 23 de enero de 1921, escrito por el historiador Santiago de Pablo, bajo el título "**Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021)**".

Esta obra que será editada en euskera y castellano, cuenta con 339 páginas diseñadas por Laura Arrue, repartidas en 10 capítulos y con 137 fotografías que acompañan a un viaje único completado con "mucho pasión" por el catedrático vitoriano, que además dispone de un listado de todos los jugadores de la historia temporada a temporada, tanto del Alavés como de las Gloriosas.

En la rueda de prensa de presentación, Santiago de Pablo destacó el inicio del club, que fue "fundado por unos chavales" y se sorprendió con la historia del himno albiazul. "Era una canción que se utilizaba en los sanfermines", ha desvelado el autor, que tuvo que hacer una gran labor de investigación. "Se puede decir que la Guerra Civil salvó al Alavés de su desaparición", subrayó.

El libro del centenario del Alavés ve la luz

EL CLUB GASTEIZTARRA SACA A LA VENTA EL VOLÚMEN 'DEPORTIVO ALAVÉS: 100 AÑOS DE HISTORIA', ESCRITO POR EL HISTORIADOR SANTIAGO DE PABLO, A UN PRECIO DE 38 EUROS

ASIER PÉREZ | 21.12.2020 | 13:36



El club gasteiztarra saca a la venta el volúmen 'Deportivo Alavés: 100 años de Historia', escrito por el historiador Santiago de Pablo, a un precio de 38 euros

El Deportivo Alavés ha presentado esta mañana el libro del centenario, titulado *Deportivo Alavés: 100 años de historia (1921-2021)* y que hace un análisis en profundidad de los momentos más importantes que ha vivido el club desde su fundación. En total, se han impreso **3.500 volúmenes** en la primera edición y están ya a la venta en la tienda oficial física y online del club, al precio de **38 euros**, con un descuento del 10% para los socios. **El libro es obra del catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco** y seguidor acérrimo del Alavés, que se ha encargado de plasmar la historia del club de la manera más científica, rigurosa e imparcial posible. El trabajo está **también disponible en Euskera** y seguro que será uno de los regalos recurrentes de los alavesistas en Navidad.

El autor ha dividido la historia del Alavés en diez etapas, que forman los diez capítulos del libro, titulados Los inicios de un sueño (1921-28), Por algo le llaman El Glorioso (1928-1936), Una guerra civil una dura posguerra (1936-1951), Entre Segunda y Primera División (1951-1964), Una década poco prodigiosa (1964-1974) Un fugaz Barcelona de Segunda (1974-1983), No ganamos para sustos (1983-1985), Años para enmarcar (1995-2002), A pesar de la crisis, el Glorioso nunca se rinde (2002-2011) y Del infierno a la gloria (2011-2021). Además, al final del libro se incluye un **listado con todos los futbolistas que han vestido la camiseta albiazul, tanto en el primer equipo como en el femenino, junto a los resultados obtenidos por el equipo temporada a temporada.**



Deportivo Alavés 
@Alaves



PRESENTADO  La historia más completa del Deportivo Alavés, en el libro del Centenario **100**

#GoazenGlorioso 



Escrito por Santiago de Pablo
www.deportivoalaves.com

Según ha explicado Santiago de Pablo, "no es una historia de crónicas de partidos, pretende dar una **visión de conjunto de la vida del club**, intentando ligarla con la historia de Vitoria-Gasteiz y otros acontecimientos como la Segunda República, la Guerra Civil, la época franquista y la Transición, que indudablemente influyeron en el devenir de la entidad". En ese sentido, **se parece mucho a un libro de historia al uso**, algo que al autor le parece un acierto. El presidente, Alfonso Fernández de Trocóniz, por su parte, destacó que "no hay muchos precedentes de clubes que a sus 100 años recojan toda su historia en un libro". El mandatario es consciente de que cada vez se lee menos en formato físico, pero opina que es un recuerdo que no puede faltar en las estanterías de los aficionados.

HISTORIA DE ALTIBAJOS

Según explica Santiago de Pablo, el libro se trata de una "**historia crítica**", en la que se recogen tanto las etapas gloriosas como las más oscuras de la vida de la entidad. "Es difícil no implicarse emocionalmente, es un proyecto que me hacía especial ilusión, pero he intentado hacerlo de la manera **más objetiva y científica posible**". En su opinión, la historia del Alavés se asemeja mucho a una etapa ciclista de alta montaña, con continuos altibajos. "Se tratan en profundidad **momentos gloriosos** como la etapa fundacional, en la que un club que empieza de forma sencilla alcanza Primera División y una semifinal de Copa en muy poco tiempo, los años 50 con Primi, la final de la Copa de la UEFA y la reciente final de Copa del Rey". Tampoco faltan **momentos históricos en los que el club estuvo a punto de desaparecer**. "Es un milagro que con lo que ha pasado la entidad vaya a alcanzar los 100 años de vida", bromea el historiador.

Para plasmar todos estos acontecimientos de la manera más veraz posible, el autor ha acudido a **numerosas fuentes**, principalmente prensa periódica, bibliografía de referencia, testimonios orales y archivos del Alavés, del Territorio Histórico de Álava, el Histórico Provincial de Álava, el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz y la Fundación Sancho el Sabio, de los que se ha servido para obtener además muchas de las imágenes antiguas que se incluyen en el libro. En total, el volumen incluye **137 ilustraciones de todas las épocas del Glorioso**, reproducidas con gran calidad. "Es una lectura ligera, la historia está contada con un **estilo novelístico** y cuenta con el apoyo de fotografías. Cada capítulo, además, cuenta con una pequeña sección en la que se habla de **un jugador, una anécdota y un partido claves** en esa etapa", explica el autor.



Deportivo Alavés ✓
@Alaves



🎙️ Santiago de Pablo: " Este libro no es una mera crónica de partidos y jugadores, sino que pretende dar una visión de conjunto de toda la vida del club entre 1921 y 2021, siempre unido a Vitoria y Álava" 📖 100

#100añosgloriosos 🐱



Con esta ya son dos las acciones que el club ha llevado a cabo con motivo del centenario, de las 100 que tiene previsto cristalizar de aquí a finales de 2021. Junto a la baraja de naipes elaborada por Heraclio Fournier, **la entidad intenta aprovechar el tirón de las ventas navideñas**. Próximamente se conocerán **más detalles acerca del himno, el documental y la camiseta conmemorativa** que el Alavés anunció al principio de esta interesante campaña.

El Glorioso presenta "Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021)"

El conjunto de Vitoria-Gasteiz presenta un libro compuesto por un total diez capítulos que narran la historia del club, así como la unión que siempre ha caracterizado a sus más fieles seguidores.



Por [June Lavín](#) • 21 de diciembre de 2020 16:10



Temporada especial para el Deportivo Alavés, institución fundada en 1921 que afronta un curso mágico en el que se cumplirán cien años desde su creación. En el seno de una localidad humilde, el fútbol pronto se convirtió en un motivo de celebración y de unión; por ello y atendiendo al 'cumpleaños' de la escuadra gasteiztarra, este lunes ha tenido lugar, en el interior de Mendizorroza, la presentación del libro que ahonda en la intrahistoria del equipo. El escrito, titulado "**Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021)**", se encuentra compuesto por un total de **diez capítulos, desgranados en 339 páginas y 137 fotografías** que rompen con la linealidad que todos los estudios llevan implícita.



Deportivo Alavés 
@Alaves



→ En unos minutos...  

#100AñosGloriosos 



473/photo/1?ref_src=twsrc%...

Asimismo y atendiendo al centenario del Deportivo Alavés, **se trata de un libro escrito por el catedrático Santiago de Pablo, que además cuenta con el diseño de Laura Arrue;** ambos, junto a **Alfonso Fernández de Trocóniz,** han estado presentes en el acto oficial llevado a cabo este lunes en el interior de Mendizorroza. Igualmente, en los próximos días se producirá el lanzamiento de **"Deportivo Alavés: Ehun urteko historia (1921-2021)",** la versión en euskera. Según ha informado la propia entidad babazorra, **el precio inicial será de 38€,** aunque los socios del equipo dispondrán de un 10% de descuento.

Declaraciones

Este lunes, además, se ha llevado a cabo la presentación del libro, en la que han estado presentes **Alfonso Fernández de Trocóniz, Santiago de Pablo (autor) y Esther Díez**. En líneas generales, ha sido un acto de celebración y satisfacción con la labor realizada y reunida en las 339 páginas del escrito. El presidente del Deportivo Alavés, en referencia a la publicación del mismo, ha indicado: **"Es un recuerdo para que todos los y las alavesistas conozcan la historia del Club, y de la que tenemos que sentirnos orgullosos"**.



Deportivo Alavés 
@Alaves



 Alfonso Fernández de Trocóniz: "Es un recuerdo para que todos l@s alavesistas conozcan la historia del @Alaves, y de la que nos tenemos que sentir orgullosos"  

#100añosgloriosos 



Santiago de Pablo, por su parte, ha querido desgranar qué se van a encontrar los aficionados al Deportivo Alavés en el libro, aseverando que **"no es una mera crónica de partidos y jugadores, sino que pretende dar una visión de conjunto de toda la vida del club entre 1921 y 2021**, siempre unido a Vitoria y Álava". En la misma línea, Esther Díez ha declarado: "339 páginas, 10 capítulos y 137 fotografías para ilustrar la historia del Deportivo Alavés, tanto del primer equipo como de las Gloriosas".

Por último y persiguiendo la premisa de cumplimentar un estudio verídico y completo, **Santiago de Pablo, tal y como ha informado el Deportivo Alavés, "ha utilizado numerosas fuentes bibliográficas. Además de 37 medios de comunicación y publicaciones, las aportaciones son extensas.** Destacan los archivos del Alavés, del Territorio Histórico de Álava, el Histórico Provincial de Álava, el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz y la Fundación Sancho el Sabio".



La historia más completa del Deportivo Alavés, en el libro del Centenario

Por Redacción | 22 diciembre, 2020

tags:

deportivo alavés

noticias de vitoria-gasteiz

Una obra realizada por el catedrático Santiago de Pablo, con el título «Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021)» y que también tendrá su versión en euskera dentro de unas semanas: «Deportivo Alavés: Ehun urteko historia (1921-2021)». El diseño corresponde a Laura Arrue.

Con 339 páginas, 10 capítulos, 137 fotografías, dispone de un listado de todos los jugadores de la historia temporada a temporada, tanto del Alavés como de las Gloriosas. El precio tanto en tienda Online como física será de 38 euros. Los abonados podrán acceder a un descuento del 10%.

Al objeto de realizar el mayor esfuerzo por completar la historia, el autor ha utilizado numerosas fuentes bibliográficas. Además de 37 medios de comunicación y publicaciones, las aportaciones son extensas. Destacan los archivos del [Alavés](#), del Territorio Histórico de Álava, el Histórico Provincial de Álava, el Archivo Municipal de Vitoria-Gasteiz y la Fundación Sancho el Sabio.



Un partido en Mendizorroza en la década de 1920. CEFERINO YANGUAS | AMVG



El Alavés de Ciriaco y Quincoces de 1928. ESTAMPA



Nieve sobre el campo, hacia 1970. AMVG

El «milagro» del centenario del Alavés

El libro. El club y el historiador Santiago de Pablo presentan la obra que repasa los cien años de historia del «modesto» equipo que tocó fondo varias veces y acarició la gloria

SERGIO CARRACEDO



Homenaje a la fallecida la Paca, socia desde 1927. D.A.

Tenían 18 o 19 años. «Eran unos críos». Los fundadores del Deportivo Alavés «fueron los propios jugadores» y «a veces se nos olvida». El primer presidente, Hilario Dorao no había cumplido los 20 cuando tomó las riendas del club. «Eran unos chavales entusiastas que si hoy vieran en lo que se ha convertido se sentirían orgullosos», destacó el historiador Santiago de Pablo en la presentación del libro que repasa los cien años de vida del «modesto» equipo vitoriano que creció hasta acariciar la gloria.

Un conjunto que empezó «de forma muy sencilla» y que fue capaz de «hacer algo realmente increíble», como fue llegar «en muy poquitos años» a Primera División. Los Beristáin, Ciriaco, Quincoces, Camio, Antero, Roberto, Modesto, Crespo, Unamuno, Albéniz y Pachi formaban «un grupo de valientes, con más alma que ningún grupo de los más famosos»,

según la prensa de la época, y convirtieron al Alavés de 1928 en «el equipo de moda». Los periodos gloriosos, que le dan el apelativo, se completan con la semifinal de Copa del 39, «la etapa de Primera de los años 50 con Primi y compañía», la final de la UEFA en Dortmund, «que también resulta increíble y que puso al Alavés a nivel internacional, algo hasta ese momento desconocido» y la más reciente final de la Copa del Rey en Madrid, repasó el catedrático de Historia Contemporánea de la UPV en la presentación de la obra.

Pero si por algo se caracteriza la trayectoria albiazul es por los claroscuros. La carrera centenaria de Alavés está llena fognozos increíbles y «momentos oscuros». Duras derrotas, descensos y penurias económicas le pusieron al borde de la desaparición en varias etapas de su existencia. «No una ni dos veces. Es un milagro que hoy estemos celebrando el

LOS CAPÍTULOS

- ▶ 1921-28. Inicios de un sueño
- ▶ 1928-36. El Glorioso
- ▶ 1936-51. Guerra y postguerra
- ▶ 1951-64. Segunda y Primera
- ▶ 1964-74. Una década anodina
- ▶ 1974-83. El Barça de Segunda
- ▶ 1983-95. Un susto tras otro
- ▶ 1995-02. Para enmarcar
- ▶ 2002-11. Nunca se rinde
- ▶ 2011-21. Infierno y gloria

El apelativo Glorioso llegó con el equipo de 1928, la semifinal copera en 1939 y el retorno a Primera con «Primi y compañía»

centenario», aseguró ayer el narrador del libro de los cien años. Desde su visión panorámica del club cree que ese milagro ha sido

posible «por la estrecha unión del Alavés con su territorio» y su identificación con Vitoria y Álava, hasta el punto de convertirse «en un símbolo compartido por todos». También por la consciencia que ha tenido el club de «su carácter de equipo modesto muy pegado a la realidad, sin caer en infulas que cuando se han intentado le han llevado casi a su ruina».

Sufrimientos y penas para resurgir potente otra vez, como reza la canción, también sometida a la investigación del colaborador de EL CORREO para descubrir que «el primer himno, el 'Ánimo pues', es una canción que se utilizaba en los sanfermines, en Pamplona».

Bajo el título 'Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021)', de Pablo narra cronológicamente los avatares del club desde su fundación hasta 2020. En él intercala los hechos históricos con anécdotas, personajes relevantes y partidos clave para hacer de la

obra «un libro entretenido y fácil de leer». Ofrece el listado completo de jugadores ordenados por temporada, tanto del equipo masculino como de las Gloriosas.

La familia albiazul

Pero una parte importante de la familia albiazul la forman los aficionados, por lo que también tienen su hueco en el tomo de 339 páginas, 137 fotografías y 38 euros de precio en las tiendas del club. La grada de Dortmund, el crecimiento de la hinchada en los 90 o algunos de los más queridos tienen su espacio en la Biblia alavesista. En ella consta Francisca Ortiz de Guzmán, conocida como la Paca, que recibió el homenaje de las peñas tras toda una vida fiel a sus colores. Nacida en 1910 y socia desde 1927 murió a los 94 años. Sólo un mes después de ver su último partido del Alavés y sin ser enterrada, como pretendía, en el punto de penalti de Mendizorroza.

Los '366 días albiazules' de Emilio Quílez

EMILIO QUÍLEZ DEDICARÁ UNA HISTORIA AL DÍA AL ALAVÉS EN ESTE PERIÓDICO CON MOTIVO DE SU CENTENARIO

ASIER PÉREZ | 27.12.2020 | 00:13



Emilio Quílez, que dirigió el banquillo del Alavés en tres ocasiones, hará su particular homenaje al centenario del club en el DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA.

Pilar Barco

VITORIA – El 2021 será un año histórico para el Deportivo Alavés, ya que el *Glorioso* cumplirá el próximo 23 de enero 100 años, un hito al alcance de muy pocos clubes y que será origen de múltiples celebraciones y homenajes a la historia de la entidad. Como no podía ser de otra manera, DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA felicitará al Alavés su 100 cumpleaños con una sección que se llamará *366 días albiazules* y que correrá a manos de Emilio Quílez, un apasionado del Deportivo Alavés que se encargará de escribir cada día del año una página con una historia del *Glorioso* que haya sucedido en esa fecha años atrás y que sea digna de recordar, ya sea por su relevancia para la historia del equipo o simplemente por su intrínseco interés narrativo. A pesar de que el año 2021 no es bisiesto, 100 años de historia dan para vivir también momentos importantes los días 29 de febrero, por lo que el día 1 de marzo se publicarán dos historias.

Emilio Quílez ha ejercido durante gran parte de su vida como entrenador de fútbol. Dirigió el banquillo del Deportivo Alavés en la temporada 1983-84 y también lo hizo puntualmente en la 82-83 y en la 90-91. Además, trabajó con la cantera del club durante 10 años y también pasó por diversos equipos como el Vitoria, el Haro e incluso el FC Barcelona, para el que trabajó como ojeador de futbolistas para el filial en el curso 1981-82. Enamorado desde muy

joven del periodismo deportivo, en su etapa más reciente ha colaborado con el medio local *Radio Vitoria*, donde pasó 12 años como comentarista y tertuliano.

Con *366 días albiazules*, Quílez pretende también hacer su personal homenaje al club de su vida, aunque, eso sí, él se lo habría hecho el presente año: "En 2021 no se está celebrando el año de la fundación del club, sino el cambio de nombre, que tuvo lugar el 23 de enero de 1921. En mi opinión, la auténtica fecha de la fundación del Alavés es el 15 de febrero de 1920, cuando se creó un equipo de fútbol con el nombre Sport Friend's Club". Según explica Quílez, cuando pasó a llamarse Deportivo Alavés, la entidad mantuvo los mismos activos, incluso el presidente siguió siendo el mismo, Hilario Dorao, por lo que era, en esencia, el mismo club.

MÁS DE 3.000 HISTORIAS 100 años dan para mucho, pero no es tarea fácil encontrar una historia para cada día del calendario. **"Es una bendita locura, pero si sale bien será un homenaje precioso"**, afirma. Quílez es un apasionado de la historia, especialmente de la del fútbol y la Guerra Civil. El gasteiztarra atesora alrededor de 4.000 volúmenes sobre estos dos temas, que a veces llegan incluso a solaparse. "En enero de 1933 el Alavés viaja a Barcelona para jugar un partido y antes del encuentro los futbolistas van al cine. Mientras se encuentran disfrutando de la función, se produce un levantamiento anarquista en la ciudad y la policía tiene que sacar al equipo de la sala. Al salir del local tienen que ir esquivando cadáveres", cuenta Quílez.

Ese pasaje será uno de los 366 que recogerá la sección, que no son más que una pequeña parte de todos los que Emilio Quílez atesora. **"En total, tengo recopiladas entre 3.000 y 3.200 historias para poder contar, lógicamente habrá algunas que se queden fuera.** En cada página habrá también un pequeño apunte sobre otras vivencias que ocurrieron en esa misma fecha pero que, a mi criterio, no son tan importantes como la principal", argumenta. Las fotografías también juegan un papel fundamental en la selección de historias: "En las primeras décadas de historia del Alavés es más difícil encontrar fotografías, por lo que a veces priorizaré sucesos que cuenten con el apoyo de documentos gráficos". Como es lógico, muchas de las imágenes que se utilizarán serán en blanco y negro.

Los ascensos de categoría también tendrán preferencia sobre otras que hayan sucedido en esa misma fecha y se tratará también de incluir aventuras que hayan ocurrido fuera de los

terrenos de juego. **"Las estadísticas y los goles están mejor recogidas en archivos, es más fácil encontrarlos.** Sin embargo, historias como la del día que se incendió el secadero de Mendizorroza son más originales y curiosas", argumenta Quílez. Los sucesos que relatará a lo largo del año que viene son fruto de muchos años de trabajo y de documentación, explorando diferentes fuentes. "Los he encontrado en libros, recortes de periódicos que he ido guardando, hemerotecas como la de la Diputación de Vizcaya, que es muy completa, un periódico especializado en deportes con sede en Bilbao que se llamaba Excelsior... Al final es como una droga, una historia te lleva a otra, vas tirando del hilo y descubres muchos pasajes", asegura el gasteiztarra.

ESTRENO, EL 2 DE ENERO La sección *366 días albiazules* se inaugurará el próximo 2 de enero, ya que el día 1 no hay periódico. Por ello, **el día 2 se publicarán dos historias**. La primera será la correspondiente al 1 de enero de 1930, una época de éxitos para el conjunto gasteiztarra. "Nos remontaremos a un momento en el que el Alavés, a pesar de militar en Segunda División, tenía a sus dos centrales, Ciriaco y Quincoces, jugando en la selección española. Ellos dos, junto a Ricardo Zamora en la portería, fueron la columna vertebral del combinado nacional durante muchos años", adelanta.

Ese mismo día se quedará otra historia importante fuera, como es la del gol en Mendizorroza de Javi Irureta, que fue también entrenador, con el Real Unión, un 1 de enero de 1967, o la derrota por solo un gol del Alavés en San Mamés en 1956. "Al final no hay espacio para todas. La sección tiene algo de opinión, ya que la selección de historias es personal", argumenta Quílez. También habrá historias incluso anteriores a la fundación del club sobre acontecimientos que fueron sembrando y nutriendo la semilla que con el paso del tiempo germinaría y originaría la creación del Alavés. Por ejemplo, un partido de fútbol en 1912 y asambleas de clubes en Vitoria en 1917.

Una gira del Alavés por África, un viaje a Barcelona compartiendo autobús con otro equipo de fútbol, los enfrentamientos durante la Guerra Civil, el partido contra el Abetxuko en la campaña 1989-90... Emilio Quílez pondrá a disposición del alavesismo historias de lo más

curiosas que seguro que sorprenderán a algunos y traerán recuerdos felices y dolorosos a otros a lo largo del próximo año, empezando el próximo sábado.

La ONCE dedica un cupón al Deportivo Alavés

EL HOMENAJE POR EL CENTENARIO ALBIAZUL SALE A LA VENTA LA PRÓXIMA SEMANA Y SE SORTEARÁ EL 17 DE ENERO

BORJA MALLO | 08.01.2021 | 11:10



La ONCE dedicará un cupón de edición especial al Deportivo Alavés por su centenario **DNA**

Dentro de las muchas iniciativas que se van a producir con motivo del inminente centenario del Deportivo Alavés, la ONCE también se sumará a los festejos con la edición de un cupón especial dedicado al Glorioso que saldrá a la venta la próxima semana y que se sorteará el próximo domingo 17 de enero, apenas seis días antes de los cien años que el club vitoriano cumple el 23 de este mes.

El dedicado al centenario alavesista será el primer cupón especial del año 2021 con un tema relacionado con Euskadi. Con tal motivo, la ONCE emitirá un total de 5,5 millones de cupones para el sorteo del domingo 17 de enero, que se pondrán a la venta a partir de la semana a nivel estatal.

La imagen y los detalles del cupón especial del centenario del Alavés serán dados a conocer el próximo lunes, en el marco de la presentación que tendrá lugar en Mendizorrosa a las 11.00 horas. En ella participarán el presidente del Glorioso, Alfonso Fernández de Trocóniz; el delegado territorial de la ONCE en Euskadi, Juan Carlos Andueza; la directora de la agencia de la ONCE en la capital alavesa, Concha de la Fuente; y la agente vendedora de la ONCE Teresa Salgado.

Una nueva iniciativa que viene a complementar otras acciones que el club ya ha puesto en marcha, como la baraja conmemorativa con varios de los jugadores más destacados de la historia albiazul o un libro que recoge el devenir de la entidad a lo largo de sus cien años. A la espera se encuentra uno de los grandes platos fuertes, la presentación de la camiseta conmemorativa del centenario, que se usará precisamente el mismo día que se cumplen los cien años del Glorioso, el 23 de enero, con motivo del duelo en Mendizorroza contra el Real Madrid.

La ONCE dedica un cupón al centenario del Alavés

Vitoria, 11 ene (EFE).- La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de 5,5 millones de boletos.



El diputado general de Álava, Ramiro González (i), el alcalde de Vitoria, Gorka Urtaran (d), y el presidente del Deportivo Alavés, Alfonso Fernández de Trocóniz (c), presentan el pasado mes de diciembre en Vitoria a los actos del centenario del club, fundado el 23 de enero de 1921. EFE/ David Aguilar/Archivo

Vitoria, 11 ene (EFE).- La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de 5,5 millones de boletos.

Los colores albiazules del equipo vitoriano se reflejarán en cada cupón que también contarán con el logotipo del centenario para el sorteo que tendrá lugar el próximo domingo, 17 de enero, y que repartirá 300.000 euros como premio principal.

El cupón se podrá adquirir a través de los 20.000 agentes vendedores de la ONCE, por Internet y en la tienda oficial del club babazorro.

"Es una satisfacción que la imagen del Deportivo Alavés reparta suerte", dijo satisfecho el presidente de la entidad vasca, Alfonso Fernández de Trocóniz.

"El Alavés tiene gran solera, mucha trayectoria y cuando supimos que se celebraba este aniversario quisimos llevar la imagen", añadió el delegado territorial de la ONCE en Euskadi, Juan Carlos Andueza.

Este es otro de los hitos importantes marcados por el Alavés, que próximamente presentará una de las acciones más esperadas por la afición, la canción del centenario, compuesta por Mikel Izal, vocalista del grupo Izal.

El centenario del Alavés, plasmado en un cupón de la ONCE



Un total de 5,5 millones de cupones están ya a la venta. EFE

El centenario del Alavés ha quedado reflejado en un cupón. La ONCE ha querido dedicar uno de sus boletos a los 100 años del club que se conmemorará el 23 de enero de 2021.

La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del **centenario del Deportivo Alavés** que se conmemorará el **23 de enero de 2021** y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de **5,5 millones de boletos**.

Los colores albiazules del equipo vitoriano se reflejarán en cada cupón que también contarán con el logotipo del centenario para el sorteo que tendrá lugar el próximo domingo, 17 de enero, y que **repartirá 300.000 euros** como premio principal.

El cupón se podrá adquirir a través de los 20.000 agentes vendedores de la ONCE, por Internet y en la tienda oficial del club babazorro. "Es una satisfacción que la imagen del Deportivo Alavés reparta suerte", dijo satisfecho el presidente de la entidad vasca, **Alfonso Fernández de Trocóniz**.



ESPAÑA

FÚTBOL ALAVÉS – La ONCE Dedicó Un Cupón Al Centenario Del Alavés

La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de 5,5 millones de boletos.

Los colores albiazules del equipo vitoriano se reflejarán en cada cupón que también contarán con el logotipo del centenario para el sorteo que tendrá lugar el próximo domingo, 17 de enero, y que repartirá 300.000 euros como premio principal.



La ONCE dedica un cupón al centenario del Alavés

11.01.2021 | 12:12



La ONCE dedica un cupón al centenario del Alavés

Vitoria, 11 ene (EFE).- La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de 5,5 millones de boletos.

Los colores albiazules del equipo vitoriano se reflejarán en cada cupón que también contarán con el logotipo del centenario para el sorteo que tendrá lugar el próximo domingo, 17 de enero, y que repartirá 300.000 euros como premio principal.

El cupón se podrá adquirir a través de los 20.000 agentes vendedores de la ONCE, por Internet y en la tienda oficial del club babazorro.

?Es una satisfacción que la imagen del Deportivo Alavés reparta suerte?, dijo satisfecho el presidente de la entidad vasca, Alfonso Fernández de Trocóniz.

?El Alavés tiene gran solera, mucha trayectoria y cuando supimos que se celebraba este aniversario quisimos llevar la imagen?, añadió el delegado territorial de la ONCE en Euskadi, Juan Carlos Andueza.

Este es otro de los hitos importantes marcados por el Alavés, que próximamente presentará una de las acciones más esperadas por la afición, la canción del centenario, compuesta por Mikel Izal, vocalista del grupo Izal.

LA ONCE DEDICA UN CUPÓN AL CENTENARIO DEL ALAVÉS



Vitoria, 11 ene (EFE).- La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de 5,5 millones de boletos.

Los colores albiazules del equipo vitoriano se reflejarán en cada cupón que también contarán con el logotipo del centenario para el sorteo que tendrá lugar el próximo domingo, 17 de enero, y que repartirá 300.000 euros como premio principal.

El cupón se podrá adquirir a través de los 20.000 agentes vendedores de la ONCE, por Internet y en la tienda oficial del club babazorro.

“Es una satisfacción que la imagen del Deportivo Alavés reparta suerte”, dijo satisfecho el presidente de la entidad vasca, Alfonso Fernández de Trocóniz.

“El Alavés tiene gran solera, mucha trayectoria y cuando supimos que se celebraba este aniversario quisimos llevar la imagen”, añadió el delegado territorial de la ONCE en Euskadi, Juan Carlos Andueza.

Este es otro de los hitos importantes marcados por el Alavés, que próximamente presentará una de las acciones más esperadas por la afición, la canción del centenario, compuesta por Mikel Izal, vocalista del grupo Izal.

FÚTBOL ALAVÉS

La ONCE dedica un cupón al centenario del Alavés

• Vitoria, 11 ene (EFE).- La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de 5,5 millones de boletos. Los colores albiazules del equipo vitoriano se reflejarán en cada cupón que también contarán con el logotipo del centenario para el sorteo que tendrá lugar el próximo domingo, 17 de enero, y que repartirá 300.000 euros como premio principal. El cupón se podrá adquirir a través

Vitoria, 11 ene (EFE).- La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de 5,5 millones de boletos.

Los colores albiazules del equipo vitoriano se reflejarán en cada cupón que también contarán con el logotipo del centenario para el sorteo que tendrá lugar el próximo domingo, 17 de enero, y que repartirá 300.000 euros como premio principal.

El cupón se podrá adquirir a través de los 20.000 agentes vendedores de la ONCE, por Internet y en la tienda oficial del club babazorro.

“Es una satisfacción que la imagen del Deportivo Alavés reparta suerte”, dijo satisfecho el presidente de la entidad vasca, Alfonso Fernández de Trocóniz.

“El Alavés tiene gran solera, mucha trayectoria y cuando supimos que se celebraba este aniversario quisimos llevar la imagen”, añadió el delegado territorial de la ONCE en Euskadi, Juan Carlos Andueza.

Este es otro de los hitos importantes marcados por el Alavés, que próximamente presentará una de las acciones más esperadas por la afición, la canción del centenario, compuesta por Mikel Izal, vocalista del grupo Izal. EFE

20.000 vendedores para el cupón del Alavés ¡Y 300.000 euros del premio!



La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de 5,5 millones de boletos.

Los colores albiazules del equipo vitoriano se reflejarán en cada cupón que también contarán con el logotipo del centenario para el sorteo que tendrá lugar el próximo domingo, 17 de enero, y que repartirá **300.000 euros como premio principal**.

El cupón se podrá adquirir a través de los **20.000 agentes** vendedores de la ONCE, por Internet y en la tienda oficial del club babazorro.

“Es una satisfacción que la imagen del Deportivo Alavés reparta suerte”, dijo satisfecho el presidente de la entidad vasca, Alfonso Fernández de Trocóniz.

“El Alavés tiene gran solera, mucha trayectoria y cuando supimos que se celebraba este aniversario quisimos llevar la imagen”, añadió el delegado territorial de la ONCE en Euskadi, Juan Carlos Andueza.

Este es otro de los hitos importantes marcados por el Alavés, que próximamente presentará una de las acciones más esperadas por la afición, la canción del centenario, compuesta por Mikel Izal, vocalista del grupo Izal. EFE

Información previa día 8: El Alavés tendrá su cupón de la ONCE que se vende en todo España

El primer cupón que la ONCE dedicará en 2021 a un motivo de Euskadi se suma al Centenario del Deportivo Alavés, cuyo sorteo tendrá lugar el domingo 17 de enero.

Con tal motivo, la ONCE ha emitido un total de 5,5 millones de cupones que se pueden comprar ya nivel de todo el Estado, como nos ha enseñado una lectora de Vitoria que ya ha conseguido uno.

La imagen y los detalles del cupón serán dados a conocer en el marco de la presentación que tendrá lugar el lunes en la Sala de Prensa de Mendizorroza, en Vitoria- Gasteiz.

Participarán en la presentación **Alfonso Fernández de Trocóniz**, presidente del Deportivo Alavés, junto al Delegado territorial de la ONCE en Euskadi, **Juan Carlos Andueza**; la directora de la agencia de la ONCE de la capital alavesa **Concha de la Fuente**; y la agente vendedora de la ONCE **Teresa Salgado**.

El centenario del Alavés repartirá suerte a través de la ONCE

EL PRESIDENTE ALBIAZUL, ALFONSO FERNÁNDEZ DE TROCÓNIZ, DESTACA LA "REPERCUSIÓN" QUE DARÁ LA APARICIÓN DEL CLUB EN EL CUPÓN

TXEMA SIERRA | 11.01.2021 | 18:53



Presentación del cupón de la ONCE que lleva la imagen del centenario del Alavés. Alex Larretxi

Cumplir **cien años** no está desde luego al alcance de todo el mundo. Por ello, el **Alavés** desea celebrar como se merece un aniversario tan significativo que tendrá lugar en apenas unos días (el próximo **sábado 23**). Aunque las restricciones derivadas de la actual situación sanitaria han complicado sobremanera la conmemoración de este centenario, el club se ha esforzado para poner en marcha un buen número de iniciativas y ha presentado una de ellas en sociedad.

Se trata del **cupón que la ONCE ha dedicado a los cien años de vida del Glorioso** y que será sorteado el próximo domingo. El boleto, que contiene la imagen del centenario albiazul con la bandera y los cien años transcurridos desde 1921 hasta la actualidad, se encuentra ya a la venta y se distribuirán cinco millones y medio de unidades en total. El presidente de la entidad de Mendizorrosa, **Alfonso Fernández de Trocóniz**, estuvo acompañado por el delegado territorial de la ONCE en Euskadi, **Juan Carlos Andueza**, la directora de la agencia de la capital alavesa, **Concha de la Fuente**, y la agente vendedora **Teresa Salgado** en la presentación oficial cupón que homenajeará al Deportivo Alavés.

Aunque inicialmente se intentó que la fecha del sorteo que tiene al Glorioso como protagonista coincidiera con el día exacto de su fundación, otros compromisos en la planificación nacional de la ONCE obligaron a adelantarla a este domingo. Al tratarse de un cupón de fin de semana, ofrece un premio principal a las cinco cifras y serie de **300.000 euros**, más 5.000 euros al mes durante 20 años consecutivos a un solo cupón del número y serie premiados en la primera extracción. Además, también entrega 2.000 euros al mes durante 10 años a los cuatro cupones de los números y serie premiados en alguna de las extracciones de la segunda a la quinta.

"Para nosotros es una **satisfacción muy grande** que la imagen del Deportivo Alavés reparta suerte y además que el centenario aparezca en el cupón le dará una gran **repercusión** a nivel nacional", destacó Fernández de Trocóniz. "Es un club con gran **solera** y cuando supimos que se celebraba este aniversario **quisimos llevar su imagen**", añadió Juan Carlos Andueza.

El Alavés también repartirá suerte

Los colores albiazules protagonizan un cupón especial de la ONCE; ya está a la venta por dos euros para el sorteo del próximo domingo

JON AROCA

VITORIA. El Alavés sigue presentando las acciones preparadas para conmemorar su centenario. En este caso, repartirá suerte. Los colores albiazules estarán presentes en el cupón de la ONCE del próximo domingo 17, a sólo unos días de conmemorar la efeméride, y que el club presentó ayer en Mendizorrosa. Habrá a la venta 5,5 millones de unidades a un precio de dos euros. Ya están disponibles en los puntos de venta habituales, además de en la web www.juegosonce.es

En el cupón, con un fondo azul, estará colocada una bandera con los colores albiazules del club y, junto a ella, el número cien que recuerda el centenario y que utiliza el club en todos los actos conmemorativos de la fecha. Aunque la idea original era que el sor-



Andueza, Fernández de Trocóniz, De la Fuente y Salgado posa con los cupones. BLANCA CASTILLO

teo coincidiera con el día 23, la fecha exacta del centenario, cuestiones logísticas y de planificación han impedido que eso sucediese y han obligado a adelantar

el guiño. En cualquier caso, el presidente albiazul, Alfonso Fernández de Trocóniz, celebró en la rueda de prensa que el club puede estar presente en «algo tan es-

pecial e importante» como el cupón de la ONCE. Es frecuente que la organización conmemore en sus boletos efemérides. Además del dirigente albiazul, en el acto

estuvieron presentes Juan Carlos Andueza, director territorial de la ONCE; la directora de la agencia de la ONCE de Vitoria, Concha de la Fuente y una agente vendedora de la ONCE, Teresa Salgado.

300.000 euros

Todos expresaron su satisfacción por la colaboración entre ambas partes. El máximo dirigente albiazul también mostró su «honor y orgullo» por ser parte de un acontecimiento de «relevancia nacional». Andueza reconoció su «satisfacción» por ir de la mano de «un club de gran solera que va a permitir acercarnos al público». De la Fuente, por último, se mostró ilusionada por un cupón que espera que pueda «repartir mucha ilusión». El premio máximo será de 300.000 euros más 5.000 euros al mes durante veinte años.

De esta forma, el club sigue presentando las diversas campañas y actos conmemorativos del centenario, que será en menos dos semanas. Entre otras, también debe dar detalles del himno del centenario, compuesto por Mikel Izal o un documental en el que participan varios jugadores históricos. El club también debe revelar el diseño de la camiseta que los albiazules lucirán el mismo día 23 ante el Real Madrid.

CONTRAANÁLISIS RAÚL ALÚSTIZA

¿Con estos bueyes tenemos que arar?



Tengo que repetirme con aquello que decía Einstein: «La teoría es cuando se sabe todo y nada funciona. La práctica es cuando todo funciona y nadie sabe por qué». Y, algo que nos viene bien, «en este caso hemos combinado la teoría y la práctica, nada funciona y nadie sabe por qué». La única diferencia con la pasada campaña y anteriores es que entonces se ganaba sin saber cómo, sin jugar a nada, y en

ésta, por el contrario, se pierde intentando jugar a algo. Es un querer y no poder. Como decía uno, lo peor es que te metas en la ducha y salgas sudando. ¿Qué es peor para la frustración profesional: saber que no lo has intentado y no sale o morirte en el intento y que tampoco salga? Lo primero tiene solución, pero lo segundo conlleva impotencia, resignación. Y la conciencia tranquila. Pero en el fútbol, si no se gana, de poco

vale tener la conciencia tranquila. El resultado, aunque sea injusto, siempre te gana en cualquier debate.

Aunque no es nuestro caso. Si analizamos fríamente y relacionamos las causas y sus consecuencias, está claro que hay una relación directa entre el mal juego, o los méritos futbolísticos, y los resultados obtenidos. Es evidente que el equipo no funciona, pero tampoco ha funcionado con buenos resultados. La diferencia era que entonces le reíamos las gracias y ahora, haciendo algo parecido, le criticamos. Siempre insistiré en que cuando hay que ser crítico, tanto en la vida como con el equipo, no es cuando se pierde, sino cuando se gana. Es engañoso aplicar eso de que 'lo que funciona no se toca', muy

recurrente en el fútbol. Ojalá Machín no tenga que morir ni con sus ideas ni con la de los demás, porque sería una buena señal, pero es evidente que, de momento, si muere, va a ser con la de los demás. Algo imperdonable por ir en contra de sus principios y por hacer aquello que dijo Groucho Marx, «tengo unos principios, pero si estos no les gusta tengo otros».

Es evidente que eso que muchos defendieron como la solución, el 1-4-4-2, no funciona. Pero ahora a nadie de esos les he oído hacer autocritica, ahora los tiros van por otros lados. Está claro que en el ambiente alavesista está mejor visto el conservadurismo y la racanería futbolística que el talento y la estética. Si hubiera que poner atenuantes diría que, por unas

u otras razones –lesiones, expulsiones, estados de forma–, casi nunca se ha podido disponer del equipo ideal para lo que Machín pretende. Y, además, si miramos la plantilla, quitando dos o tres jugadores que son más habituales en el once titular, prácticamente son los mismos que al finalizar la pasada campaña queríamos regalar. Y donde se apoya la fuerza de su estilo, el trivote en el centro del campo, precisamente es donde más problemas ha tenido y menos jugadores creativos dispone. A partir de ahí, lo demás es la consecuencia. Ahora la pregunta es para el dueño de la propiedad y el tope salarial: ¿Se podrá reforzar el equipo en el mercado de invierno o con estos bueyes tendremos que arar?



Este curso, el euskaltegi también en casa

Matriculikate online

gasteiz.ikaeuskaltegiak.eus

GASTEIZ
Errege-erregina
Katolikoak 15 C
945 288 922

ZALDIARAN
Zaldiaran pl. 15-16
945 244 905

ARATZ
Adriano VI.a 18
945 154 341

Egiguzu tokia

→



O si lo prefieres, acércate a uno de nuestros euskaltegis

FourFourTwo

El detalle de la ONCE con el Alavés por su centenario

La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021



El detalle de la ONCE con el Alavés por su centenario

La ONCE ha dedicado un cupón con motivo del centenario del Deportivo Alavés que se conmemorará el 23 de enero de 2021 y ha sacado a la venta en todo el país una tirada de 5,5 millones de boletos.

Los colores albiazules del equipo vitoriano se reflejarán en cada cupón que también contarán con el logotipo del centenario para el sorteo que tendrá lugar el próximo domingo, 17 de enero, y que repartirá 300.000 euros como premio principal.

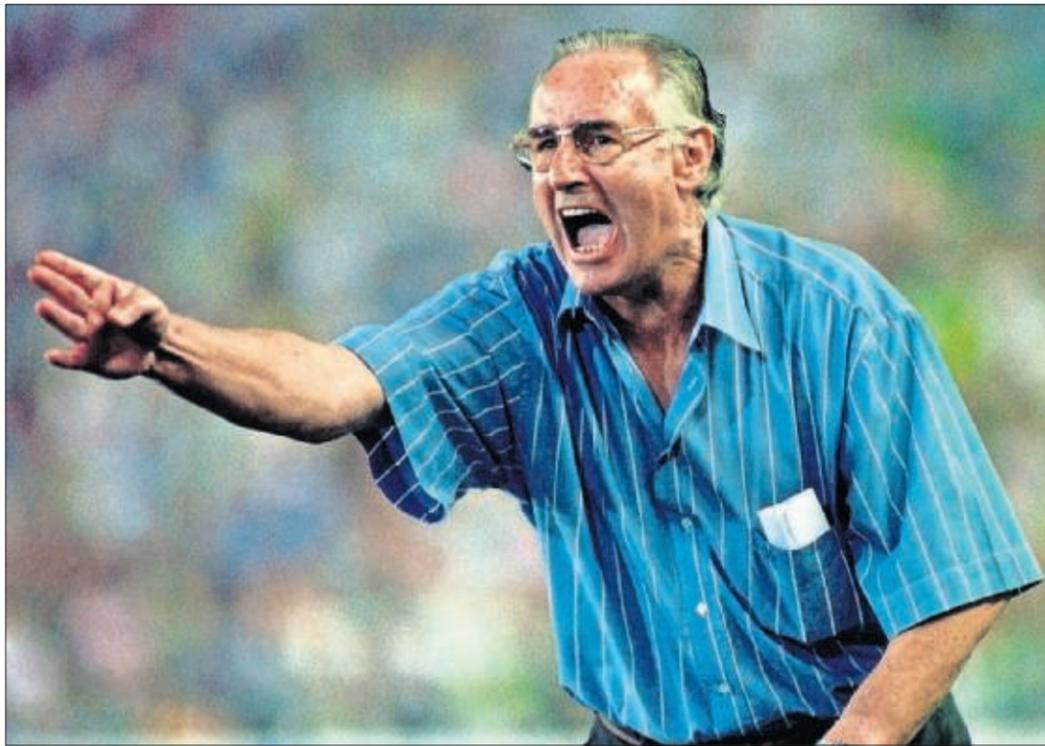
El cupón se podrá adquirir a través de los 20.000 agentes vendedores de la ONCE, por Internet y en la tienda oficial del club babazorro.

“Es una satisfacción que la imagen del Deportivo Alavés reparta suerte”, dijo satisfecho el presidente de la entidad vasca, Alfonso Fernández de Trocóniz.

“El Alavés tiene gran solera, mucha trayectoria y cuando supimos que se celebraba este aniversario quisimos llevar la imagen”, añadió el delegado territorial de la ONCE en Euskadi, Juan Carlos Andueza.

Este es otro de los hitos importantes marcados por el Alavés, que próximamente presentará una de las acciones más esperadas por la afición, la canción del centenario, compuesta por Mikel Izal, vocalista del grupo Izal.

OBITUARIO



El chileno Vicente Cantatore, durante su etapa como entrenador.

Vicente Cantatore falleció a los 85 años

El chileno llevó al Valladolid a Europa y a una final copera

I. BAILADOR / VALLADOLID

En la mañana de ayer falleció en Valladolid, a los 85 años, Vicente Cantatore, el entrenador más elogiado y venerado por la afición del Real Valladolid. Enfermo de alzheimer, había sido operado a principios de semana de la cadera como constató AS, pero ya había recibido el alta y se encontraba, otra vez, en la residencia de ancianos donde vivía. Sin embargo, la pasada noche aparecieron complicaciones y el extécnico chileno falleció.

Entrenador blanquiuoleta en tres etapas, es el que más partidos ha dirigido, 199, logró dos de la tres clasificaciones para competición europea de la entidad vallisoletana en su historia, pero, sin embargo, nunca dirigió al Real Valladolid en sus partidos por el continente. Especialmente doloroso fue su despido, en antena, con una

discusión subida de tono con Marcos Fernández hijo, presidente entonces, que terminó con la destitución del chileno. Además, también fue el técnico pucelano en la final de la Copa del Rey de 1989, la segunda y última que jugaron los pucelanos, ante el Real Madrid en el estadio Calderón.

No sólo dirigió a los blanquiuoletas también fue entrenador, en España, del Sevilla, Tenerife, Betis y Sporting de Gijón, pero sin la repercusión que acumuló a orillas del Pisuerga.

Hierro y Benjamín. Sus éxitos no sólo se reducen a los partidos ganados, sino también a los jugadores a los que entrenó o dio su primera

oportunidad. Entre ellos destaca Fernando Hierro, al que hizo debutar en el Real Valladolid. Ayer el malagueño se emocionaba en SER Valladolid al recordar la importancia del técnico en su carrera: "Si con 19 años

no hubiese encontrado una persona que hubiese creído en mí, me hubiese dado la confianza, mi carrera deportiva, mi vida personal, mi comportamiento, no tendría nada que ver. Fue una universidad de la vida para mí. Yo no hubiese existido sin aquella oportunidad".

Otro de los jugadores agradecidos a Cantatore es Benjamín Zarandona quien en la citada emisora dijo: "Fue clave en mi carrera, un motivador absoluto".

Hierro
"Fue una universidad para mí. Sin él, yo no habría existido"

JULIO MUÑOZ / EFE

BETIS

Pellegrini: "Carvalho no quiere irse; no habrá fichajes"

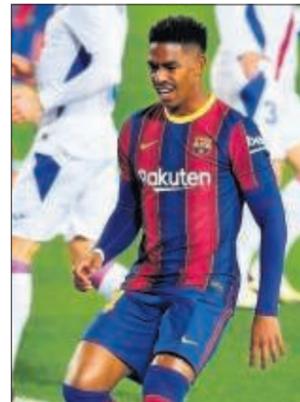
Manuel Pellegrini fue rotundo al valorar las posibilidades del Betis de reforzarse en el mercado de invierno y no dudó en cruzar los dedos para que ninguna pieza importante de su plantilla abandone Heliópolis: "No creo que haya ninguna posibilidad de traer a nadie, es el plantel que hay, ya explicamos los factores que motivan eso. Veremos si saldrá alguien, aunque los necesitamos a todos".

La difícil situación económica del club bético obliga a frenar cualquier necesidad de reforzar al plantel pese a que el rendimiento del equipo fue irregular en lo que va de campaña. Las miras se centran también en el futuro de William Carvalho: "Yo lo veo comprometido y centrado en el equipo, no veo que tenga ninguna intención ni ganas de irse, lo veo centrado aquí y es importante para nosotros". En ese sentido, el club contemplaba la posibilidad de un adiós del portugués ante el interés del Benfica y la necesidad de aliviar el actual nivel salarial, pero esa operación también se antoja complicada. El técnico del Betis espera que no haya salidas y mira al mañana: "Hay que tener a los 25 jugadores comprometidos". —D. LAGOS



Manuel Pellegrini.

GRANADA



Junior Firpo.

El Granada se interesa en la cesión de Junior Firpo

El Granada se ha interesado por la cesión de Junior Firpo, lateral izquierdo hispano-dominicano del Barcelona. El equipo de Los Cármenes está buscando un futbolista en esta posición para refrescar y complementar a Carlos Neva, que es uno de los que más minutos acumula en un ejercicio donde el Granada es el equipo que más partidos ha jugado en toda Europa, nada menos que 29. —C. CARIÑO

ALAVÉS

El músico Mikel Izal crea el himno del Centenario

El Alavés ha lanzado su himno del Centenario, creado por Mikel Izal, músico, compositor y vocalista del grupo Izal, que ha hecho suyo un tema que toca la fibra del alavesismo. El Glorioso llega a los cien años de vida el sábado 23. La canción mezcla música moderna, contemporánea e incluso unos acordes del auresku (danza vasca a modo de reverencia). La letra recuerda momentos y personajes históricos como los desaparecidos Paca, Compañón o el montañero Zeraín, fiel seguidor albiazul.

EN BREVE

Valencia: once mixto

Javi Gracia ha probado un once para medirse mañana al Alcorcón. Habrá titulares como Guillamón, Racic, Yunus o Guedes. Del filial sólo estará Koba.

Villarreal: un carrilero

El Villarreal está buscando un jugador de banda derecha tras la salida de Kubo y la baja de Mario. El perfil es el de un carrilero, algo parecido a Pedraza o Peña, por la derecha.

Silva, que tuvo una recaída en su lesión muscular hace tres semanas, causa baja en Copa en Granada y es duda ante el Betis en Anoeta. Lleva dos meses con problemas.



Araújo espera nacionalidad

Néstor Araújo ha realizado los trámites para dejar de ocupar plaza de extracomunitario. El central mexicano del Celta espera disponer pronto de la nacionalidad española.

Brasnac, renovado

El centrocampista Darko Brasnac, uno de los pilares de Arrasate, ha renovado su contrato con Osasuna por un año, hasta 2023. La cláusula será de 8 millones.

PRIMERA									
	Ptos	J	G	E	P	GF	GC	DG	
1 Atlético	41	16	13	2	1	31	6	25	
2 Real Madrid	37	18	11	4	3	30	15	15	
3 Barcelona	34	18	10	4	4	37	17	20	
4 Villarreal	32	18	8	8	2	26	17	9	
5 Real Soc.	30	19	8	6	5	29	16	13	
6 Sevilla	30	17	9	3	5	21	15	6	
7 Granada	27	18	8	3	7	21	29	-8	
8 Celta	23	18	6	5	7	22	28	-6	
9 Cádiz	23	18	6	5	7	15	22	-7	
10 Betis	23	18	7	2	9	22	31	-9	
11 Levante	21	17	5	6	6	23	24	-1	
12 Athletic	21	18	6	3	9	21	22	-1	
13 Getafe	20	17	5	5	7	15	18	-3	
14 Valencia	19	18	4	7	7	24	25	-1	
15 Eibar	19	18	4	7	7	15	18	-3	
16 Alavés	18	18	4	6	8	16	23	-7	
17 Valladolid	18	18	4	6	8	16	25	-9	
18 Elche	16	16	3	7	6	14	21	-7	
19 Osasuna	15	18	3	6	9	15	27	-12	
20 Huesca	12	18	1	9	10	14	28	-14	

⚪ Champions. ⚪ Europa League ▼ Descienden

19ª JORNADA

Real Madrid-Athletic	3-1
Kroos (47'), Ander Capa (52') y Benzema (74' y 93').	
Barcelona-Real Sociedad	2-1
Willian José (28'), Alba (31') y De Jong (43').	
Cádiz-Levante	
Martes 19 19:00 Movistar	
Valladolid-Elche	
Martes 19 19:00 Movistar	
Alavés-Sevilla	
Martes 19 21:30 Movistar	
Getafe-Huesca	
Miércoles 20 19:00 Movistar	
Betis-Celta	
Miércoles 20 21:00 GOL	
Villarreal-Granada	
Miércoles 20 21:30 Movistar	
Valencia-Osasuna	
Jueves 21 19:00 Movistar	
Eibar-Atlético	
Jueves 21 21:30 Movistar	



El club de Vitoria conmemora su celebración varios actos entre los que figuran la composición y voz del himno con Mikel Izal

Con vistas al **centenario del Alavés**, que se celebra este año, el club ha presentado la hoja de ruta para la **conmemoración**. Un **aniversario** que el presidente de la entidad, **Alfonso Fernández de Trocóniz**, espera que "deje huella en los aficionados y puedan decir que fue el mejor".

Para ello, el Alavés llevará a cabo un total de **100 acciones conmemorativas** a lo largo del año 2021. Estas estarán dirigidas a implicar al aficionado, aunque siempre **respetando las limitaciones exigidas** por la actual situación de emergencia sanitaria. Algunas de estas acciones se desarrollarán online, pero se pretende que la mayoría tengan carácter presencial.

Mikel Izal compondrá y grabará el Himno del Centenario del Deportivo Alavés

Una de ellas, y que ha sido resalta y recogida con ímpetu por los aficionados al Alavés, es que el grupo de Izal dará voz y composición al himno del centenario. Esta será la primera de las acciones que se presente. Llegará de la mano del navarro Mikel Izal, del grupo musical, que vivió muchos años en Vitoria-Gasteiz, por lo que está muy ligado a la ciudad.

De hecho, fue el propio Mikel Izal el que hizo descubrir esta conmemoración por el centenario del Alavés en las redes. Allí, y aunque el músico las dejó hace un par de meses para desconectar, regresa ahora para anunciar que va a "tener el honor, el orgullo, la alegría y la aterradora responsabilidad de componer y grabar el Himno del Centenario del Deportivo Alavés".

La reconocida empresa de naipes creada en Vitoria, Heraclio Fournier, que también celebra sus 150 años, no faltará a esta cita del centenario albiazul. Lo harán con el diseño de una baraja conmemorativa compuesta por cuarenta naipes. Y que estará protagonizada por jugadores de todas las épocas del Deportivo Alavés y cuyas ilustraciones están hechas a mano.

El Alavés realizará un total de 100 acciones conmemorativas

Cabe destacar, además, que en este proyecto participarán numerosos jugadores y exjugadores del Alavés. Al tiempo de entrenadores, así como personas relevantes y con una vinculación destacada con la historia del club de Vitoria, que lucha por mantenerse hoy en Primera.

En este aspecto, y además de contar con Izal, el centenario del Alavés se editará en euskera y castellano un libro que se presentará públicamente. En el cual se recoge toda la evolución histórica del club. La apuesta ha sido la de contar con un gran historiador alavés, al objeto de desarrollar con exactitud la trayectoria del club babazorro con el mayor rigor científico posible.



Mende bateko oroitzapenak gordetzen dituen ereserkia aurkeztu du Alavesek

Alavesek bere mendeurreneko ereserkia aurkeztu du ostegun honetan. Izal taldeko Mikel Izal abeslariak konposatu du kantua. Klubak adierazi duenez, mendeurreneko ospakizunen mugarri bat izango da. Mendeurrena hurrengo astean ospatuko da, hilaren 23an.

Urtarrilaren 23an ehun urte beteko ditu Alavesek eta denboraldi honetan zehar zenbait ekintza burutzen dabil talde gasteiztarra. Azkena, ostegun honetan aurkeztutakoa, mendeurreneko ereserkia da. Izal taldeko Mikel Izal abeslari eta konpositoreak egin du kantua, "Alta la frente" izenekoa. Euskaraz ere bertsioa osatu dute, Miren Agur Meabek moldatua ("Gora burua"). Hau datozen egunetan jarriko dute entzugai plataforma ezberdinetan.



Momentuz, gaztelerazko bertsoaren argitaratzearekin, klubaren hitzetan, mendeurreneko ekintzen mugarri da ereserki hau. «Musika eta hitzak zuzenean Alaveseko zaleen bihotzetara iristen dira, historiako gertakizunei uneoro keinuak eginez eta gune, egoera eta pertsonai ahaztezinak gogoratuz», adierazi du klubak prentsa ohar baten bitartez.

«Ereserki hau nire musika ibilbidean ilusio gehien piztu didan proiektuetako bat izan da. Etxera itzultzearen ilusioa, hazi ninduten pertsonentzat ekarpen moduko bat izan dadin, etxea kontsideratzen dudan hiri bateri egindako ekarpena. Ohorea, harrotasuna eta bertigo atsegingarria izan da. Esanahi hori izan du nigan nire lurren sentimenduak abesti bilakatzeak», onartu du artistak.

Bideoklipa Afterlive Filmsek egin du. Bertan, irudi orokorrak, Alaveseko jokalariak izan direnak eta anekdotez gain, urtarrilaren 23an urteak betetzen dituzten bazkideen irudiak ere agertzen dira. Guztira, 29 bazkidek ospatzen dute beraien urtemuga egun horretan eta bideoklipetan hogeita bat agertzen dira.

Real Madrilen bisita

Urtarrilaren 23an, mendeurrena ospatzen den egunean bertan, Real Madrilak bisitatuko du Mendizorrotza. Zaleek ezingo dute gertutik ospatu hitzordu garrantzitsu hau. Ereserkia Mendizorrotzan entzungo den lehen aldia izango daiteke Zinedine Zidane taldearen aurkako neurketa. Bestalde, egoerak ahalbidetzen duenean, zuzeneko emanaldia antolatuko duela adierazi du klubak.

noticias de Álava

"Alta la frente", de Mikel Izal

El himno del Centenario del Glorioso, directo al corazón del alavesismo

MIKEL IZAL PONE SU SELLO EN CASTELLANO AL TEMA "ALTA LA FRENTE", QUE TIENE TAMBIÉN SU VERSIÓN EN EUSKERA "GORA BURUA" A CARGO DE MIREN AGUR MEABE

EFE | 14.01.2021 | 18:31



El Deportivo Alavés lanzó ayer su himno del centenario creado por Mikel Izal



El himno del Centenario del Glorioso, directo al corazón del alavesismo

El Deportivo Alavés lanzó ayer su himno del centenario creado por **Mikel Izal**, músico, compositor y vocalista del grupo de música indie Izal, que ha hecho suyo un tema que toca la fibra del alavesismo. Se trata de uno de los hitos más importantes de la **efeméride del club babazorro** que se conmemorará la próxima semana, el día **23 de enero**, y en el que Izal ha trabajado durante el año 2020.



La canción tiene el sello de Izal, uno de los grupos independientes del momento, con música moderna, contemporánea e incluso con la aparición de unos acordes del auresku. La **letra recuerda momentos y personajes históricos** como los desaparecidos Paca, José Luis Compañón o el montañero Alberto Zerain, fiel seguidor del equipo y todos ellos con el recuerdo en las puertas de acceso a Mendizorroza que tiene una importancia capital en el tema.

MUY DE FÚTBOL



Hace unas semanas, el Deportivo Alavés comunicó a sus aficionados que estuvieran atentos a las cien actividades que tenían planeadas para este año, con motivo de su Centenario. Entre ellas, distintos actos, eventos y accesorios conmemorativos. Hoy se ha presentado de manera oficial el himno del Centenario «Alta la Frente», compuesto e interpretado por el artista pamplonés: Mikel Izal. Esta ha sido una de las grandes variantes por las que ha apostado el club, sumada también al cambio de escudo que se llevó a cabo el pasado verano.

En la tarde de ayer, el **Deportivo Alavés** presentó el himno a sus aficionados en las redes sociales para que lo escucharan por primera vez, consiguiendo una gran aceptación y críticas positivas por parte de la afición babazorra. Además, esta mañana, en la **sala de prensa de Mendizorroza**, se ha celebrado la ceremonia oficial de inauguración del **nuevo himno albiazul**. En este acto, estuvieron presentes, el artista, **Mikel Izal**, el presidente del club vitoriano **Alfonso Fernández de Trocóniz** y varios periodistas que lo presenciaron en directo.

En la letra del himno, podemos apreciar que Mikel Izal ha querido otorgar un papel importante a la **afición** que cada fin de semana lleva en volandas al club y que en estos tiempos de pandemia tanto se está echando de menos. También hace referencia a los momentos más importantes de este **histórico club** que cumplirá **un siglo de vida el próximo 23 de enero**, como por ejemplo: la final de Dortmund contra el Liverpool , la Salvación en Jaén o la final de copa del Rey frente al FC Barcelona. Por último, resaltar que quiere transmitir también esa sensación, ese nerviosismo y esa **pasión** que provocan estos **colores** durante los días de partido en los aficionados albiazules.

Mikel Izal ha logrado plasmar tanta **ilusión** y tantas ganas en el que él ha denominado **«uno de los proyectos más ilusionantes de su vida»** porque, como ha reconocido en más de una ocasión, es vitoriano de corazón y la ciudad vasca es «su hogar».



'Alta la frente' el himno del centenario del Alavés, obra de Mike Izal

■ El himno tiene una adaptación al euskera, *Gora burua*, obra de Miren Agur Meabe.



Mikel Izal compone e interpreta el himno del centenario del Alavés. EP

El himno del centenario del [Alavés](#) estará compuesto e interpretado por **Mikel Izal**. Con el título *Alta la frente*, el músico pamplonica ha dado forma a un tema que hace referencias a la historia del club, trayendo a colación momentos puntuales y personajes que dejaron huella en la trayectoria del equipo.

Alta la frente tiene una adaptación al euskera, con el título *Gora burua*, que será llevada a cabo por **Miren Agur Meabe**. Además, la canción irá acompañada de la publicación de un videoclip, realizado por *Afterlive Films*, en el que habrá mucho protagonismo de jugadores históricos del Alavés y momentos claves para el equipo desde su creación, con el estadio de Mendizorroza como telón de fondo.



El cantante **Mikel Izal** recauda **19.000 euros** para los Bancos de Alimentos

Como complemento perfecto, el videoclip contará con imágenes de socios del club de todas las edades, desde los 11 a los 80 años, con el denominador común de haber nacido el 23 de febrero, aniversario del club.



El Deportivo Alavés **se fundó el 23 de febrero de 1921**, siendo conocido entonces como el **Sport Friend's Club**. Desafortunadamente, por las circunstancias excepcionales derivadas de la pandemia de Covid-19, el club no ha podido celebrar su centenario por todo lo grande, aunque quiso dejar seña de la evolución del equipo rediseñando su escudo.

El mayor logro de la historia del Alavés llegó en 2001, cuando se proclamó subcampeón de la **Copa de la UEFA** en su debut en Europa. Los vitorianos lucharon hasta el final, pero perdieron en la prórroga (gol de oro) en el partido por el título contra el Liverpool.

ABC

Mikel Izal pone voz al himno del centenario del Alavés

- La canción, que se denomina «Alta la frente», tendrá su versión en euskera



El Alavés se ha sumado a la moda de los clubes españoles, al encargar la composición e interpretación de su himno a algún cantante conocido. El Alavés encargó al artista Mikel Izal la composición e interpretación del himno que conmemora el centenario del club. El resultado lleva por nombre «Alta la frente», con música y letra directas al corazón de los alavesistas, con continuos guiños a la historia del equipo, recordando espacios, situaciones y personajes de su historia.

El himno «Alta la frente» también tendrá su versión en euskera «Gora burua», que se publicará en los próximos días y cuya adaptación ha corrido a cargo de Miren Agur Meabe.

La canción va acompañada de un videoclip realizado por AfterliVe Films, con **imágenes del campo de Mendizorroza**, en la ciudad de Vitoria, junto con escenas de la grabación del himno y de numerosos jugadores y momentos históricos del club.

Cuenta además con la aparición de **socias y socios del club** con edades comprendidas entre los 11 y los 80 años, que cumplen años el día 23 de enero, fecha del aniversario del Deportivo Alavés.



El Alavés presenta el himno de su Centenario compuesto por Mikel Izal

El Deportivo Alavés ha presentado en la sala de prensa de Mendizorrotza el himno del Centenario, "Alta La Frente", de la mano de Mikel Izal, junto al presidente de la entidad.



El Alavés presenta el himno de su Centenario compuesto por Mikel Izal | ALAVÉS

El Deportivo Alavés ha presentado en la mañana de este viernes el himno del Centenario, "Alta La Frente", de la mano de Mikel Izal, vocalista del grupo Izal, junto al presidente de la entidad albiazul Alfonso Fernández de Trocóniz.

"Un himno que resume 100 años Gloriosos para celebrarlo y recordar toda la vida", como apunta el equipo vitoriano en su página web.

"Para mí y para el club es uno de los actos más bonitos del Centenario, ya que llega al corazón de todos los alavesistas, y Mikel Izal era la persona idónea para llevar adelante el reto de crear este himno", expresaba Fernández de Trocóniz durante la presentación del mismo



Además, el presidente albiazul ha querido agradecer y poner en valor toda la letra, "logrando resumir lo que es el alavesismo y los 100 años de historia, poniendo en valor el sentimiento alavesista, en el que se recogen lugares y personas icónicas de la historia albiazul".

Por su parte Mikel Izal ha destacado que, "ponerle letra y música ha sido muy emocionante y quería agradecer al club que me ha regalado uno de los proyectos más ilusionantes de mi carrera".

"Yo he crecido en Vitoria y ha sido muy especial y emocionante, esto ha sido lo más personal que he hecho en mucho tiempo", expresaba el Mikel Izal que también resumía cómo ha vivido el proceso de creación del himno. "Tenía que escribir lo que había vivido toda una provincia, el Alavés te marca, aunque no hayas pisado Mendizorrotza en la vida, estás hablando de un patrimonio de la ciudad y la provincia".

El himno del Centenario tendrá su versión en euskera la próxima semana con la letra adaptada por Miren Agur Meabe y cantada por el propio Mikel Izal.

DIARIO VERIDICO



Deportes

Mikel Izal pone voz al himno del centenario del Alavés

El Alavés se sumó a la moda de los clubes españoles, encargando la composición y ejecución de su himno a un conocido cantante. El Alavés encargó al artista Mikel Izal la composición e interpretación del himno conmemorativo del centenario del club. El resultado se denomina "Alta la Frente", con música y letra dirigida al corazón del Alavés, con continuas referencias a la historia del equipo, recordando espacios, situaciones y personajes de su historia.

El himno "Up your forehead" También contará con su propia versión en euskera "Gora burua", que se publicará en los próximos días y cuya adaptación corrió a cargo de Miren Agur Meabe.

La canción va acompañada de un videoclip realizado por AfterliVe Films, con **imágenes del campamento de Mendizorroza**, en la ciudad de Vitoria, junto a escenas de la grabación del himno y numerosos jugadores y momentos históricos del club.

También parece **miembros del club** de entre 11 y 80 años, cuyo cumpleaños es el 23 de enero, aniversario del Deportivo Alavés.



Mikel Izal, en la presentación de su himno para el Alavés. Foto: Twitter (@Alaves)

FÚTBOL / LA LIGA

Izal compone el himno del centenario del Alavés

'Alta la Frente' es el trabajo de Mikel Izal, vocalista del grupo que lleva como nombre su apellido, para conmemorar los 100 años del Alavés.

En este 2021 el **Deportivo Alavés** celebra su centenario y, dentro de las distintas actividades que ha propuesto, está su himno especial que tendrá tintes de 'Indie'. **Mikel Izal**, vocalista del grupo que tiene como nombre el apellido de este protagonista, ha sido el elegido para elaborar 'Alta la frente', la melodía que acompañará al equipo durante todo este año; una cara visible importante para el hito de este club vitoriano.

Nacido en **Pamplona**, pero criado en **Vitoria**, Izal ha querido dejar su huella en el club de la ciudad en la que ha vivido prácticamente toda su vida. Al cantante le acompañan en la batería **Kike Suárez Alba**, a la trompeta **Rubén Salvador**, al trombón **González Fernández de Larrinoa**, a los teclados **Koldo Uriarte**, a la guitarra **Javi Antoñana**, al bajo **Iosu Izaguirre**, al violonchelo **Nuria Nieto** y al violín **Nika Bitchiasvili**.

En el videoclip se muestran imágenes del equipo y su historia más reciente, varios jugadores que han pasado por estos 100 años y varios socios que cumplen años el día 23 de enero, concretamente veinte que celebran su cumpleaños el mismo día que 'El Glorioso'. El Alavés organizará un acto para poder escuchar en directo la composición del artista con la fecha aún por confirmar. El día del aniversario jugarán frente al **Real Madrid**, donde lucirán una camiseta especial que aún se desconoce.



'Alta la frente': el emotivo himno del centenario del Alavés creado por Mikel Izal



El **Deportivo Alavés** y **Mikel Izal** se han unido para el centenario del '**Glorioso**'. El músico, compositor y vocalista ha creado el himno de los cien años del club, que se conmemoran el próximo 23 de enero. Se llama '**Alta frente**' y tiene también su versión en euskera, '**Gora burua**', adaptación realizada por Miren Agur Meabe.

El cantante ha trabajado en la letra y en la canción durante todo el año 2020 y la producción definitiva tiene su sello: música moderna, contemporánea y algunos acordes del tradicional '**Aurreku**', la tradicional danza vasca.

En la letra de la canción, recuerdos de las instalaciones, con **Mendizorroza** al frente, de los **personajes históricos** y de los momentos más importantes de todas las décadas del equipo vitoriano, con menciones a Paca, José Luis Compañón o el montañero Alberto Zerain, seguidor del club.

"Ha sido uno de los proyectos más ilusionantes en los que he tenido la suerte de embarcarme en mi carrera musical", explica en el comunicado Mikel Izal, navarro criado en Vitoria, con ilusión por "aportar algo a las personas" entre las que creció y a la ciudad que considera su casa. **"Ha sido un honor, un orgullo y un vértigo agradable"** finaliza.





Mikel Izal pone voz al nuevo himno del Centenario del Deportivo Alavés

Aquí está el esperado y emocionante himno del Centenario del Deportivo Alavés creado por el vocalista y compositor Mikel Izal. Se trata de uno de los hitos más importantes de la efeméride que se conmemora la próxima semana.

Música y letra que van directamente al corazón de los alavesistas, con continuos guiños a la historia del equipo y recordando espacios, situaciones y personajes inolvidables. En consonancia con la filosofía del Centenario: «El viaje de nuestra vida».

«Alta la frente» en castellano tiene también su versión en euskera «Gora burua», canción que se publicará en los próximos días en plataformas digitales. La adaptación a euskera la ha realizado Miren Agur Meabe.

En palabras del artista Mikel Izal, criado en Vitoria:

“Este himno ha sido uno de los proyectos más ilusionantes en los que he tenido la suerte de embarcarme en mi carrera musical. Ilusión de regreso al hogar, de aportar algo a las personas entre las que crecí, a la ciudad que considero mi casa. Honor, orgullo y vértigo agradable. Eso ha significado para mí el poder convertir en canción el sentimiento de mi tierra”.

A Mikel Izal le acompañan en la interpretación los siguientes músicos:

A la batería, Kike Suárez Alba, autodidacta y compositor de música para televisión, teatro, danza y bandas sonoras cinematográficas; a la trompeta, Rubén Salvador, docente en las Escuelas de Música de Gasteiz, Donosti, Coruña, Amurrio, Araia, Zarautz y Miranda de Ebro; al trombón, González Fernández de Larrinoa, que ha tocado en los festivales de jazz de Vitoria-Gasteiz, Donosti, Miranda, el Festival de Blues en Hondarribia y otros en Alemania, Italia o Francia; a los teclados, Koldo Uriarte, que ha compuesto junto a Bingen Mendizabal la banda sonora del último largometraje de Juanma Bajo Ulloa; a la guitarra, Javi Antoñana, al bajo, Iosu Izaguirre, y al violoncelo, Nuria Nieto, los tres profesores de su instrumento en la Escuela Municipal de Música Luis Aramburu; al violín, Nika Bitchiasvili, residente en Vitoria-Gasteiz y nacido en Tbilisi (Georgia), donde formó parte de la Orquesta Sinfónica de su ciudad natal.

Imágenes del videoclip (realizado por AfterliVe Films):

Además de las imágenes genéricas del videoclip y de la presencia de numerosos jugadores, una de las anécdotas tiene que ver con la presencia de socias y socios que cumplen años el día 23 de enero. Aparecen en las imágenes una veintena de los 29 que nacieron este día:

Imágenes del videoclip (realizado por AfterliVe Films):

Además de las imágenes genéricas del videoclip y de la presencia de numerosos jugadores, una de las anécdotas tiene que ver con la presencia de socias y socios que cumplen años el día 23 de enero. Aparecen en las imágenes una veintena de los 29 que nacieron este día:

M^a del Carmen Acedo, Francisco Javier Molina, Ernesto Martínez de Aguirre, Felipe Luis Pérez, Unai Ballesteros, Marcos López, Koldo Arrieta, Agustín María Plaza, Ieltxu Gómez de Segura, Aitor Sánchez, Luis Bragado, Udalaiz Sánchez, Akaitz González de Lopidana, Guillermo Hernández, Carmen Moreno, Clara Hernández, Unax Eguren, Luis Balza, Mikel Olmo e Iñigo López de Aberasturi. Veinte babazorros con edades comprendidas entre los 11 y los 80, que celebran su cumpleaños el mismo día que El Glorioso.

MARCA

Música • Repleto de guiños a la historia del equipo y recordando situaciones y personajes inolvidables

Mikel Izal escribe e interpreta 'Alta la frente', el himno del centenario del Alavés



📷 El músico Mike Izal. (Foto: Xana Sánchez)

El Deportivo Alavés encargó a Mikel Izal la composición e interpretación del himno que conmemora el centenario del club. El resultado lleva por nombre 'Alta la frente', con música y letra directas al corazón de los alavesistas, con continuos guiños a la historia del equipo y recordando espacios, situaciones y personajes inolvidables.

El himno 'Alta la frente' también tendrá su versión en euskera 'Gora burua', que se publicará en los próximos días y cuya adaptación ha corrido a cargo de Miren Agur Meabe.

La canción va acompañada de un videoclip realizado por AfterliVe Films, con imágenes del campo de Mendizorrotza, en la ciudad de Vitoria, junto con escenas de la grabación del himno y de numerosos jugadores y momentos históricos del club.

Cuenta además con la aparición de socias y socios del club con edades comprendidas entre los 11 y los 80 años, que cumplen años el día 23 de enero, fecha del aniversario del Deportivo Alavés.

A Mikel Izal, músico criado en Vitoria, le acompañan en esta grabación músicos relacionados con la capital alavesa: a la batería, **Kike Suárez Alba**; a la trompeta, **Rubén Salvador**; al trombón, **González Fernández de Larrinoa**; a los teclados, **Koldo Uriarte**; a la guitarra, **Javi Antoñana**; al bajo, **Iosu Izaguirre**; al violoncelo, **Nuria Nieto**; y al violín, **Nika Bitchiasvili**.

En palabras de **Mikel Izal**:

*"Este himno **ha sido uno de los proyectos más ilusionantes en los que he tenido la suerte de embarcarme en mi carrera musical**. Ilusión por el regreso al hogar, por aportar algo a las personas entre las que crecí, a la ciudad que considero mi casa. Honor, orgullo y vértigo agradable. Eso ha significado para mí el poder convertir en canción el sentimiento de mi tierra".*



El Alavés presenta 'Alta la frente', el himno del Centenario

- Mikel Izal, su autor, destaca que este club “te marca aunque no hayas pisado Mendizorrotza en la vida”



El Alavés ha presentado este viernes el himno del Centenario, “**Alta La Frente**”, de la mano de Mikel Izal, junto al presidente de la entidad albiazul Alfonso Fernández de Trocóniz.

“Para mí y para el club es uno de los actos más bonitos del Centenario, ya que llega al corazón de todos los alavesistas, y Mikel Izal era la persona **idónea** para llevar adelante el reto de crear este himno”, ha dicho el máximo dirigente alavesista.

Por su parte Mikel Izal ha destacado que “ponerle letra y música ha sido muy **emocionante** y quería agradecer al club que me ha regalado uno de los proyectos más **ilusionantes** de mi carrera”.

“Yo he crecido en Vitoria y ha sido muy especial y emocionante, esto ha sido lo más personal que he hecho en mucho tiempo. Tenía que escribir lo que había vivido toda una provincia, **el Alavés te marca**, aunque no hayas pisado Mendizorrotza en la vida, estás hablando de un patrimonio de la ciudad y la provincia”.

El himno del Centenario tendrá su versión en euskera la próxima semana con la letra adaptada por Miren Agur Meabe y cantada por el propio Mikel Izal.

DIRECTO/ Presentación oficial de 'Alta la frente', el himno del centenario

SE TRATA DE UNO DE LOS HITOS MÁS IMPORTANTES DE LA EFEMÉRIDE DEL CLUB BABAZORRO QUE SE CONMEMORARÁ LA PRÓXIMA SEMANA, EL DÍA 23 DE ENERO

15.01.2021 | 11:03



DIRECTO/ Presentación oficial de 'Alta la frente', el himno del centenario

El Deportivo Alavés presenta oficialmente su himno del centenario creado por Mikel Izal, músico, compositor y vocalista del grupo de música indie Izal, que ha hecho suyo un tema que toca la fibra del alavesismo.

La canción tiene el sello de Izal, uno de los grupos independientes del momento, con música moderna, contemporánea e incluso con la aparición de unos acordes del auresku. La letra recuerda momentos y personajes históricos como los desaparecidos Paca, José Luis Compañón o el montañero Alberto Zerain, fiel seguidor del equipo y todos ellos con el recuerdo en las puertas de acceso a Mendizorroza que tiene una importancia capital en el tema.

noticias de Álava

Encuesta: ¿Qué te parece el himno del centenario del Deportivo Alavés?

ENEKO UGARTE | 15.01.2021 | 09:24



Encuesta: ¿Qué te parece el himno del centenario del Deportivo Alavés?

La **presentación del videoclip del himno** en la tarde del jueves dio paso a que las redes se llenaran de reacciones de aficionados albiazules de la que debe ser la banda sonora del año del centenario del Deportivo Alavés. Desde Diario de Noticias de Álava queremos **sondear la opinión** de la afición.

El Deportivo Alavés lanzó ayer su himno del centenario creado por **Mikel Izal**, músico, compositor y vocalista del grupo de música indie Izal.

'**Alta la frente**' en castellano tiene también su versión en euskera, '**Gora burua**', canción que se publicará en los próximos días en plataformas digitales. La adaptación a euskera la ha realizado **Miren Agur Meabe**.



Y de acompañamiento, videoclip

Mikel Izal, autor del himno centenario del Alavés: "Ha sido de los proyectos más importantes de mi carrera"

El músico vasco ha compuesto e interpretado el himno en homenaje a los 100 años de historia del equipo de Vitoria. El conjunto vasco cumplirá un siglo de vida el próximo 23 de enero.



Mikel Izal | @Mikelizal

Arón Ampuero

Madrid

Actualizado:
Viernes,
15 enero, 2021
19:17

Publicado:
15.01.2021 12:33

"Ha sido uno de los proyectos más importantes de mi carrera". Eran las palabras de **Mikel Izal** tras componer e interpretar el **himno centenario del Club Deportivo Alavés**. El cantante vasco ha titulado la canción como **Alta la frente'**, con una letra que recuerda sucesos históricos en los 100 años de historia de 'el glorioso'.

Además el himno también contará con la **versión en euskera "Gora Burua"**, cuya interpretación será realizada por **Miren Agur Meabe**.

Además se ha elaborado un videoclip como acompañamiento a la canción, en el que aparecen **imágenes del estadio de Mendizorroza**, así como diversos jugadores jugadores y momentos de éxito del club babazorro a lo largo de su historia.



Tampoco podía faltar la **participación de los socios de todas las edades**, como guiño al fuerte vínculo entre el club y la afición alavesista.



'Alta frente': el emotivo himno del centenario del Alavés creado por Mikel Izal

El **Deportivo Alavés** y **Mikel Izal** se han unido para el centenario del '**Glorioso**'. El músico, compositor y vocalista ha creado el himno de los cien años del club, que se conmemoran el próximo 23 de enero. Se llama '**Alta frente**' y tiene también su versión en euskera, 'Gora burua', adaptación realizada por Miren Agur Meabe.

El cantante ha trabajado en la letra y en la canción durante todo el año 2020 y la producción definitiva tiene su sello: música moderna, contemporánea y algunos acordes del tradicional '**Aurresku**', la tradicional danza vasca.

En la letra de la canción, recuerdos de las instalaciones, con **Mendizorroza** al frente, de los **personajes históricos** y de los momentos más importantes de todas las décadas del equipo vitoriano, con menciones a Paca, José Luis Compañón o el montañero Alberto Zerain, seguidor del club.

"Ha sido uno de los proyectos más ilusionantes en los que he tenido la suerte de embarcarme en mi carrera musical", explica en el comunicado Mikel Izal, navarro criado en Vitoria, con ilusión por "aportar algo a las personas" entre las que creció y a la ciudad que considera su casa. "**Ha sido un honor, un orgullo y un vértigo agradable**" finaliza.



Mikel Izal, en Tiempo de Juego: "Me dijeron que tenía que superar al himno de El Arrebato"

Izal ha compuesto el himno centenario del Deportivo Alavés: "Espero ver Mendizorróna lleno cantando el himno a pleno pulmón".

Tiempo de Juego se puso en contacto este sábado con [Mikel Izal](#). El cantante de origen navarro ha sido quien le ha puesto voz al [nuevo himno que ha estrenado esta semana el Deportivo Alavés](#) con motivo de su centenario.

Izal aclaró que, pese a nacer en Navarra, *"toda mi familia es vitoriana. Vitoria es mi hogar"*, dijo el cantante, que se declaró fan del Baskonia y del propio Alavés: *"Viví en mis carnes aquella final de la UEFA"*.

Explicó que "el objetivo del himno era que te pudieras agarrar a tus seres queridos y cantarlos a pleno pulmón", y desea ver lleno el estadio de Mendizorroza: "Espero vivir la experiencia de ver a Mendizorroza lleno cantando el himno a pleno pulmón".

Y para presión, la que le pusieron desde el club tomando como referente al Himno del Centenario del Sevilla: "El Arrebato hizo un pedazo de himno. Cuando el Alavés me contacta, me dijeron que el del Arrebato había sido nombrado el mejor himno del fútbol. Me dijeron que tenía que superarlo".



El traspaso de un joven valor del Istra deja 1,5 millones y 2 más en variables

El Alavés ha gestionado a través del club croata la venta de Zivkovic, que cumple este mes 16 años, al Red Bull Salzburgo

F. RUIZ DE ESQUIDE

VITORIA. El Istra, el proyecto croata que lidera el Alavés, se encuentra a punto de formalizar una gran venta. Se trata de un futbolista aún en edad cadete, Rocco Zivkovic, que ha firmado ya un contrato con el Red Bull Salzburgo austriaco para las próximas temporadas. Según ha podido confirmar este periódico, la operación se ha fijado en 1,5 millones de euros, con dos más en variables que se cumplirán si el jugador disputa determinados partidos en los próximos años con su nuevo equipo y con la selección de su país.

El traspaso se formalizará el próximo día 21, cuando el jugador cumple 16 años, debido a que la normativa impide que sea antes. Todo queda pendiente también del reconocimiento médico al futbolista, aunque la operación se da por cerrada. El Istra es el equipo croata propiedad del Alavés, que en su día inició su aventura en aquel país a través del NK Rudes, con el que más tarde rompió.

Semanas en Ibaia

Rocco Zivkovic fue uno de los jugadores que hace ya dos temporadas acudió durante unas semanas a Ibaia. El futbolista ofreció un notable rendimiento y el Alavés se encargó poco después de que firmase un contrato para evitar cualquier fuga. Se trata del capitán de la selección croata sub'16 y uno de los firmes valores de su país. El Red Bull, como otros equi-



Zivkovic recibe un trofeo con la camiseta de Croacia. E. C.

pos, mostró su interés por el jugador y, finalmente, va a pagar el traspaso más caro por un menor de edad en Croacia.

El Istra milita en la Primera División, ahora sin competición oficial por el paréntesis invernal. El equipo propiedad del Alavés debió antes suspender varios de sus encuentros debido a casos de Co-

vid en la plantilla.

El club vitoriano, a través de Haritz Querejeta, apuntó hace meses que la continuidad de la entidad albiazul en el equipo croata dependía de que se cumplieran determinados pactos con las autoridades locales. En ese sentido, lamentó en aquella ocasión la mala calidad de las insta-

laciones de entrenamiento.

En cualquier caso, el grupo Alavés-Baskonia ha mantenido en varias ocasiones que el Istra forma parte de su idea de expansión internacional y sigue con la idea de buscar talento y oportunidades económicas más allá de las que genera directamente el club albiazul.

«Que todo Mendizorroza cante el himno es un sueño»

SERGIO CARRACEDO

VITORIA. La pandemia se ha cruzado en el centenario del Alavés y nada es como debería ser o como se pensó al inicio. Sin embargo, es posible que todavía no sea tarde. «Que todo Mendizorroza cante el himno» del centenario «es un sueño para mi y ojalá suceda, porque será muy buena noticia que volvamos todos a las gradas», verbalizó el autor de la letra y música, el vitoriano Mikel Izal durante la presentación del videoclip. «Ese momento no se puede generar, se puede promover, pero espero que surja, porque eso será que la gente ha abrazado el himno», expresó con ilusión. «Me fastidia que no podamos estrenarlo con las gradas», lamentó Izal, pero entre risas animó al club a promoverlo en el momento en el que los aficionados vuelvan al estadio, para lo que sugirió poner la letra en los asientos y «cantar el estribillo, sin las estrofas, que sería muy largo».



Mikel Izal

El músico y vocalista destacó que ponerle letra y música a los cien años del Alavés «ha sido muy emocionante y quería agradecer al club que me ha regalado uno

de los proyectos más ilusionantes de mi carrera».

Emoción albiazul

«Yo he crecido en Vitoria, de los 9 a los 25 años y ha sido muy especial y emocionante. Es lo más personal que he hecho en mucho tiempo», manifestó Mikel Izal, que resumió cómo vivió el proceso de creación de 'Alta la frente'. En él transmite algunas de sus vivencias como hincha albiazul, como la final de Dortmund, pero también «tenía que escribir lo que habían vivido aficionados de todas las generaciones», ya que «el Alavés te marca, aunque no hayas pisado Mendizorroza en la vida», por lo que no dudó en documentarse y visitar «los entresijos del club».

El presidente de la entidad albiazul, Alfonso Fernández de Trocóniz, admitió que la canción «llega al corazón de todos los alavesistas» por lo que agradeció y felicitó a Izal por el resultado de su trabajo. «Resume los cien años del Deportivo Alavés, pone en valor el sentimiento alavesista» y «nos emociona», hasta el punto de que «cada vez que lo oigo» –confesó– «se me saltan las lágrimas».



Mikel Izal, en Tiempo de Juego: "Me dijeron que tenía que superar al himno de El Arrebato"



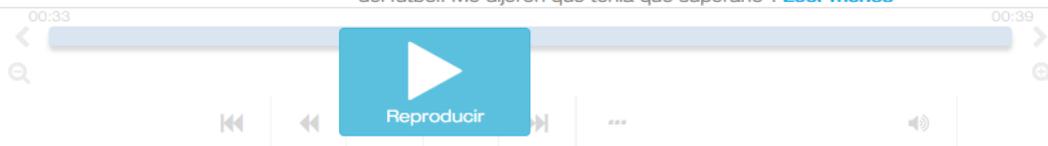
Tiempo de Juego

16 de enero, 2021 11:43

00:00 / 06:23

Izal ha compuesto el himno centenario del Deportivo Alavés: "Espero ver Mendizorroza lleno cantando el himno a pleno pulmón".

Tiempo de Juego se puso en contacto este sábado con Mikel Izal. El cantante de origen navarro ha sido quien le ha puesto voz al nuevo himno que ha estrenado esta semana el Deportivo Alavés con motivo de su centenario. Izal aclaró que, pese a nacer en Navarra, "toda mi familia es vitoriana. Vitoria es mi hogar", dijo el cantante, que se declaró fan del Baskonia y del propio Alavés: "Viví en mis carnes aquella final de la UEFA". Explicó que "el objetivo del himno era que te pudieras agarrar a tus seres queridos y cantarlos a pleno pulmón", y desea ver lleno el estadio de Mendizorroza: "Espero vivir la experiencia de ver a Mendizorroza lleno cantando el himno a pleno pulmón". Y para presión, la que le pusieron desde el club tomando como referente al Himno del Centenario del Sevilla: "El Arrebato hizo un pedazo de himno. Cuando el Alavés me contacta, me dijeron que el del Arrebato había sido nombrado el mejor himno del fútbol. Me dijeron que tenía que superarlo". [Leer menos](#)



El himno del Centenario ya en euskera



La semana pasada se presentó el himno del Centenario del Deportivo Alavés en castellano. Ahora llega la versión en euskera, también compuesta e interpretada por Mikel Izal, con el título «Gora burua». La adaptación la ha realizado Miren Agur Meabe, escritora tanto para público adulto como infantil-juvenil, Premio de la Crítica en 2001 y 2011 así como Premio Euskadi de Literatura Juvenil en tres ocasiones, y miembro colaborador de la Academia de la Lengua Vasca desde 2006.

Los músicos son también:

- A la batería, Kike Suárez Alba, autodidacta y compositor de música para televisión, teatro, danza y bandas sonoras cinematográficas.
- A la trompeta, Rubén Salvador, docente en las Escuelas de Música de Gasteiz, Donosti, Coruña, Amurrio, Araia, Zarautz y Miranda de Ebro.
- Al trombón, Gonzalo Fernández de Larrinoa, que ha tocado en los festivales de jazz de Vitoria-Gasteiz, Donosti, Miranda, el festival de blues en Hondarribia y otros en Alemania, Italia o Francia.
- A los teclados, Koldo Uriarte, que ha compuesto junto a Bingen Mendizabal la banda sonora del último largometraje de Juanma Bajo Ulloa.
- A la guitarra, Javi Antoñana, al bajo, Iosu Izaguirre, al violoncelo, Nuria Nieto, los tres profesores de su instrumento en la Escuela Municipal de Música Luis Aramburu.
- Al violín, Nika Bitchiasvili, residente en Vitoria-Gasteiz y nacido en Tbilisi (Georgia), donde formó parte de la Orquesta Sinfónica de su ciudad natal.

LETRA de "Gora Burua":

Mende bete besarkada leial, mende bete neke eta izerdi,zelaian txikitatik glorioso, ohore zuri, agur ´ erdi.

Santa Maria gainean keinuka ari iparrizarra; nire bihotz zuri-urdina, Mendizorrotzanugarra.

Eskerrak gidari izatearren elkarri eman eta hartzen, gure artetik falta direnak gol bakoitzean ekartzen.

Txalo-goraka hasita mututzen zait ahotsa ia; babazorroen bufandak goxatuko dit eztarria.

Aurrera ba, gora burua, Deportivo kementsua,

Gasteiz osoa daukazu gaur zutik zurekin topa egiteko, maitasuna berritzeko.

Alavesen abaroan

Araba ez da biluzik.

Aupa zu di-da jaikitzeagatik etsipena adore bihurtuz, txoria lez lokatz zapaldutik. Munduko mugak apurtu!

Beti hegan gaztelu-dorrera, bandera besoan hartuta, historiaren orrietan noble nahi zaitugu eta.

Betor beste ehun urteko harrotasun garbia,

alde eginak ahaztu barik, pizturik beren argia.

Ekaitzari paparra eta markagailua domatu. Alaves ontzia bada, zaleok gara olatu.

Aurrera ba, gora burua...

El Alavés ya tiene himno del centenario en euskera

Mikel Izal interpreta este nuevo himno del Glorioso, adaptado al euskera por Miren Agur Meabe

El **Alavés** ya tiene nuevo himno por su centenario en euskera. El club desveló el jueves la canción en castellano, compuesta e interpretada por el cantante navarro **Mikel Izal**, titulada *Alta la frente*. Ahora, también se ha conocido la versión en euskera (*Gora burua*), adaptada por **Miren Agur Meabe**.



Mikel Izal ha sido el elegido por el Deportivo Alavés para realizar **el himno del centenario**. El navarro residió durante varios años en Vitoria-Gasteiz, y es uno de los cantantes de música indie más reconocidos del panorama nacional. Así ha definido él la canción:

“Este himno ha sido uno de los proyectos más ilusionantes en los que he tenido la suerte de embarcarme en mi carrera musical. Ilusión de regreso al hogar, de aportar algo a las personas entre las que crecí, a la ciudad que considero mi casa. Honor, orgullo y vértigo agradable. Eso ha significado para mí el poder convertir en canción el sentimiento de mi tierra”.



Miren Agur Meabe ha sido la encargada de la adaptación del himno al Euskera. Es escritora tanto para público adulto como infantil-juvenil, Premio de la Crítica en 2001 y 2011 así como Premio Euskadi de Literatura Juvenil en tres ocasiones. También es miembro colaborador de la Academia de la Lengua Vasca desde 2006.

El Alavés también ha anunciado que en cuanto lo permitan las circunstancias sanitarias organizarán un acto para **escuchar el himno en directo**.

El Alavés también ha presentado el himno en euskera

El videoclip tiene la anécdota de que participan en él **20 socios del Glorioso que cumplen años el mismo día** que el Alavés, el 23 de enero. Son M^a del Carmen Acedo, Francisco Javier Molina, Ernesto Martínez de Aguirre, Felipe Luis Pérez, Unai Ballesteros, Marcos López, Koldo Arrieta, Agustín María Plaza, Ieltxu Gómez de Segura, Aitor Sánchez, Luis Bragado, Udalaiz Sánchez, Akaitz González de Lopidana, Guillermo Hernández, Carmen Moreno, Clara Hernández, Unax Eguren, Luis Balza, Mikel Olmo e Iñigo López de Aberasturi.

Este es al menos el **tercer himno del Deportivo Alavés**. El original (y conocido por todos) es el de Alfredo Donnay con su Bravo equipo albiazul. Además **en 2018 se realizó también su versión en euskera** en homenaje al cantante alavés. También en 2018 Iosu Bravo realizó otro himno por el 97 cumpleaños del club. El grupo **Delitos Menores también dedicó una de sus últimas canciones al Glorioso**.

Ahora el Alavés celebrará su centenario, que llega en apenas nueve días (23 de enero). Para ello el club también ha programado **otras acciones**: una baraja de cartas, un libro, un documental o una camiseta especial para el día del centenario, entre otras.

El Alavés ya tiene himno del centenario en euskera

Mikel Izal interpreta este nuevo himno del Glorioso, adaptado al euskera por Miren Agur Meabe

El **Alavés** ya tiene nuevo himno por su centenario en euskera. El club desveló el jueves la canción en castellano, compuesta e interpretada por el cantante navarro **Mikel Izal**, titulada *Alta la frente*. Ahora, también se ha conocido la versión en euskera (*Gora burua*), adaptada por **Miren Agur Meabe**.



Mikel Izal ha sido el elegido por el Deportivo Alavés para realizar **el himno del centenario**. El navarro residió durante varios años en Vitoria-Gasteiz, y es uno de los cantantes de música indie más reconocidos del panorama nacional. Así ha definido él la canción:

“Este himno ha sido uno de los proyectos más ilusionantes en los que he tenido la suerte de embarcarme en mi carrera musical. Ilusión de regreso al hogar, de aportar algo a las personas entre las que crecí, a la ciudad que considero mi casa. Honor, orgullo y vértigo agradable. Eso ha significado para mí el poder convertir en canción el sentimiento de mi tierra”.

Miren Agur Meabe ha sido la encargada de la adaptación del himno al Euskera. Es escritora tanto para público adulto como infantil-juvenil, Premio de la Crítica en 2001 y 2011 así como Premio Euskadi de Literatura Juvenil en tres ocasiones. También es miembro colaborador de la Academia de la Lengua Vasca desde 2006.

El Alavés también ha anunciado que en cuanto lo permitan las circunstancias sanitarias organizarán un acto para **escuchar el himno en directo**.

El Alavés también ha anunciado que en cuanto lo permitan las circunstancias sanitarias organizarán un acto para **escuchar el himno en directo**.

El Alavés también ha presentado el himno en euskera

El videoclip tiene la anécdota de que participan en él **20 socios del Glorioso que cumplen años el mismo día** que el Alavés, el 23 de enero. Son M^a del Carmen Acedo, Francisco Javier Molina, Ernesto Martínez de Aguirre, Felipe Luis Pérez, Unai Ballesteros, Marcos López, Koldo Arrieta, Agustín María Plaza, Ieltxu Gómez de Segura, Aitor Sánchez, Luis Bragado, Udalaiz Sánchez, Akaitz González de Lopidana, Guillermo Hernández, Carmen Moreno, Clara Hernández, Unax Eguren, Luis Balza, Mikel Olmo e Iñigo López de Aberasturi.

Este es al menos el **tercer himno del Deportivo Alavés**. El original (y conocido por todos) es el de Alfredo Donnay con su Bravo equipo albiazul. Además **en 2018 se realizó también su versión en euskera** en homenaje al cantante alavés. También en 2018 Iosu Bravo realizó otro himno por el 97 cumpleaños del club. El grupo **Delitos Menores también dedicó una de sus últimas canciones al Glorioso** .

Ahora el Alavés celebrará su centenario, que llega en apenas nueve días (23 de enero). Para ello el club también ha programado **otras acciones** : una baraja de cartas, un libro, un documental o una camiseta especial para el día del centenario, entre otras.

Gora Burua, la versión en euskera del himno del centenario del Alavés

LA ADAPTACIÓN ESTÁ REALIZADA POR MIREN AGUR MEABE, SU TÍTULO ES 'GORA BURUA' Y ESTÁ COMPUESTA E INTERPRETADA POR MIKEL IZAL

La semana pasada se presentó el himno del Centenario del Deportivo Alavés en castellano. Ahora llega la versión en euskera, también compuesta e interpretada por Mikel Izal, con el título 'Gora burua'. La adaptación la ha realizado Miren Agur Meabe, escritora tanto para público adulto como infantil-juvenil, Premio de la Crítica en 2001 y 2011 así como Premio Euskadi de Literatura Juvenil en tres ocasiones, y miembro colaborador de la Academia de la Lengua Vasca desde 2006.



El Glorioso recibe la Medalla de Álava en su centenario

El Deportivo Alavés atesorará la máxima distinción del territorio por sus "valores deportivos y sociales"

El Deportivo Alavés recibirá la Medalla de Álava en su centenario al "defender unos valores deportivos y sociales notables para la ciudadanía alavesa". El diputado general de Álava, Ramiro González, ha anunciado este martes que el club de fútbol recibirá este 2021 la máxima distinción que concede la institución foral en un acto aún por determinar debido a la pandemia.

La Diputación alavesa ha destacado la labor del Glorioso como "embajador" de la provincia, su trabajo en pro de "la cohesión social", así como la importancia y el arraigo del club en la ciudad de Vitoria y en el territorio alavés a través de sus valores. El Deportivo Alavés conmemorará este sábado 23 de enero 100 años de vida con el reconocimiento de haber demostrado en ese siglo "gran capacidad de superación, orgullo y humildad" en el éxito y capacidad para recuperarse en la derrota.

Médicos y arqueólogos con medalla

La Medalla de Álava recayó este pasado año en Armando Llanos Ortiz de Landaluce y el Instituto Alavés de Arqueología por su "encomiable labor de investigación, estudio y divulgación del patrimonio arqueológico alavés". El acto de entrega, que siempre tiene lugar el 28 de abril, cuando Álava festeja su patrón, San Prudencio, se tuvo que retrasar a causa de la pandemia hasta septiembre.

Un año antes de que la covid-19 llegase a nuestras vidas, en 2019, la distinción recayó en quienes aún tienen que combatirlo en primera línea, el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Álava. En un acto celebrado en el Artium se reconoció la trayectoria de esta centenaria institución, que suma más de 120 años, y su "fecunda labor como entidad garante de la profesionalidad y la deontología médica en el Territorio Histórico de Álava".



La Diputación de Araba concede su máxima distinción al Deportivo Alavés

EITB MEDIA

El Consejo de Gobierno ha decidido otorgar al Deportivo Alavés la Medalla de Álava 2021, distinción con la que reconoce al club albiazul en sus 100 años de historia y su aportación al Territorio.



Centenario del Alavés

Según ha informado la **Diputación de Araba** en una naota, el Consejo de Gobierno de ha aprobado **distinguir con la medalla de Álava** al club albiazul en el 100 aniversario de su creación "en los que, además de **defender unos valores deportivos y sociales** notables para la ciudadanía alavesa, ha ejercido una encomiable labor como **embajador del Territorio Histórico de Álava**".

Desde la institucion foral recuerdan que "el **Deportivo Alavés**, con una masa social de más de 13.000 personas e identificado por sus colores azul y blanco, es parte de la historia de **Álava y Vitoria-Gasteiz** y un referente para la juventud y la sociedad alavesa en general. Es, sin duda, un elemento importante de cohesión social y, a lo largo de su trayectoria, ha contribuido a dar a conocer nuestro **Territorio tanto a nivel estatal como a nivel internacional**".

El Deportivo Alavés recibirá este año la Medalla de Álava

Álava distinguirá al club albiazul en el 100 aniversario de su creación

La Diputación Foral de Álava ha decidido otorgar al **Deportivo Alavés la Medalla de Álava 2021**. La medalla se entregará por “defender unos valores deportivos y sociales notables para la ciudadanía alavesa y ejercer una encomiable labor como embajador del Territorio Histórico de Álava”. Este reconocimiento coincide además con el **centenario del club gasteiztarra**.

Tras originarse como **Sport Friend's Club el 23 de enero de 1921**, el modesto club vitoriano tomó el nombre que hoy día le acompaña. Desde su fundación, los valores característicos de la sociedad alavesa impregnan también los valores del Alavés. Durante cien años ha demostrado una gran capacidad de superación, orgullo y humildad en el éxito y capacidad para recuperarse en la derrota.

Su trayectoria incluye varios ascensos a Primera División, la victoria en la Copa Federación de 1946 y la disputa de la **Final de la UEFA** de 2001 ante el Liverpool.

Histórico

- 1990 – José Miguel de Barandiarán.
- 1991 – Micaela Portilla.
- 1992 – María Josefa Sancho de Guerra.
- 1994 – Alberto Schömmer.
- 1995 – Afición del Baskonia.
- 2000 – Fernando Buesa.
- 2001 – Martín Fiz.
- 2003 – Asociación de Donantes de Sangre de Álava.
- 2004 – Mercedes Benz y la Cámara de Comercio e industria de Álava.
- 2005 – Asociación de Víctimas del 3 de Marzo.
- 2007 – Teodoro Olarte Aizpuru.
- 2008 -Francisco Javier de Landaburu.
- 2008 – Almudena Cid. Gimnasta.
- 2010 – Club de Natación Judizmendi.
- 2011 – Coral Manuel Iradier.
- 2012 – Caja Vital Kutxa.
- 2013 – Egibide. Fundación Diocesanas-Jesús Obrero.

2014 - Cofradía San Roque de Llodio.

2015 - Clubes alaveses de fútbol con más de 50 años.

2016 - Michelin.

2017 - Juanjo Mena.

2018 - Eusko Ikaskuntza y Euskaltzaindia.

2019- Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Álava.

2020- Armando Llanos Ortiz de Landaluze y al Instituto Alavés de Arqueología

El Alavés recibe la Medalla de Álava 2021

- La otorga la Diputación Foral de Álava por su “notable labor como embajador del Territorio Histórico”, coincidiendo con su Centenario



El Deportivo Alavés, distinguido con la Medalla de Álava (DEPORTIVO ALAVÉS)

El **Deportivo Alavés** ha sido condecorado, por parte de la Diputación Foral de Álava, con la mayor distinción que concede dicha institución, la **Medalla de Álava 2021**. Una distinción que coincide con el **Centenario** albiazul, “en los que, además de defender unos valores deportivos y sociales notables para la ciudadanía alavesa, ha ejercido una notable labor como **embajador** del Territorio Histórico de Álava”, como se ha destacado desde la institución alavesa.

La entidad albiazul ha querido agradecer, a través de un comunicado oficial, la condecoración y el reconocimiento a los 100 años de historia del club, desde su creación el 23 de enero de 1921, como Sport Friend's Club.

El Deportivo Alavés cuenta en su historia con éxitos como varios ascensos a Primera División, la Copa Federación de 1946 y más recientemente la disputa de la Final de la UEFA de 2001 ante el Liverpool. Además de otros sinsabores, pero siempre de la mano de los aficionados albiazules que siempre han mostrado su apoyo incondicional, pasión y orgullo con respeto a los rivales.

El Deportivo Alavés cuenta en su historia con éxitos como varios ascensos a Primera División, la Copa Federación de 1946 y más recientemente la disputa de la Final de la UEFA de 2001 ante el Liverpool. Además de otros sinsabores, pero siempre de la mano de los aficionados albiazules que siempre han mostrado su apoyo incondicional, pasión y orgullo con respeto a los rivales.

“Los valores de la sociedad alavesa, de comportamiento, sacrificio, entrega, compromiso y humildad aspirando al máximo, impregnan también los valores del Club en sus 100 años de historia”, destaca el citado comunicado.

Y concluye: “Los colores azul y blanco de la camiseta del Deportivo Alavés son parte de la historia de Álava y Vitoria-Gasteiz como referente para la juventud y la sociedad alavesa en general. La entidad albiazul ha contribuido como eje cohesionador social y para dar a conocer el Territorio a nivel estatal e internacional”.

Berasaluce hará el saque de honor en el partido del centenario del Alavés

EL GUIPUZCOANO FUE PORTERO DEL EQUIPO BABAZORRO DESDE 1951 HASTA 1955, CUATRO TEMPORADAS EN LAS QUE DISPUTÓ 121 PARTIDOS

EFE | 19.01.2021 | 12:32



Berasaluce hará el saque de honor en el partido del centenario del Alavés

El exjugador del Deportivo Alavés **Javier Berasaluce, de 90 años**, será el encargado de hacer el saque de honor en el partido del **centenario del club** vitoriano que tendrá lugar este sábado ante el Real Madrid y que coincide con la fecha exacta en la que se conmemoran los cien de años de historia del conjunto vasco.

El guipuzcoano fue **portero** del equipo babazorro **desde 1951 hasta 1955**, durante cuatro temporadas en las que disputó **121 partidos**, fue protagonista de uno de los ascensos a Primera División y se da la circunstancia de que después jugó en el **Real Madrid**, rival albiazul este sábado, con el que **ganó cinco copas de Europa**. Además vistió las camisetas del **Amaika Bat**, la Real Sociedad y el Racing de Santander.

Berasaluce estará acompañado de una de sus nietas, **Uxue Pereda Jiménez, de 10 años**, que le ayudará en un acto simbólico y con mucho significado para los aficionados del Deportivo Alavés.

"**El Alavés es el equipo de mi vida**", señala el guardameta en un vídeo publicado por el club en el que añade que pasó los "mejores años" de su carrera profesional.

El encargado de **representar a todos los jugadores** que han vestido la camiseta albiazul durante **un siglo** recuerda que había "un ambiente terrible de amistad, de unión, que sirvió para subir a Primera División" en un encuentro que no olvida ante el Barakaldo. "Fue muy emocionante y ganamos 2-1", relata. Javier Berasaluce subraya que no esperaba poder celebrar esta efeméride que fue "**muy feliz**" en Vitoria.

noticias de Álava

La Diputación otorga la Medalla de Álava al Deportivo Alavés

RAMIRO GONZÁLEZ DESTACA "SUS VALORES DEPORTIVOS Y SOCIALES DESDE SU NACIMIENTO" Y LA LABOR DEL CLUB COMO "EMBAJADOR DE NUESTRO TERRITORIO HISTÓRICO" EN SU CENTENARIO

TXUS DÍEZ | 19.01.2021 | 12:08



El diputado general y el presidente del Alavés **Alex Larretxi**

La Diputación Foral de Álava ha aprobado la concesión de la Medalla de Álava, la máxima distinción de esta institución, al Deportivo Alavés. El club, que en 2021 cumple cien años, ha destacado, según el diputado general, Ramiro González, por "sus valores deportivos y sociales desde su nacimiento" y por su labor como "embajador de nuestro territorio histórico".

La institución foral ha recordado que "desde su fundación, los valores característicos de la sociedad alavesa impregnan también los valores del club". "Durante cien años ha demostrado una gran capacidad de superación, orgullo y humildad en el éxito y capacidad para recuperarse en la derrota", ha indicado.

En este sentido, ha destacado que su trayectoria incluye varios ascensos a Primera División, la victoria en la Copa Federación de 1946 y la disputa de la Final de la UEFA de 2001 ante el Liverpool.

El Consejo de Gobierno Foral ha acordado este martes reconocer al club albiazul en sus 100 años de historia en los que, además de defender unos valores deportivos y sociales notables para la ciudadanía alavesa, "ha ejercido una encomiable labor como embajador del territorio".

Asimismo, ha señalado que el propio himno del Deportivo Alavés, compuesto por Alfredo Donnay, músico y poeta vitoriano, "deja claro la importancia y el arraigo de este club en la ciudad y en el Territorio a través de sus valores".

La Diputación ha afirmado que el Deportivo Alavés, con una masa social de más de 13.000 personas e identificado por sus colores azul y blanco, "es parte de la historia de Alava y Vitoria y un referente para la juventud y la sociedad alavesa en general".

"Es, sin duda, un elemento importante de cohesión social y, a lo largo de su trayectoria, ha contribuido a dar a conocer nuestro Territorio tanto a nivel estatal como a nivel internacional", concluye la institución en su comunicado.



Vitoria iluminará de azul los lugares emblemáticos de la ciudad para celebrar el centenario del Deportivo Alavés

El edificio del Ayuntamiento de Vitoria, los Arquillos, el quiosco de la Florida y la pérgola de la plaza de Santa Bárbara se iluminarán durante toda esta semana de azul para conmemorar el centenario del Deportivo Alavés.



Fachada del ayuntamiento de vitoria iluminada de azul con motivo del centenario del Deportivo alavés

AYUNTAMIENTO DE VITORIA

En un comunicado, el consistorio ha informado que de esta forma se unirá a la celebración de los actos conmemorativos del centenario del club vitoriano, que se cumple este sábado 23 de enero.

Además, este jueves colocará en la fachada del la Casa Consistorial de una lona con los colores y la nueva imagen corporativa del equipo de fútbol.

El Ayuntamiento ha querido felicitar al club por su trayectoria deportiva y a la afición del Deportivo Alavés, que cuenta con más de 17.000 socios, por estos cien años de apoyo y entrega al equipo de su ciudad.

Asimismo, ha destacado que el Alavés forma parte de la historia deportiva de Vitoria y de Álava, "siendo un gran embajador por todas las ciudades en las que ha jugado". "La ciudad se ha sumado a sus éxitos y ha permanecido junto a su equipo también en las derrotas", ha indicado.

LA ENTREVISTA FINAL

Mikel Izal: "Todo, absolutamente todo, es luz y sombra a la vez"



Mikel Izal (Pamplona, 1982). ÁNGEL NAVARRETE

Pamplona, 1982. **Mikel Izal**, líder de uno de los proyectos musicales más exitosos de España, acaba de presentar [el himno que ha hecho para el centenario del Alavés \('Alta la frente'\)](#), el equipo de fútbol de la ciudad en que se crió.

PREGUNTA. ¿Qué le parece lo de "equipo simpático" aplicado al Alavés?

RESPUESTA. El perfil de tipo simpático es ése que lo tiene más difícil para ganar. Y la afición de un equipo de esas características saborea las victorias de una forma muy

diferente que los equipos que están acostumbrados a ganar. Por lo general, quieres que la alegría vaya al barrio donde menos se celebra. Tiene más mérito que una plantilla que gana una centésima parte de lo que ganan otras consiga logros, cualquiera que sean. Y el Alavés ha hecho gestas siendo uno de esos equipos 'simpáticos', desde la humildad económica

P. ¿Por ejemplo?

R. En la final de Dortmund de la UEFA, creo que toda España fue del Alavés durante una noche. Y creo que toda España lloró un poco, algunos literalmente en Vitoria, por la derrota contra el Liverpool.

P. ¿Qué recuerda usted de aquello?

R. Estaba viéndolo en Vitoria, en un bar con mis colegas. Acababa de dejarlo hacía una semana con mi novia de los 17 años. Y me eché a llorar cuando acabó y perdimos. Yo creo que esa noche se cimentó mucho sentimiento albiazul en mucha gente. Por la experiencia compartida.

P. ¿Cómo se transforma eso en un himno?

R. Mi misión era aglutinar todo en una canción que fuera para todo el mundo. Y eso sí que ha sido una experiencia diferente. Porque normalmente compongo las canciones del grupo para mí, para una base de seguidores que siguen mi trabajo compositivo con Izal. Pero otra cosa es escribir una canción para toda tu provincia, con todos los perfiles musicales que tendrán esas personas. Y ha sido muy bonito precisamente por eso.

P. ¿Qué le ha aportado hacerlo?

R. Después de todo lo que llevo vivido en 12 años con el grupo, necesito ya emociones fuertes y retos difíciles, pero que vayan a llegar al corazón de mucha gente. Cuando piensas que igual

ya has hecho casi todo lo que podías hacer en la música, gracias a que ha ido tan bien el proyecto con el grupo, pues te das cuenta de que eso es mentira y que hay un montón de cosas que ni te imaginas que te pueden caer, si tienes mucha suerte, entre tus manos.

P. ¿Cómo ve la intersección entre música y fútbol?

R. La música está en todas partes. La música hace que una película te emocione, y también una obra de teatro, un libro cuando te la pones de fondo o un partido: Todos los campos de España tienen sus canciones que nos pueden gustar más o menos. Pero la música es un hilo conductor de la vida tan potente que cómo no iba a estar en algo tan emocionante y tan pasional para tantas personas como es el deporte en general.

P. ¿Qué tal se le da a usted el balompié?

R. Yo soy más de baloncesto, del Baskonia a muerte. En Vitoria estuve ahí y era de los que fantaseaba a los 16 años con que mi profesión iba a ser ésa. Hasta que se me abrieron los ojos y tiré por otro lado. Pero más allá de eso, en fútbol me defiendo. Echamos una pachanga anual los colegas y, bueno, el reto es no vomitar; echar unas carreras y que no se te salga el hígado. De momento, lo consigo.

P. Hizo un disco solidario en el confinamiento. ¿Hará otro cuando pase esto?

R. Creo que no deberíamos componer más de dos canciones sobre ese tema específico. Siempre he dicho que necesito escribir desde la alegría, aunque sea sobre la tristeza. Necesito estar contento. Cuando estoy hundido estoy jodido, estoy en el sofá y no me apetece hacer absolutamente nada. Pero todo, absolutamente todo, es luz y sombra a la vez. Y depende de por donde quieras tú acometer cada proceso mental, cada situación, puedes escribir una canción súper positiva o súper negativa. Eso es la vida.

P. ¿Necesita vivir para componer?

R. La vida tiene un montón de armas para atropellarte en cualquier momento, hagas lo que hagas, te dediques a lo que te dediques, sin levantarte de la cama. No hace falta que te pasen cosas; el cerebro humano es tan potente que estoy todo el rato visualizando situaciones. Hablando como estamos de fútbol, la expulsión de Messi es una metáfora increíble del que lo tiene todo y, en un momento dado, puede cometer un error. Eso lo puedo llevar luego a otro mundo completamente diferente y tirar de esa idea y empezar a pensar en por qué no escribir una canción sobre el que parece que lo tiene todo y por dentro está atormentado.

P. ¿Y por qué las canciones de amor siguen sin agotarse?

R. Porque apelan a lo más básico. No puede haber nada más democrático que querer una persona que no te quiere o querer a una persona que te ama, o querer a una persona y que te deje o querer a una persona y dejarla. Esas emociones no son nada ligeras; a pesar de ser tan habituales son potentes. Pero es interesante intentar contar las cosas de forma diferente, sobre todo si se trata de querer a alguien, porque se ha escrito ya todo infinitas veces.

P. ¿Es la música un 'pegamento' social?

R. Si con la música o con cualquier otro arte pretendes aglutinar a todo el mundo vas a fracasar estrepitosamente. Pienso que la música representa a todo el mundo, pero por sectores. No hay una canción universal.

P. Tampoco un himno futbolero.

R. Siempre va a haber gente que diga que la letra no has nombrado tal episodio o que quiera algo mucho más rock rockero, de serrín en el baño. O al revés, a otros les parecerá que hay demasiado rock en un himno que debería ser más tradicional y más folclórico. Al final, la única fórmula que

funciona es que al autor le flipe la canción, le emocione de verdad.

P. ¿Qué le parece esta generalidad de que los políticos usan las redes sociales para que la sociedad se enfrente y les haga el trabajo sucio?

R. Parece que se descarga de culpa a los que gobiernan. Me da igual quien gobierne, yo ya no soy de izquierdas ni de derechas: intento ser de buenas personas, de personas honestas que si hacen política sea, en cada minuto de su existencia, para ver cómo mejora la calidad de vida de toda la población. Que ellos se enfrenten tiene enorme culpa de que luego en las redes sociales los ciudadanos de a pie se enfrenten. No pensemos que las redes sociales, por sí solas, hacen que salga lo peor de la gente. Siempre ha habido referentes culturales, siempre ha habido referentes políticos, siempre ha habido modelos de conducta a los que ves hablar a todas horas en los medios. Tienen una parte de la culpa del enfrentamiento social. Y deberían tener una conducta mucho más modélica y hacer mucha más política. Al final son el ejemplo en el que muchos ciudadanos se ven reflejados.

P. ¿Qué solución ve?

R. La educación es la clave y yo creo que además tendría que estar regulado el uso de las redes sociales, como una asignatura sobre cómo gestionar las relaciones personales en redes sociales, el daño que puedes provocar...

P. O sea, que no lo ve tan chungo.

R. Hay de todo en esta vida, pero los que buscan el conflicto, el insulto, la descalificación.... en una palabra, los infelices, son una minoría que hace mucho más ruido que la otra mayoría. Y siempre pongo el ejemplo de un campo de fútbol en el que 25.000 personas guardan respetuoso silencio por algún hecho acontecido y 100 silban. Allí va a parecer que se ha montado la mundial y que hay una gran discrepancia y un gran conflicto

en ese campo de fútbol. Y es mentira. Hacen mucho ruido, pero son los que son. A mí también se me olvida a veces. Y también pienso qué mierda de mundo estamos creando, qué fácil es hablar anónimamente en redes y hacer daño... ¿Tanta gente hay que hace eso? Yo luego hablo con mis amigos y nadie hace eso. Pero sí: cien personas diciendo barbaridades harán que un millón de personas lean esas barbaridades y piensen que eso es la sociedad.

P. ¿Qué se siente al haber conseguido un éxito tan notable a partir de sus canciones?

R. Es algo muy personal, muy íntimo, de desnudarme yo en mi casa... y luego te quedas en pelotas delante de todo el mundo. Pero no te has dado cuenta. Es una puta locura esta profesión mía, sobre todo cuando te pasan cosas tan flipantes. Así que hay que saber relativizar. No me parece nada extraordinario: sólo soy un tío que es el que coge una guitarra y escribe una cosa que le pasa por la cabeza. Lo único, que tiene mucho impacto social.

P. ¿Cómo se gestiona algo así?

R. Es fácil volverse más cuidadoso o menos confiado. En estos últimos 10 años he tenido que aprender a hostias, con perdón, que no todo el mundo es bueno. Que no todo el mundo es tan maduro como tú piensas que va a ser, que no todo el mundo te va a entender bien, que no todo el mundo va a venir sin ningún tipo de interés. Yo tenía un nivel de desconfianza de ciudadano medio. Y cuando te van pasando cosas relacionadas con tu profesión, sea cual sea y con tu situación, sea cual sea, pues te vas poniendo corazas. Por eso también he aprendido a no juzgar tan rápido a toda persona que esté expuesta. Porque pasan cosas que van debilitando tu confianza y al final vas reduciendo mucho el círculo al que le abres la puerta.

EL DIARIO VASCO

Vitoria ilumina en azul puntos emblemáticos por el centenario del Glorioso

Una lona con los colores del Alavés colgará desde hoy en la fachada del Ayuntamiento, que durante esta semana tiñe de azul los Arquillos, La Florida, Santa Bárbara y el edificio consistorial



El quiosco de La Florida y la fachada del ayuntamiento, de azul. / A.V.

El Alavés cumple cien años el próximo sábado día 23 y aunque la crisis sanitaria impedirá una celebración con la afición, la onomástica no se verá afectada en otro tipo de iniciativas, como la que ha puesto en marcha el Ayuntamiento de Vitoria, que ha querido sumarse a los actos conmemorativos del centenario del Deportivo. Desde hoy, la fachada del edificio consistorial en la plaza de España lucirá una lona con los colores y la nueva imagen corporativa del club.

Pero antes ya se han puesto en marcha otras acciones como la de iluminar puntos emblemáticos de Vitoria de color azul. Así lucen ya, y seguirán haciéndolo toda la semana, la propia Casa Consistorial, los Arquillos, el quiosco de la Florida y la pérgola de la plaza de Santa Bárbara.

Es la forma que ha elegido el Ayuntamiento para felicitar «al club por su trayectoria deportiva y a la afición del Deportivo Alavés, que cuenta con más de 17.000 socias y socios, por estos cien años de apoyo y entrega al equipo de su ciudad», explican desde el Consistorio. El Glorioso «forma parte de la historia deportiva de Vitoria-Gasteiz y de Álava, siendo un gran embajador por todas las ciudades en las que ha jugado», resaltan. «La ciudad se ha sumado a sus éxitos y ha permanecido junto a su equipo también en las derrotas».

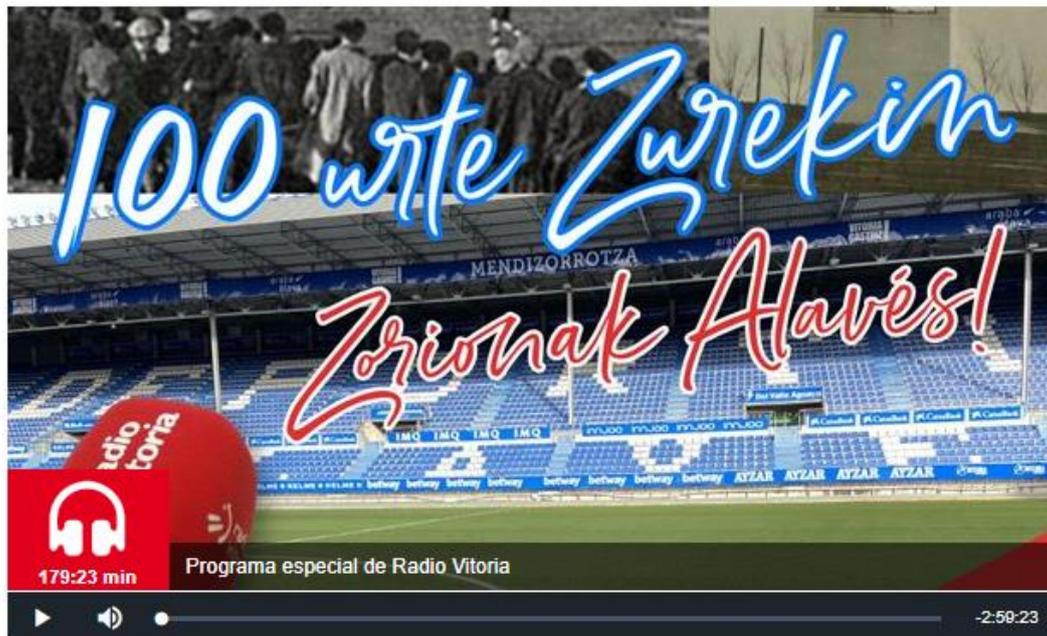
El Ayuntamiento no es la única institución que se ha sumado a la celebración del centenario del equipo albiazul. La Diputación alavesa ha decidido conceder al club la medalla de oro de la provincia. Ha otorgado al Alavés su mayor distinción en reconocimiento a los «valores deportivos y sociales» y a «su labor de embajador del territorio».

Lógicamente, el Deportivo Alavés concentra en estas semanas buena parte de las iniciativas programadas para la celebración de su 100 aniversario. Entre ellas destacan un libro y documental sobre su historia; una baraja especial de Naipes Fournier con 39 jugadores históricos de la entidad albiazul ilustrados a mano; un nuevo himno compuesto e interpretado por Mikel Izal; y una camiseta especial del centenario.

Programa especial sobre el centenario del Deportivo Alavés

RAFA ORTEGO/EITB MEDIA

Tres horas de programa, dirigido por Rafa Ortego, en el que podrás escuchar a históricos como Jorge Valdano, Astudillo, Herrera, a 16 exjugadores cantando el himno y a varios aficionados del Glorioso



AUDIOS (1)

 Programa especial sobre el centenario del Deportivo Alavés

Este sábado, **23 de enero de 2021**, el **Deportivo Alavés** cumple 100 años con su actual nombre. Un siglo da para mucho. Finalista de la **Copa de UEFA en Dortmund** en la campaña 2000-2001, 16 temporadas en **Primera División**, finalista de **Copa** en la campaña 16-17, 4 veces campeón de **Segunda División A**, una vez campeón de **Segunda B** y una vez campeón de la **Copa Federación**.

Con este programa especial queremos conectar con tu corazón albiazul. Hablamos con **Jorge Valdano**, presentamos el reportaje sobre **Javier Cameno** y **Eneko Aldekoa**, las personas que más veces han retransmitido los partido del **Alavés** en **Radio Vitoria**.

Charlamos con **Martín Herrera** y **Martín Astudillo**, con **Mery**, la capitana del Alavés Gloriosas y con nuestra comentarista **Idurre Frías**.

Además dedicamos tiempo para la afición. **Asun Gorospe** y **Salán** nos relatan la cantidad de kilómetros que han realizado para seguir al **Glorioso**. Y planteamos una tertulia con seguidores como **Oskar** y **Cris**, pareja a la que les une el sentimiento albiazul, junto con **Jito Silvestre** y **Eugenio Rodríguez**.

El Deportivo Alavés recibe la medalla de oro de la provincia en su centenario

La Diputación otorga al club su mayor distinción en reconocimiento a los «valores deportivos y sociales» y a «su labor de embajador del territorio»

S. CARRACEDO /
S. ECHEAZARRA

VITORIA. El Deportivo Alavés ha sido galardonado por la Diputación Foral de Álava con la mayor distinción que concede dicha institución, la Medalla de Álava 2021, según acordó ayer el consejo de gobierno. La distinción llega cuatro días antes del centenario del club albiazul, que se cumple este sábado. El diputado general, Ramiro González, destacó que se otorga el galardón «en reconocimiento a los valores deportivos y sociales que han caracterizado a este club en los últimos cien años y a la labor que ha llevado a cabo como embajador de nuestro territorio a nivel estatal e internacional».

La institución foral recordó que desde el momento de la fundación del Alavés, «los valores característicos de la sociedad alavesa impregnan también los valores del Club». En este sentido recalcó que «durante cien años» el equipo ha demostrado «una gran capacidad de superación, orgullo y humildad en el éxito» y también «para recuperarse en la derrota».

De la trayectoria deportiva del conjunto vitoriano, la Diputación destacó varios ascensos a Primera, la victoria en la Copa Federación de 1946 y la disputa de la Final de la UEFA de 2001 ante el Liverpool. En los éxitos y en los «sinsabores» ha ido «de la mano de



Ramiro González, diputado general, y Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente del Alavés, en un acto. B. C.

los aficionados albiazules que siempre han mostrado su apoyo incondicional, pasión y orgullo con respeto a los rivales», subrayó el máximo dirigente foral. El Deportivo Alavés, con una masa social de más de 17.000 personas, «es parte de la historia de Álava y

«El club es parte de la historia de Álava y Vitoria y un referente para la juventud y la sociedad alavesa en general»

Vitoria y un referente para la juventud y la sociedad alavesa en general», afirmó, al tiempo que enfatizó su función «como cohesionador social».

Acto de entrega

El Deportivo Alavés, por su parte, agradeció la condecoración y el reconocimiento a sus cien años de historia, desde su creación el 23 de enero de 1921. La entrega de la medalla de Álava se celebraba, hasta el pasado año, el 28 de abril, coincidiendo con la festividad de San Prudencio. Sin embar-

go, dadas las actuales circunstancias de crisis sanitaria el acto se realizará a lo largo del año, en un momento que «todavía está por determinar».

Los premiados en 2020, Armando Llanos y el Instituto Alavés de Arqueología, ya vieron como la ceremonia de entrega del pasado año se tuvo que retrasar al 19 de septiembre. En años anteriores este galardón recayó, entre otros premiados, en el colegio de médicos de Álava, Euskaltzaindia y Eusko Ikaskuntza, Juanjo Mena o Michelin.

El Real Madrid, próximo rival albiazul, debuta en la Copa ante el modesto Alcoyano

JOSÉ MANUEL ANDRÉS

MADRID. El Real Madrid, que este sábado de centenario visita Mendizorroza, debuta esta noche en la Copa del Rey (21 horas, Telecinco) tras la decepción de la Supercopa. En una semana que mezcla Liga y Copa para los cuatro equipos que la semana pasada disputaron el torneo, los pupilos de Zidane comienzan su andadura en el torneo del KO visitando al Alcoyano y su legendaria moral.

No llega el Madrid en su mejor momento del curso, pues al tropiezo frente a los bilbaínos en un torneo en el que defendía corona se unen dos empates en las últimas tres jornadas ligueras. Esos malos resultados les han dejado ahora a cuatro puntos del Atlético, cuando los colchoneros han disputado dos partidos menos. Zidane asume de nuevo con su particular filosofía la situación, sabedor también de que ha revertido dinámicas complicadas en su equipo.

Con la previsión de bastantes rotaciones, el Madrid visitará el vetusto El Collao, un escenario que es viejo conocido. No hace tanto que el equipo blanco viajó a Alcoy por última vez. También en dieciséisavos de Copa, en la campaña 2012-13. Lejos quedan los años dorados del equipo de Alcoy, que esta temporada regresa a la categoría de bronce después de un año de travesía por la Tercera y navega por los puestos nobles de la tabla del grupo III-B.

LOS MEJORES PLANES Y OFERTAS DE ÁLAVA ¡AHORA EN TU MÓVIL!

LA FORMA MÁS SENCILLA DE
DIVERSIÓN AHORRANDO

DISFRUTA DE LOS MEJORES PLANES Y
OFERTAS EN TU MÓVIL, ESTÉS DONDE ESTÉS

...y por cada 20€ de compra a través de la
aplicación recibirás 1€ de crédito para
tus próximas compras.

DESCÁRGATELA
¡¡GRATIS!!



Descárgala aquí



Vitoria iluminará de azul los lugares emblemáticos de la ciudad para celebrar el centenario del Deportivo Alavés



Fachada del ayuntamiento de Vitoria iluminada de azul con motivo del centenario del Deportivo Alavés AYUNTAMIENTO DE VITORIA

El edificio del Ayuntamiento de Vitoria, los Arquillos, el quiosco de la Florida y la pérgola de la plaza de Santa Bárbara se iluminarán durante toda esta semana de azul para conmemorar el centenario del Deportivo Alavés.

En un comunicado, el consistorio ha informado que de esta forma se unirá a la celebración de los actos conmemorativos del centenario del club vitoriano, que se cumple este sábado 23 de enero.

Además, este jueves colocará en la fachada de la Casa Consistorial de una lona con los colores y la nueva imagen corporativa del equipo de fútbol.

El Ayuntamiento ha querido felicitar al club por su trayectoria deportiva y a la afición del Deportivo Alavés, que cuenta con más de 17.000 socios, por estos cien años de apoyo y entrega al equipo de su ciudad.

Asimismo, ha destacado que el Alavés forma parte de la historia deportiva de Vitoria y de Álava, "siendo un gran embajador por todas las ciudades en las que ha jugado". "La ciudad se ha sumado a sus éxitos y ha permanecido junto a su equipo también en las derrotas", ha indicado.

Vitoria iluminará de azul los lugares emblemáticos de la ciudad para celebrar el centenario del Deportivo Alavés



El edificio del Ayuntamiento de Vitoria, los Arquillos, el quiosco de la Florida y la pérgola de la plaza de Santa Bárbara se iluminarán durante toda esta semana de azul para conmemorar el centenario del Deportivo Alavés.

En un comunicado, el consistorio ha informado que de esta forma se unirá a la celebración de los actos conmemorativos del centenario del club vitoriano, que se cumple este sábado 23 de enero.

Además, este jueves colocará en la fachada de la Casa Consistorial de una lona con los colores y la nueva imagen corporativa del equipo de fútbol.

El Ayuntamiento ha querido felicitar al club por su trayectoria deportiva y a la afición del Deportivo Alavés, que cuenta con más de 17.000 socios, por estos cien años de apoyo y entrega al equipo de su ciudad.

Asimismo, ha destacado que el Alavés forma parte de la historia deportiva de Vitoria y de Álava, "siendo un gran embajador por todas las ciudades en las que ha jugado". "La ciudad se ha sumado a sus éxitos y ha permanecido junto a su equipo también en las derrotas", ha indicado.

UN CENTENARIO ALBIAZUL DESCAFEINADO POR LA PANDEMIA



Vitoria, 20 ene (EFE).- El Deportivo Alavés conmemora este sábado sus cien años de historia que, de momento no podrá celebrar con su mayor patrimonio, sus aficionados, que ven esta gran efeméride descafeinada por la pandemia mundial causada por la covid-19.

Aunque hay diferentes teorías, el entorno babazorro se puso de acuerdo para establecer que el 23 de enero fuese el año del nacimiento de un club que tuvo su origen en el Sports Friends.

Cien años después de aquello, el club vitoriano celebra su nacimiento en la máxima categoría del fútbol español, categoría en la que cumple únicamente 16 temporadas, aunque parezca lo más natural hoy en día.

La trayectoria albiazul se ubica sobre todo en Segunda División, donde ha disputado 38 campañas en este siglo de vida, aunque la Segunda División B, la Tercera y las canchas del fútbol regional tampoco quedan lejos y no se han borrado de gran parte de los aficionados albiazul, que hace solo nueve años seguían a su equipo en la tercera categoría del fútbol nacional.

“Que no se nos olvide nunca de dónde venimos”, repite siempre en sus discursos su capitán, el vitoriano Manu García, santo y seña del equipo que acaba de convertirse en el segundo jugador con más partidos en la historia del club, con 296, solo superado por el argentino Martín Astudillo (346).

Son dos de los ejemplos de un equipo por el que han pasado grandes jugadores y entrenadores que han tenido un importante proyecto nacional e internacional. Es el caso de Ciriaco Errasti, Jacinto Quincoces, Juan Señor o Jorge Valdano, que llegó al fútbol europeo de la mano de un Deportivo Alavés que tuvo figuras en los años 50 como Javier Berasaluce, Juan Gorospe, Primi Ruiz, Wilson Jones o Julio Remacha.

La lista de nombres es interminable, pero cabe destacar, entre otros, a sus máximos goleadores. Manolo Serrano comanda la clasificación absoluta con 67 dianas, mientras que Javi Moreno es la referencia en Primera División, con 29 tantos y también en competiciones europeas con seis goles.

El Glorioso ha alcanzado la máxima categoría en cinco etapas distintas en este siglo desde que llegó a Primera en el año 30, cuando se convirtió en el primer equipo de la historia de la liga en ascender, aunque solo aguantó tres temporadas (30-31, 31-32 y 32-33). Otra fase fue incluso más corta con solo dos cursos en la élite (54-55 y 55-56), aunque en la tercera etapa estuvo cerca de consolidarse (98-99, 99-00, 00-01, 01-02 y 02-03). Esta es, con la actual, la mejor del equipo, con cinco temporadas en primera división, mientras que la cuarta etapa fue la más corta, con un solo año (05-06).

Así, si consigue la permanencia, el Alavés romperá todos los registros y alcanzará su sexta campaña consecutiva entre los grandes del fútbol español a los que ha mirado a los ojos en muchas ocasiones, como en aquella tercera etapa en la que sobresalieron jugadores como Martín Astudillo, Javi Moreno, Pablo Gómez, Antonio Karmona, Óscar Téllez o Jordi Cruyff que alcanzaron la final de la UEFA contra todo pronóstico, pero fueron derrotados por el Liverpool por 5-4, tras un gol de oro de Delfin Geli en propia puerta en la prórroga de un partido inolvidable en Dortmund con más de 10.000 alavesistas en las gradas.

Dirigidos por José Manuel Esnal "Mané", el técnico con más partidos en el banquillo vitoriano (280), los babazorros fueron el ejemplo de Europa, por su fútbol y la humildad que les hizo llegar a aquella final.

Al Alavés también le llegaron los años oscuros que a todo club de este calado le ha tocado vivir. El ucraniano Dmitri Piterman se hizo con la mayoría de las acciones en 2004, con la entidad en Segunda División, y comenzaron los problemas.

Fueron tres años largos y duros en los que el conjunto vitoriano acabó en una complicada Segunda División B. Empresarios vitorianos intentaron que resurgiera con fuerza otra vez, como reza su himno, pero no fue hasta la entrada del Grupo Baskonia, cuando el Alavés comenzó a dar muestras de una mejora institucional, que fue acompañada de buenos resultados deportivos.

El equipo gestor liderado por Josean Querejeta, volvió a colocar al Alavés en Primera División en solo cinco años y en su primer curso de regreso, Mauricio Pellegrino, que relevó a José Bordalás tras el ascenso, los vascos se plantaron en su primera final de Copa del Rey contra todo pronóstico.

Jugadores como Víctor Laguardía o Fernando Pacheco, que este sábado, se convertirá precisamente en el alavesista con más partidos en Primera División en la historia del club, comenzaron a hacerse un hueco en los libros que relatan la vida de un equipo que busca una estabilidad en la élite.

Se van dando los pasos y ha conseguido una masa social importante, envidia de grandes aficiones por su comportamiento en el campo y su aliento al equipo durante los 90 minutos que dura cada partido.

La pandemia del coronavirus ha hecho que estos fieles aficionados no puedan estar presentes en una fecha tan señalada como la del 23 de enero, después de seguirle por los terrenos de juego de toda la comarca, pero el equipo babazorro está seguro de que serán apoyados desde la lejanía en un año especial.

infobae

Un centenario albiazul descafeinado por la pandemia



Vitoria, 20 ene (EFE).- El Deportivo Alavés conmemora este sábado sus cien años de historia que, de momento no podrá celebrar con su mayor patrimonio, sus aficionados, que ven esta gran efeméride descafeinada por la pandemia mundial causada por la covid-19.

Aunque hay diferentes teorías, el entorno babazorro se puso de acuerdo para establecer que el 23 de enero fuese el año del nacimiento de un club que tuvo su origen en el Sports Friends.

Cien años después de aquello, el club vitoriano celebra su nacimiento en la máxima categoría del fútbol español, categoría en la que cumple únicamente 16 temporadas, aunque parezca lo más natural hoy en día.

La trayectoria albiazul se ubica sobre todo en Segunda División, donde ha disputado 38 campañas en este siglo de vida, aunque la Segunda División B, la Tercera y las canchas del fútbol regional tampoco quedan lejos y no se han borrado de gran parte de los aficionados albiazul, que hace solo nueve años seguían a su equipo en la tercera categoría del fútbol nacional.

“Que no se nos olvide nunca de dónde venimos”, repite siempre en sus discursos su capitán, el vitoriano Manu García, santo y seña del equipo que acaba de convertirse en el segundo jugador con más partidos en la historia del club, con 296, solo superado por el argentino Martín Astudillo (346).

Son dos de los ejemplos de un equipo por el que han pasado grandes jugadores y entrenadores que han tenido un importante proyecto nacional e internacional. Es el caso de Ciriaco Errasti, Jacinto Quincoces, Juan Señor o Jorge Valdano, que llegó al fútbol europeo de la mano de un Deportivo Alavés que tuvo figuras en los años 50 como Javier Berasaluce, Juan Gorospe, Primi Ruiz, Wilson Jones o Julio Remacha.

La lista de nombres es interminable, pero cabe destacar, entre otros, a sus máximos goleadores. Manolo Serrano comanda la clasificación absoluta con 67 dianas, mientras que Javi Moreno es la referencia en Primera División, con 29 tantos y también en competiciones europeas con seis goles.

El Glorioso ha alcanzado la máxima categoría en cinco etapas distintas en este siglo desde que llegó a Primera en el año 30, cuando se convirtió en el primer equipo de la historia de la liga en ascender, aunque solo aguantó tres temporadas (30-31, 31-32 y 32-33). Otra fase fue incluso más corta con solo dos cursos en la élite (54-55 y 55-56), aunque en la tercera etapa estuvo cerca de consolidarse (98-99, 99-00, 00-01, 01-02 y 02-03). Esta es, con la actual, la mejor del equipo, con cinco temporadas en primera división, mientras que la cuarta etapa fue la más corta, con un solo año (05-06).

Así, si consigue la permanencia, el Alavés romperá todos los registros y alcanzará su sexta campaña consecutiva entre los grandes del fútbol español a los que ha mirado a los ojos en muchas ocasiones, como en aquella tercera etapa en la que sobresalieron jugadores como Martín Astudillo, Javi Moreno, Pablo Gómez, Antonio Karmona, Óscar Téletz o Jordi Cruyff que alcanzaron la final de la UEFA contra todo pronóstico, pero fueron derrotados por el Liverpool por 5-4, tras un gol de oro de Delfín Geli en propia puerta en la prórroga de un partido inolvidable en Dortmund con más de 10.000 alavesistas en las gradas.

Dirigidos por José Manuel Esnal "Mané", el técnico con más partidos en el banquillo vitoriano (280), los babazorros fueron el ejemplo de Europa, por su fútbol y la humildad que les hizo llegar a aquella final.

Al Alavés también le llegaron los años oscuros que a todo club de este calado le ha tocado vivir. El ucraniano Dmitri Piterman se hizo con la mayoría de las acciones en 2004, con la entidad en Segunda División, y comenzaron los problemas.

Fueron tres años largos y duros en los que el conjunto vitoriano acabó en una complicada Segunda División B. Empresarios vitorianos intentaron que resurgiera con fuerza otra vez, como reza su himno, pero no fue hasta la entrada del Grupo Baskonia, cuando el Alavés comenzó a dar muestras de una mejora institucional, que fue acompañada de buenos resultados deportivos.

El equipo gestor liderado por Josean Querejeta, volvió a colocar al Alavés en Primera División en solo cinco años y en su primer curso de regreso, Mauricio Pellegrino, que relevó a José Bordalás tras el ascenso, los vascos se plantaron en su primera final de Copa del Rey contra todo pronóstico.

Jugadores como Víctor Laguardia o Fernando Pacheco, que este sábado, se convertirá precisamente en el alavesista con más partidos en Primera División en la historia del club, comenzaron a hacerse un hueco en los libros que relatan la vida de un equipo que busca una estabilidad en la élite.

Se van dando los pasos y ha conseguido una masa social importante, envidia de grandes aficiones por su comportamiento en el campo y su aliento al equipo durante los 90 minutos que dura cada partido.

La pandemia del coronavirus ha hecho que estos fieles aficionados no puedan estar presentes en una fecha tan señalada como la del 23 de enero, después de seguirle por los terrenos de juego de toda la comarca, pero el equipo babazorro está seguro de que serán apoyados desde la lejanía en un año especial.

Un centenario albiazul descafeinado por la pandemia

• Vitoria, 20 ene (EFE).- El Deportivo Alavés conmemora este sábado sus cien años de historia que, de momento no podrá celebrar con su mayor patrimonio, sus aficionados, que ven esta gran efeméride descafeinada por la pandemia mundial causada por la covid-19. Aunque hay diferentes teorías, el entorno babazorro se puso de acuerdo para establecer que el 23 de enero fuese el año del nacimiento de un club que tuvo su origen en el Sports Friends. Cien años después de aquello, el club vitoriano celebra

Vitoria, 20 ene (EFE).- El Deportivo Alavés conmemora este sábado sus cien años de historia que, de momento no podrá celebrar con su mayor patrimonio, sus aficionados, que ven esta gran efeméride descafeinada por la pandemia mundial causada por la covid-19.

Aunque hay diferentes teorías, el entorno babazorro se puso de acuerdo para establecer que el 23 de enero fuese el año del nacimiento de un club que tuvo su origen en el Sports Friends.

Cien años después de aquello, el club vitoriano celebra su nacimiento en la máxima categoría del fútbol español, categoría en la que cumple únicamente 16 temporadas, aunque parezca lo más natural hoy en día.

La trayectoria albiazul se ubica sobre todo en Segunda División, donde ha disputado 38 campañas en este siglo de vida, aunque la Segunda División B, la Tercera y las canchas del fútbol regional tampoco quedan lejos y no se han borrado de gran parte de los aficionados albiazul, que hace solo nueve años seguían a su equipo en la tercera categoría del fútbol nacional.

“Que no se nos olvide nunca de dónde venimos”, repite siempre en sus discursos su capitán, el vitoriano Manu García, santo y seña del equipo que acaba de convertirse en el segundo jugador con más partidos en la historia del club, con 296, solo superado por el argentino Martín Astudillo (346).

Son dos de los ejemplos de un equipo por el que han pasado grandes jugadores y entrenadores que han tenido un importante proyecto nacional e internacional. Es el caso de Ciriaco Errasti, Jacinto Quincoces, Juan Señor o Jorge Valdano, que llegó al fútbol europeo de la mano de un Deportivo Alavés que tuvo figuras en los años 50 como Javier Berasaluce, Juan Gorospe, Primi Ruiz, Wilson Jones o Julio Remacha.

La lista de nombres es interminable, pero cabe destacar, entre otros, a sus máximos goleadores. Manolo Serrano comanda la clasificación absoluta con 67 dianas, mientras que Javi Moreno es la referencia en Primera División, con 29 tantos y también en competiciones europeas con seis goles.

El Glorioso ha alcanzado la máxima categoría en cinco etapas distintas en este siglo desde que llegó a Primera en el año 30, cuando se convirtió en el primer equipo de la historia de la liga en ascender, aunque solo aguantó tres temporadas (30-31, 31-32 y 32-33). Otra fase fue incluso más corta con solo dos cursos en la élite (54-55 y 55-56), aunque en la tercera etapa estuvo cerca de consolidarse (98-99, 99-00, 00-01, 01-02 y 02-03). Esta es, con la actual, la mejor del equipo, con cinco temporadas en primera división, mientras que la cuarta etapa fue la más corta, con un solo año (05-06).

Así, si consigue la permanencia, el Alavés romperá todos los registros y alcanzará su sexta campaña consecutiva entre los grandes del fútbol español a los que ha mirado a los ojos en muchas ocasiones, como en aquella tercera etapa en la que sobresalieron jugadores como Martín Astudillo, Javi Moreno, Pablo Gómez, Antonio Karmona, Óscar Télez o Jordi Cruyff que alcanzaron la final de la UEFA contra todo pronóstico, pero fueron derrotados por el Liverpool por 5-4, tras un gol de oro de Delfín Geli en propia puerta en la prórroga de un partido inolvidable en Dortmund con más de 10.000 alavesistas en las gradas.

Dirigidos por José Manuel Esnal "Mané", el técnico con más partidos en el banquillo vitoriano (280), los babazorros fueron el ejemplo de Europa, por su fútbol y la humildad que les hizo llegar a aquella final.

Al Alavés también le llegaron los años oscuros que a todo club de este calado le ha tocado vivir. El ucraniano Dmitri Piterman se hizo con la mayoría de las acciones en 2004, con la entidad en Segunda División, y comenzaron los problemas.

Fueron tres años largos y duros en los que el conjunto vitoriano acabó en una complicada Segunda División B. Empresarios vitorianos intentaron que resurgiera con fuerza otra vez, como reza su himno, pero no fue hasta la entrada del Grupo Baskonia, cuando el Alavés comenzó a dar muestras de una mejora institucional, que fue acompañada de buenos resultados deportivos.

El equipo gestor liderado por Josean Querejeta, volvió a colocar al Alavés en Primera División en solo cinco años y en su primer curso de regreso, Mauricio Pellegrino, que relevó a José Bordalás tras el ascenso, los vascos se plantaron en su primera final de Copa del Rey contra todo pronóstico.

Jugadores como Víctor Laguardia o Fernando Pacheco, que este sábado, se convertirá precisamente en el alavesista con más partidos en Primera División en la historia del club, comenzaron a hacerse un hueco en los libros que relatan la vida de un equipo que busca una estabilidad en la élite.

Se van dando los pasos y ha conseguido una masa social importante, envidia de grandes aficiones por su comportamiento en el campo y su aliento al equipo durante los 90 minutos que dura cada partido.

La pandemia del coronavirus ha hecho que estos fieles aficionados no puedan estar presentes en una fecha tan señalada como la del 23 de enero, después de seguirle por los terrenos de juego de toda la comarca, pero el equipo babazorro está seguro de que serán apoyados desde la lejanía en un año especial. EFE

Valdano: “Pensaba que me encontraría con Lola Flores en Vitoria”

- El ex jugador del Alavés recuerda sus inicios en España y su época en el club vitoriano “donde marque uno de los goles más importantes de mi carrera”



Jorge Valdano fue jugador del Deportivo Alavés de 1975 a 1979

Jorge Valdano llegó al Alavés en 1975, con 19 años. El argentino aterrizó en España en un equipo que militaba en Segunda División y en el que permaneció cuatro temporadas, antes de recalar en el Zaragoza y de terminar en el Real Madrid. Iniciamos con Valdano una serie recuerdo del centenario del conjunto vitoriano. A Valdano le cambió la vida: “Estoy muy agradecido al Alavés, me abrió las puertas de Europa. Además, mi mujer es de Vitoria”.

¿Qué recuerda de su llegada a Vitoria?

Yo era muy joven, llegué con 19 años y una imagen de España muy folclórica; es más, ¡mi primera sorpresa fue no encontrarme a Lola Flores! Aquella era una ciudad muy distinta a la que me esperaba. Pero la afición me dio un gran cariño.

¿Qué fue lo que más le costó de adaptarse al fútbol español?

Tuve un problema que me costó superar, el clima y el estado del terreno de juego, casi siempre embarrado. Eso hizo que el primer año, y como era muy frágil muscularmente, tuviera 6 o 7 lesiones.

¿Qué fue lo que más le sorprendió de su primer año en el Alavés?

Aprendí a vivir sólo. Estaba en el Hotel General Álava y me aficioné mucho a la lectura y a la música. Estoy muy agradecido porque la soledad ayuda mucho, y ahora en la pandemia más. La gente cuando aterricé me pareció muy franca y muy directa y en el equipo siempre había buen ambiente, aunque los resultados muchas veces no acompañasen. Había un buen grupo humano pero futbolísticamente insuficiente para las expectativas que se crearon. Al día siguiente de aterrizar jugamos un amistoso con el Sporting de Lisboa y marqué tres goles, después en toda la temporada creo que marqué los mismos.



Jorge Valdano, en el centro abajo, con el equipo vitoriano en 1975

¿Mantiene el contacto con algunos de sus compañeros de entonces?

Sí, sí, aún tengo contacto con algunos. Con Señor, con Salamanca, con Tella...Además tengo una relación amable con el club. Cuando llegué yo era el más joven en el Alavés y Kerejeta lo era del Baskonia, y el tiempo ha hecho que Kerejeta sea el presidente del club y tenga una relación habitual.

¿Le costó habituarse?

El hecho de ser argentino en Vitoria ya era una extravagancia. En aquel año debía haber 5 en toda la ciudad. Yo llegué con un pelo a lo afro, con unos abrigos de lana hasta los pies...y eso me hacía muy visible allí donde fuera. Piensa que aún vivía Franco y Vitoria era una ciudad gris hasta en la forma de vestir.

¿Hay algún partido que recuerde especialmente?

Metí uno de los goles más importantes de mi vida. Estábamos descendidos a Tercera División y un gol mío en el 93' frente al Avilés nos dio la opción de jugar la promoción que posteriormente nos salvaría del descenso. Además, en Tercera no permitían extranjeros, con lo que me hubiese tenido que buscar la vida. Fue el gol más difícil de mi carrera y uno de los más importantes.

Sus dos equipos se enfrentan en el día de celebración del centenario del Alavés.

Sí, la relación del Madrid con el Alavés es larga. Zárraga, el jugador del Madrid, era gerente del Alavés cuando yo llegué al club vitoriano. De hecho fue él quien me fichó. Zárraga fue una persona muy importante en mi vida, seguí manteniendo relación con él hasta el día de su fallecimiento. Yo llegué y había cuatro jugadores que eran del Castilla y que estaban cedidos al equipo vitoriano. La relación ha sido siempre excelente.

Arabako Domina, Deportivo Alavesentzat

ALDUNDIAK TALDE HONI EMAN DIO SARIA BERE 100. URTEURRENEAN "LURRALDE HISTORIKOAREN ENBAXADORE GISA" LAN EGITEAGATIK

EUNATE F. DOMÍNGUEZ | 20.01.2021 | 01:22



Deportivo Alavesen ekitaldi baten artxiboaren irudia. Argazkia: Ifigo Foronda

GASTEIZ– Arabako Foru Aldundiak eskaintzen duen saririk handiena da, eta, orainoan, Deportivo Alavesek irabazi du. Izan ere, Arabako Foru Aldundiak 2021eko Arabako Domina eman dio Deportivo Alavesi, "erakundeak ematen duen goraipamen handiena".

Horrela, Gobernu Kontseiluak erabaki du zuri-urdina kluba bere ehun urteko historian aintzatestea. Urte horietan, "Arabako herritarrentzat garrantzitsuak diren" kirol- eta gizarte-balioak defendatzeaz gain, "Arabako Lurralde Historikoko enbaxadore gisa lan bikaina egin duelako", helarazi zuten atzo Arabako Foru Aldundiatik. "Sport Friend 's Club gisa sortu ondoren, 1921eko urtarrilaren 23an, Gasteizko klub apal hark gaur egun duen izena hartu zuen. Sortu zenetik, Arabako gizartearen balio bereizgarriak klubaren balioetan ere aurki ditzakegu", esan eta erantsi zuten bertatik: "Ehun urtetan zehar erakutsi digu arrakasta lortzeko duen gaitasuna, harrotasuna eta apaltasuna, bai eta porrotean suspertzeko duen gaitasuna ere. Bere ibilbidean aurki ditzakegu lehenengo mailara igotzea, 1946ko Federazio Kopan lortu zuen garaipena, eta Liverpoolen aurrean 2001eko UEFaren finalean izandako borroka". Alfredo Donnay Gasteizko musikari eta poetak sortu zuen Deportivo Alaves taldearen himnoa, eta Aldundiaren ustez, "argi uzten du klub horrek hirian

eta lurraldean duen garrantzia eta errotzea, bere balioen bitartez": *Deportivo goazen, kementsua zuri-urdinez, aintza zuri, Alavesa gaur egun, iraganean lez. Gasteiz osoa dago zutaz harro ta itxarodun ekinaren bidez berrizan zaitezen txapeldun. Bultza gogoz, aurrera Deportivo bultza gogoz, sekula amore eman gabe jardunean garaipenaren bila zure loria haziz ta hirikoa ere. Bultza gogoz, aurrera Deportivo etsi barik borrokatu zelaian, Gasteiz hiriak txaloz babesten zaitu Araba osoak zaitu bihotzean*, gogoratu zuten atzo himnoa Foru Aldundiatik. "Deportivo Alaves Arabako eta Gasteizko historiaren zati da, eta erreferente bat da gazteentzat eta, oro har, Arabako gizartearentzat. Zalantzarik gabe, gizarte kohesiorako elementu garrantzitsua da, eta, ibilbidean zehar, gure lurraldea ezagutarazten lagundu du, bai estatuan, bai nazioartean", ondorioztatu zuten.

Vitoria se iluminará de azul por el centenario del Alavés

EDIFICIOS COMO EL AYUNTAMIENTO, LOS ARQUILLOS, EL QUIOSCO DEL PARQUE DE LA FLORIDA Y LA PÉRGOLA DE SANCHO EL SABIO ADOPTARÁN EL COLOR AZUL DURANTE TODA ESTA SEMANA

EFE | 20.01.2021 | 11:32



Quiosco de la Florida **Cedida**

Vitoria se iluminará de azul con motivo de los actos conmemorativos del centenario del club de fútbol Deportivo Alavés que se celebra este sábado 23 de enero.

Diferentes edificios emblemáticos de la ciudad como el Ayuntamiento, Los Arquillos, el quiosco del parque de La Florida y la pérgola de Sancho el Sabio adoptarán el color azul durante toda esta semana y de la Casa Consistorial colgará una lona con los colores y la nueva imagen corporativa del club vitoriano.

De esta forma el Ayuntamiento se une a la celebración del centenario y felicita al club y a su afición por su trayectoria deportiva y su entrega al equipo de la ciudad durante estos 100 años de historia.

Mediante un comunicado, el consistorio vitoriano ha destacado al club como parte de la historia deportiva de Vitoria y Álava al ser "un gran embajador" del territorio allá donde ha jugado.

"La ciudad se ha sumado a sus éxitos y **ha permanecido junto a su equipo también en las derrotas**", ha añadido.

Más de un centenar de actos copan las iniciativas programadas por el Deportivo Alavés de cara a celebrar su siglo de vida, entre las que destacan la publicación de un libro y un documental sobre su historia, un nuevo himno compuesto por el artista Mikel Izal, **una camiseta especial del centenario** y una baraja especial de Naipes Fournier con 39 jugadores históricos de la entidad albiazul pintados a mano.

El marcador de Donato regresa a Mendizorroza

UNA RÉPLICA FUNCIONARÁ DURANTE EL ENCUENTRO CONTRA EL REAL MADRID Y DESPUÉS VIAJARÁ POR LA PROVINCIA

TXEMA SIERRA | 20.01.2021 | 11:39



Donato recibiendo la insignia de oro y brillantes de manos de 'Compa' y Zabala, todos ya fallecidos. **DNA**

El Deportivo Alavés desea que el encuentro del próximo sábado frente al Real Madrid en el que celebrará sus primeros **cien años** de vida resulte **inolvidable** y para ello ha decidido hacer un guiño a una de sus figuras históricas pese a no haberse vestido de corto. Se trata, pese a ello, de una presencia perenne en Mendizorroza. De esta manera, el club **replicará el histórico marcador de Donato Díaz Villaluenga** en esta cita.

Además de los modernos videomarcadores actuales, durante el encuentro estará en funcionamiento una réplica del histórico, cuyos goles se cambiaban de manera manual con tablillas de números. Un guiño más a la historia, después de conocerse que el también histórico exguardameta **Javier Berasaluce**, de 90 años, será el encargado de efectuar el saque de honor antes del comienzo del choque.

La réplica del antiguo marcador medirá **cuatro metros de ancho y tres y medio de alto**. Estará ubicado -solamente en este partido- en la **grada de Preferente**, en una zona cercana a Polideportivo. Además, durante el año del centenario **irá de ruta por varias localidades alavesas** para que los ciudadanos lo puedan ver in situ, dentro de la filosofía de acercar el Deportivo Alavés a todo el territorio. Más aún cuando la obligada ausencia de público en este encuentro impedirá que los aficionados puedan disfrutar de la recuperación de una de las herramientas históricas del Alavés. Un problema que se intentará subsanar con el recorrido que llevará a cabo -del que pronto se conocerán los detalles-, gracias al que los seguidores albiazules podrán verlo en directo y guardar recuerdos fotográficos.

Donato Díaz Villaluenga fue el hombre del marcador en Mendizorroza durante muchas décadas. En la temporada **1945-46 se estrenó** en las funciones que heredó de su padre, en su atalaya situada entre las gradas de General y Polideportivo, en un primer partido del Deportivo Alavés contra la Gimnástica Burgalesa. A partir de entonces se encargó durante medio siglo de subir al casillero los goles albiazules pese al frío, la lluvia y la inestabilidad de las gradas, y vivió tanto los tiempos en Regional como todos sus ascensos hasta alcanzar la Primera División. Ante la llegada de los marcadores electrónicos, Donato **se jubiló a los 82 años y fue condecorado con la insignia de oro y brillantes** del Deportivo Alavés.

ELGETA

El frontón y la cancha del squash se pueden volver a alquilar

Desde ayer es posible acceder al arrendamiento bajo estrictas medidas sanitarias

J.A. MIGURA

ELGETA. El decreto del 12 de enero del Gobierno Vasco habilita el alquiler de instalaciones para la práctica deportiva, y a su amparo el consistorio abrió desde ayer la posibilidad de arrendar el frontón municipal y la cancha de squash.

Como destaca la información municipal este uso está sujeto al cumplimiento de las normas de higiene y seguridad que se han establecido para este periodo de la crisis sanitaria.

El máximo de usuarios en cada instalación será de cuatro personas que obligatoriamente deberán llevar mascarilla «también durante la práctica deportiva». Las reservas finalizarán como máximo a las 20 horas, y no se permite el uso de los vestuarios.



La norma obliga a que durante la práctica deportiva en el interior se lleve puesta la mascarilla. E.U.

El frontón se podrá alquilar para las modalidades de mano, pala con pelota de goma, y frontenis,

y la pista de squash únicamente para esta modalidad.

En ambos casos, como recuer-

da el Ayuntamiento, los alquileres están sujetos al abono de las tasas establecidas para 2021.

ANTZUOLA

Olaran etxeko odol emaileen kopurua 46tik 61era hazi da

JOSEBA LEZETA

ANTZUOLA. Herriko batzordeko kideak pozik daude herenegun Olaran etxean bildu zen odol emaile kopuruarekin. Guztira 61 lagun joan ziren. Asko dira aurreko ekitaldiekin alderatuta eta baita gaur egun bizi den osasun egoera zein txanda hartu beharra kontuan izanda. Duela lau hilabete, irailan, 46 izan ziren, hamabost gutxiago.

«Zerbaki oso ona da», diote arduradunek. Orduetegiari dagokionez, aldaketa ere izan zen aurtengo aurreneko saioan. Orduete lehenago hasi ziren odola ateratzen, arratsaldeko lau eta erdietan bost eta erdietan orde. Bukatu, berriz, beti bezala egin zuten, iluntzeko zortziak aldera.

Donostiako Odol Bankuko taldea maiatzean itzuliko da Antzuolara. Baliteke orduan ere egunean bertan goizez txanda telefonoz hartu behar izatea odola emateko.

DESDE VITORIA-GASTEIZ

Vitoria ilumina en azul puntos emblemáticos por el centenario del Glorioso

Una lona con los colores del Alavés colgará desde hoy en la fachada del Ayuntamiento, que durante esta semana tiñe de azul los Arquillos, La Florida, Santa Bárbara y el edificio consistorial

MARÍA JOSÉ PÉREZ

VITORIA. El Alavés cumple cien años el próximo sábado día 23 y aunque la crisis sanitaria impedirá una celebración con la afición, la onomástica no se verá afectada en otro tipo de iniciativas, como la que ha puesto en marcha el Ayuntamiento de Vitoria, que ha querido sumarse a los actos conmemorativos del centenario del Deportivo. Desde hoy, la fachada del edificio consistorial en la plaza de España lucirá una lona con los colores y la nueva imagen corporativa del club.

Pero antes ya se han puesto en marcha otras acciones como la de iluminar puntos emblemáti-

cos de Vitoria de color azul. Así lucen ya, y seguirán haciéndolo toda la semana, la propia Casa Consistorial, los Arquillos, el quiosco de la Florida y la pérgola de la plaza de Santa Bárbara.

Es la forma que ha elegido el Ayuntamiento para felicitar «al club por su trayectoria deportiva y a la afición del Deportivo Alavés, que cuenta con más de 17.000 socias y socios, por estos cien años de apoyo y entrega al equipo de su ciudad», explican desde el Consistorio. El Glorioso «forma parte de la historia deportiva de Vitoria-Gasteiz y de Álava, siendo un gran embajador por todas las ciudades en las que ha jugado», resaltan. «La ciudad se ha sumado a sus éxitos y ha permanecido junto a su equipo también en las derrotas».

El Ayuntamiento no es la única institución que se ha sumado a la celebración del centenario del equipo albiazul. La Diputación alavesa ha decidido conceder al club la medalla de oro de la provincia. Ha otorgado al Alavés su mayor distinción en reco-



El quiosco de La Florida y la fachada del ayuntamiento, de azul. A.V.

nocimiento a los «valores deportivos y sociales» y a «su labor de embajador del territorio».

Lógicamente, el Deportivo Alavés concentra en estas semanas buena parte de las iniciativas programadas para la celebración de su 100 aniversario. Entre ellas

destacan un libro y documental sobre su historia; una baraja especial de Naipes Fournier con 39 jugadores históricos de la entidad albiazul ilustrados a mano; un nuevo himno compuesto e interpretado por Mikel Izal; y una camiseta especial del centenario.

Gazte Klik Klak lehiaketako zenbait gazteren argazki eta bideoak ikusgai

UNAI SARRIUGARTE

GASTEIZ. Gazte Klik Klak lehiaketan parte-hartu duten zenbait gazteren argazki eta ikusentzunezkoak 'Hiri Orbainak' izeneko erakusketa kolektiboan uztartu dituzte. Hala, Gasteizko Artgia sorgunean egongo dira ikusgai otsailaren 14a bitarte. Erakusketa honetan egile ezberdinen interpretazio anitzak ageri dira, hala nola, trenbideak, kaleko obra ezberdinak, herritarrak, proiektu bat martxan zuten esparruen eta egun abian diren ekimenen arteko kontrastea, faltan botatzen diren tokiak edota langileak dira erakusketaren protagonistak, arrastoa uzten duten orbainak, hain zuzen ere.

Gazte Klik Klak Gasteizko Udalak 14 eta 25 urte bitarteko nerabe eta gazteentzat bideratutako argazki eta ikusentzunezko digitalen lehiaketa da. XII. edizio honetara orotara 41 gazteren 54 lan aurkeztu dira, 44 argazki bilduma eta 10 bideo, alegia.



Alavés, cien años de recuerdos mirando al futuro

RF/ EITB MEDIA

Desde 1921, mil seiscientos jugadores en sus filas, hitos hitóricos, emociones y, sobre todo, su gran afición.



hablamos con Eneko Aldekoa, la actual voz de de Radio Vitoria en los partidos del Deportivo Alavés; Javier Cameno, histórico periodista en los partidos de El Glorioso; Emilio Quílez, ex-entrenador del Alavés, y Raúl Gañán, ex-jugador de fútbol que llegó a la Final de Dortmund con el Alavés.

«Esto lo sacaremos si el colectivo es capaz de unirse»

Josean Querejeta Máximo dirigente del Deportivo Alavés

El responsable del club albiazul insiste en que «es muy difícil fichar», pero «tenemos plantilla suficiente para seguir en Primera División»

IÑIGO MIÑÓN



VITORIA. El Deportivo Alavés mira al pasado y al futuro con la inquietud que le genera el ahora. Celebra sus cien años de historia, casi nada, con un ojo en la clasificación actual. Y ésta, aunque sean días de celebración, invita al desasosiego. Josean Querejeta, el máximo responsable del club albiazul, amasa esas dudas que rondan la cabeza de los aficionados del Glorioso, pero brinda por cumplir también los 101 en la máxima categoría. No promete fichajes, pero «tenemos plantilla suficiente para seguir en Primera División».

–Quinta temporada en la máxima categoría y, lejos de consolidarse, el equipo parece tener cada año más problemas.

–El año pasado íbamos bien hasta que se paró la competición. La vuelta, sin público, con las circunstancias especiales de entrenamientos, hizo que estuviéramos en una situación muy comprometida. Y este año, hay que ser claros, hasta la fecha el equipo ha tenido muchos altibajos. Al principio hubo momentos en los que estuvo a una buena altura, pero posteriormente no. Queda media competición y esperemos que vayamos para arriba. Hemos tenido muchos problemas, con lesiones y expulsiones, pero creo que tenemos plantilla suficiente como para seguir en Primera División.

–Pero las del Alavés parecen circunstancias de recién ascendido. En la parte baja en presupuesto, en límite salarial...

–Íbamos dando pasos hasta que ocurrió todo esto, que trastocó mucho los planes. Se han conseguido muchísimas cosas desde que ascendimos. Hoy en día tenemos una estructura que entonces no había, el club es capaz de generar ingresos que entonces no, tenemos una base sólida, se está haciendo un gran trabajo en las categorías inferiores... También es verdad que estamos acostumbrados a trabajar siempre con inconvenientes y problemas.

En circunstancias normales podríamos valorar mejor muchas cosas que no hemos podido realizar.

–¿A qué problemas e inconvenientes se refiere?

–Todo el mundo sabe que la gestión deportiva no es sencilla. Influyen muchas cosas que no prevés, no es como una gestión de una empresa normal, hay alteraciones constantes que afectan al desarrollo de los objetivos.

–¿Cómo se explica que un club como Osasuna, por ejemplo, tenga mayor límite salarial que el Alavés?

–Lo hemos explicado de sobra. A veces, o no se quiere entender o hay malas intenciones a la hora de entender las cosas. Un club como el nuestro puede incrementar sus recursos y lo ha hecho, hemos crecido mucho a nivel de ingresos comerciales. Pero para los clubes de nuestro nivel el crecimiento en límite salarial viene dado, sobre todo, por haber podido hacer un traspaso importante. El año pasado tuvimos el presupuesto más importante de la historia del club y fue fruto de algunos traspasos, entre ellos el de Maripán, el más importante en la historia del club. Si hay equipos de tu nivel que lo consiguen y tú no, esas diferencias fluctúan de una temporada a otra.

Demasiados entrenadores

–¿No han sido muchos entrenadores en cinco años en Primera División?

–Cuando hemos querido que entrenadores continuaran, por diferentes circunstancias, no lo han hecho. El primer año que fue muy bueno, jugamos la final de Copa, un hito en la historia del club, queríamos que Pellegrino continuara, pero él tenía un acuerdo con el Southampton. También queríamos que Abelardo siguiera, pero por circunstancias personales que él ya explicó no lo hizo. Nosotros analizamos la labor de los entrenadores, pero hasta que los tienes no sabes el rendimiento que van a dar. Hemos tomado las decisiones que hemos creído oportunas por el bien del club y así seguiremos haciéndolo, porque para nosotros lo más importante es que el club funcione, que esté en Primera. Y para eso hay que tomar decisiones que muchas veces no son de nuestro agrado.

–¿Qué ha pasado con Machín?

–Entendimos que el equipo no estaba en un buen momento, no estaba funcionando como cre-

LAS CLAVES

JUGADORES

«En líneas generales no tenemos queja de la actitud, pero hay situaciones particulares que no son de nuestro agrado»

PABLO MACHÍN

«Entendimos que el equipo no estaba en buen momento, no funcionaba como creemos que lo tenía que hacer»

ACTITUD ANTE EL SEVILLA

«Un equipo, sobre todo, debe tener ambición por competir, todos los días y ante cualquier rival. Si no, el resto no vale para nada»

LÍMITE SALARIAL

«Para clubes de nuestro nivel el crecimiento viene dado, sobre todo, por haber podido hacer un traspaso importante»

ERTE

«Son medidas que no son agradables, pero las tienes que tomar. Por encima de todo está la viabilidad del proyecto»



emos que lo tenía que hacer. Es un año importante, no solo por el centenario, sino porque queremos seguir en Primera. Ya sé que siempre la decisión se toma por el lado del entrenador, pero es lo único que puedes hacer, no puedes cambiar diez jugadores.

–Habla de la despedida de Abelardo. Entonces dijo en Onda Cero que pedía el doble del sueldo para seguir.

–Nunca ha habido ningún problema con Abelardo, personalmente siempre he tenido una buena relación con él. Él ya explicó claramente cuál era la situación y por qué no continuaba, está en la hemeroteca.

–¿Le gustó la actitud del equipo ante el Sevilla?

–Yo siempre se lo transmito a los jugadores, está claro que la táctica y la preparación de los partidos es muy importante, pero los equipos tienen que estar bien entrenados, para eso el día a día es fundamental, tienen que estar bien físicamente y, sobre todo, deben tener ambición por competir. Si no compites, el resto no sirve para nada. En el campo que sea y todos los días, sea quien sea el rival, sin hacer cuentas de que un partido es más importante que otros.

«Por encima de egoísmos»

–A los jugadores les reclamó públicamente «profesionalidad» tras el parón por la pandemia. ¿Asunto zanjado?

–Cada uno tiene que saber dónde está y no pasa nada por, en un momento determinado, manifestar tu inquietud y trasladarla. Igual que cuando tomas la decisión de cambiar al entrenador, es porque no estás contento con lo que estás viendo. En líneas generales no podemos tener queja de la actitud que tienen globalmente los jugadores. Sí podemos tener alguna situación especial con algún jugador, pero lo más importante es el colectivo, por encima de los egoísmos y las decisiones que algunos quieren tomar respecto a su carrera deportiva. Esto lo sacaremos adelante si el colectivo como tal es capaz de unirse, de hacer un esfuerzo y competir cada día para sumar los puntos suficientes para mantenernos.

–¿Esas «situaciones especiales» se pueden conocer o quedan en el ámbito interno?

–Es una cuestión interna del club, pero es evidente que hay situaciones particulares que no son de nuestro agrado.

–Da la sensación de que algo se

rompió en el vestuario tras el parón de marzo.

–Es evidente que algo cambió, pero no solamente en nuestro equipo, en muchos.

–¿Tan duras fueron aquellas negociaciones del ERTE?

–Cuando tomas este tipo de decisiones es buscando la viabilidad del club. Son medidas que no son agradables, pero que las tienes que tomar. Vienen por causas ajenas y por encima de todo está la viabilidad del proyecto y que el club compita durante muchos años.

–¿Habrá fichajes?

–Ahora mismo tenemos sobrepasado el límite salarial, para poder fichar tendrían que salir jugadores y ese es un trabajo de la dirección deportiva, en un escenario muy complicado, porque, estando como estamos los clubes, es muy difícil que pueda haber transferencias de jugadores.

Josean Querejeta posa con el balón y la bufanda que conmemoran el centenario. IGOR MARTÍN



«El centenario es para compartirlo con la afición, pero toca cuando toca»

Querejeta destaca el «gran respaldo social e institucional» que debe tener un club para poder cumplir cien años

I. M.

VITORIA. El Deportivo Alavés celebrará el sábado un centenario descafeinado. Es una fecha histórica, emocionante. Y se conmemorará como tal. Pero no podrá celebrarlo con su gente. A la cita,

por las circunstancias, faltará el principal activo del club.

–¿Qué supone el centenario para el Alavés?

–Es un hito histórico que un club o una empresa pueda cumplir cien años de historia. Son muchísimos y eso quiere decir que desde el inicio se han hecho las cosas bien, que ha habido un gran respaldo social e institucional. Estar en algo durante tantísimo tiempo no es sencillo y todos los que de alguna forma, a lo largo de esa historia, hemos sido par-

ticipes tenemos que estar orgullosos, contentos y, ojalá, como dice el himno de Mikel Izal, el club pueda seguir otros cien años más. –¿Al empresario le queda hueco para las emociones?

–Evidentemente que queda hueco. La cuestión es que no hemos tenido mucha suerte, porque toca cuando toca, por las circunstancias que estamos viviendo. Este tipo de efemérides tienen que disfrutarse y compartir con los aficionados, con la sociedad en general. Y la pandemia afecta también al centenario.

«Una parte fundamental»

–¿Y un centenario sin la afición en la grada es...?

–¿Qué es un partido sin afición? Una de las fortalezas que tiene el club es Mendizorroza, es evidente el seguimiento que tiene en la

ciudad, el ambiente que se vive. Es una de las partes fundamentales de este club. Ver el campo vacío, sin ese ánimo constante de los aficionados, me produce una sensación extraña, de tristeza. Pero la vida continúa y esperamos que esto sea un paréntesis que se solucione a corto plazo.

–¿Podrán ver al menos a su equipo en Primera en el 101 aniversario?

–Nosotros trabajamos para eso. El máximo tiempo que el Alavés ha estado en Primera de forma continuada ha sido cinco años, nosotros ya los llevamos y nos gustaría poder continuar durante muchos más. Esta situación trastoca muchísimo los planes que teníamos desde hace tiempo. Estamos todos los equipos en una situación parecida, que es incómoda.

Mendizorroza, cuando se recupere la «estabilidad económica»

I. M.

VITORIA. El Grupo Baskonia cumplirá en junio diez años al frente del Alavés. Una décima parte de su centenaria historia. «Siempre se pueden hacer las cosas mejor, pero cogimos el club en Segunda B, con una deuda importante, y ya llevamos la mitad de nuestro tiempo en Primera. Hoy tenemos un equipo en Segunda B, un convenio en Tercera, una base sólida, un equipo en la Primera croata, hemos hecho mejoras en Ibaia, a nivel patrimonial... Es lo que nos permitirá crecer y obtener recursos ajenos a la actividad normal del fútbol».

–Habla del Istra. ¿Entiende el recelo de un sector de la afición hacia esa diversificación de inversiones?

–Respeto las opiniones de todo el mundo, pero los accionistas mayoritarios somos nosotros y tomamos las decisiones que entendemos que son mejores para el club. Si no fueran buenas, sería una tontería tomarlas porque los mayores perjudicados seríamos nosotros.

–El Nuevo Mendizorroza se proyectó para 2021. No ha podido ser. ¿Tiene fecha ahora?

–El primero que se desmarcó fue el Ayuntamiento y entiendo perfectamente las circunstancias. Mientras no se recompongan esas circunstancias y tengamos todos una estabilidad económica no será fácil. Seguimos manteniendo la idea, pero somos conscientes de la situación que vivimos y, lógicamente, habrá que esperar.

Viabilidad en Segunda

–¿Qué es más importante para el futuro del club, el estadio o seguir en Primera?

–Es que no son excluyentes. Tenemos que intentar seguir en Primera, reformar el estadio, conseguir vías alternativas de recursos... Trabajamos para que nuestro club sea cada día más importante, en la idea que nosotros tenemos.

–Dicho de otro modo, ¿hay viabilidad en Segunda?

–Nosotros hemos estado en Segunda, hemos sido un club viable y lo seguimos siendo.

Alavés El Alavés cumple 100 años: ¿con qué momento y futbolista te quedas?

El 23 de enero, el Deportivo Alavés cumplirá 100 años. El centenario del conjunto albiazul de Vitoria-Gasteiz ya está aquí. Una aventura deportiva llena de grandes futbolistas y momentos únicos. ¿Con cuáles te quedas? Responde a la **encuesta de MARCA.com**

La final de la Copa de la UEFA ante el Liverpool, la de la Copa del Rey frente al Barcelona, ascensos a Primera, Segunda... dibujan la trayectoria de un equipo en el que futbolistas como Quincoces, Primi, Astudillo, Manu García o Serrano han dejado huella. ¿Con cuál te quedas? **Todos son historia del Alavés.**

¿Con qué momento te quedas de los 100 años de historia del Deportivo Alavés?



Final Copa del Rey 2017 (Barcelona-Alavés)



Final Copa de la UEFA 2001 (Liverpool 5-4 Alavés)



Ascenso a Primera en 1998 (Alavés 3-0 Rayo Vallecano)



Ascenso a Segunda 2013 (Alavés 1-0 Jaén)



Permanencia agónica en Segunda 2014 (Jaén 2-3 Alavés)

MARCA

Alavés • Responde a la encuesta de MARCA sobre la historia albiazul

El Alavés cumple 100 años: ¿con qué momento y futbolista te quedas?



📷 Centenario del Alavés.

El 23 de enero, el Deportivo Alavés cumplirá 100 años. El centenario del conjunto albiazul de Vitoria-Gasteiz ya está aquí. Una aventura deportiva llena de grandes futbolistas y momentos únicos. ¿Con cuáles te quedas? Responde a la encuesta de [MARCA.com](https://www.marca.com)

La final de la Copa de la UEFA ante el Liverpool, la de la Copa del Rey frente al Barcelona, ascensos a Primera, Segunda... dibujan la trayectoria de un equipo en el que futbolistas como Quincoces, Primi, Astudillo, Manu García o Serrano han dejado huella. ¿Con cuál te quedas? **Todos son historia del Alavés.**

¿Con qué momento te quedas de los 100 años de historia del Deportivo Alavés?



Final Copa del Rey
2017 (Barcelona-
Alavés)



Final Copa de la
UEFA 2001
(Liverpool 5-4
Alavés)



Ascenso a Primera
en 1998 (Alavés 3-0
Rayo Vallecano)



Ascenso a
Segunda 2013
(Alavés 1-0 Jaén)



Permanencia
agónica en
Segunda 2014
(Jaén 2-3 Alavés)

8270 VOTES

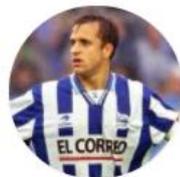
¿Quién es el jugador más representativo de los 100 años de historia del Deportivo Alavés?



Jacinto Quincoces
(1923-31)



Primitivo Ruiz
'Primi' (1950-57)



Manolo Serrano
(1992-93 y 1994-98)



Martín Astudillo
(1999-2008)



Manu García (2012-
actualidad)

7712 VOTES

Men'sHealth



Mikel Izal se marca un himno del Alavés que ya es otro éxito musical: "Ha supuesto lágrimas extra"

El cantante Mikel Izal, líder de Izal, es el encargado de componer el himno del centenario del Alavés y nos explica su relación con el deporte, cómo le ayuda a gestionar sus emociones, y en qué momento musical se encuentra.

A Mikel Izal le tiraba el basket, pero a los 15 años, cuando tocaba tomárselo en serio, vio que dejaba de ser "simplemente un juego". "Ese cambio de mentalidad no me vino nada bien, quizá me metí más presión de la debida por ver si valía o no", explica el cantante.

Más de una década después ha vuelto a unir su camino al deporte, componiendo el **himno del centenario del CD Alavés**, la joya de la corona del cumpleaños del equipo de Vitoria, que ha preparado una fiesta a la altura. Además del nuevo himno, se presenta un libro de Santiago de Pablo donde repasa los mejores momentos de El Glorioso, una baraja de edición especial por el centenario, un documental de la productora Hache y narrado por el periodista vitoriano Héctor Fernández y la presentación, este fin de semana en Mendizorroza, de la nueva camiseta del centenario, que coincidirá con el partido contra el Real Madrid que, casualidades de La Liga, coincide con la fecha exacta de su nacimiento.

Y sin saltar al campo, aunque está en forma, **Mikel Izal** nos descubre en esta entrevista con su curioso **entrenamiento**, del que ya no se puede permitir el lujo abandonarlo. Su mente (y su música) bien lo agradecen.

¿Cómo es ese primer momento en que te proponen componer el himno del centenario del CD Alavés?

Lo primero fue un subidón de alegría e ilusión, como es lógico, pero también acompañado de un vértigo grande. Tenía incertidumbre, no sabía si iba a ser capaz de expresar el sentimiento de tanta gente, tan diferente, sobre algo tan sagrado para Álava. Es un regalo envenenado. Además el algo muy diferente a lo que yo hago como compositor normalmente con mi grupo...

¿Ha sido el proceso creativo el mayor obstáculo?

Esto era otra historia, y no sabía si iba a saber dar con la tecla. Pero me puse manos a la obra, y enseguida me emocionó lo que salía, y esa fue la clave, sentirme así con lo que hago. En este caso, una canción que me llevaba de vuelta a casa, lo he vivido de una forma muy bonita. Ha sido uno de los proyectos más ilusionantes de mi carrera. Normalmente yo escribo un diario personal, mis canciones hablan de lo que yo pienso. Este himno también, pero iba mucho más allá. Tenía que recoger vivencias de generaciones diferentes, recuerdos que yo no tengo, otros sí, hubo que hacer labor de documentación y hacer que fuera mío, verdadero.

Lo curioso, y la pena, es que gran parte de la letra habla de momentos que ahora no podemos disfrutar, desde las previas en los bares hasta un simple abrazo de gol...

Aporta un punto extra de nostalgia a la letra, que esperemos sea temporal y desaparezca pronto. Es verdad que esos recuerdos de muchedumbre, de estar juntos, mezclarte con aficionados y vivir esas experiencias, sentimiento de unidad, han supuesto lágrimas extra a la hora de escuchar el himno. Pasará, y cuando lo haga, espero que el himno perdure, y se viva desde un punto de vista más alegre.

¿Valoras el deporte positivamente como vía escape en este momento?

Todo lo que distraiga la atención de la palabra Covid es positivo. Hay que darle la importancia y la responsabilidad a la hora de comportarte, pero también es importante pensar en otras cosas. Cualquier elemento que te anime... La cultura de repente ha dejado clara su importancia, que el alimento para el alma no es solo una metáfora pretenciosa, o un lujo del que se puede prescindir, sino estaríamos todos completamente locos. Y el deporte lo hace.

¿Tú sientes la responsabilidad de “alimentarnos el alma”?

Intento quitármela toda de encima, ni pienso que soy referente, solo un músico que hace canciones para ser más feliz, y es maravilloso que le pase lo mismo a más personas. Pero intento pensar que no importa tango lo que yo haga, sería inasumible, muy duro levantarte todas las mañanas con ello. Son meses de trabajar en la sombra para cuando se pueda hacer al sol, con mucho tiempo para pensar, mira que yo de normal lo hago una barbaridad... Imagínate. Surgen canciones, En eso ando, y me está gustando mucho lo que está saliendo.

“Hacer ejercicio me dejaba un poso de serotonina más grande que cualquier terapia”

¿Cómo haces para mantenerte vivo sin conciertos ni festivales?

El riesgo de la inactividad es un veneno muy jodido. Diría que el 70% de nuestro trabajo se ha caído. Un vacío muy grande que llenar, estoy componiendo pero te sientes un parado, parado privilegiado, porque nos pilla habiendo trabajado muchos años muy bien. Pienso en compañeros a los que les ha cortado la progresión, este es un ejercicio de supervivencia todavía mayor que va a hacer mucho daño: montadores, técnicos, conductores... Dentro de lo malo, soy un privilegiado que ha pasado un año muy aburrido, con la tristeza amenazando constantemente.

Hablas de tristeza, y te he leído que para hablar de ella en tus canciones, necesitas componer desde la alegría... No lo entiendo.

Ya, de qué va esa movida, por qué no cojo la guitarra cuando me pongo a llorar... Cuando estoy jodido no me apetece hacer nada, suelo tener una tristeza bastante apática, cosa que está muy mal. Me obligo a tomar unas cañas con los colegas, y comentar temas que no tengan nada que ver con mi problema, o hacerlo y reírnos de él... Pero no escribir una canción. Eso viene después, cuando estoy tranquilo, tampoco te voy a decir feliz. Y ahí tiro la lágrima si toca, pero hundido en la mierda, no.

¿Has trabajado alguna vez tu mente con profesionales?

Sí. He probado un par de terapeutas para hablar de mis cosas, y la verdad es que mi experiencia no es muy positivo. Creo que me analizo tanto y constantemente... Probé para intentar mejorar mi inteligencia emocional y capacidad de ser feliz y relativizar problemas, porque es muy pretencioso pensar que no necesitas ayuda. Quizá tampoco he dado con la tecla, pero sí que animo a que lo pruebe. Al final es como ir al gimnasio, para tu cuerpo y mente, lo que más me ha ayudado en épocas chungas es desgastarme y sudar, hacer ejercicio me dejaba un poso de serotonina más grande que cualquier terapia.

Te has adelantado a lo que venía después... ¿Qué haces para mantenerte en forma?

Yo lo que hago es Body Pump. Me meto en la clase de mi gimnasio de barrio, ahora no porque me daba un poco de mal rollo, y lo hago en casa. Rutinas de 40-50 minutos que me revientan vivo, mira que no subo de peso desde hace años, pero para mí es un buen término medio entre el volumen y lo aeróbico. Lo necesito para las dos horas y media de concierto bastante intensas, donde me vuelvo bastante loco, por cierto. Me ayuda a definir, trabajas todos los grupos musculares en cada sesión, y no tiene mucho riesgo de lesión. Es mi rollo. Y hago mucha gracia, ver a un tío de 1,95 ahí... Es curioso como poco.

Haritz Kerejeta: “Celebramos el centenario orgullosos del Glorioso”

- El CEO del Baskonia-Alavés Group explica que “cuando compramos el club no había ni balones y la deuda era de 21 millones, ahora está saneado”



Haritz Kerejeta, CEO del Baskonia-Alavés Group, posa con la camiseta del Alavés (Juan Carlos Morant - Juan Carlos Morant)

En 2011, las autoridades de Vitoria animaron a la familia **Kerejeta** a rescatar el Deportivo Alavés. Josean Kerejeta promovía un holding deportivo de éxito y se convirtió casi en una obligación salvar a una entidad con 21 millones de deuda y al borde de la desaparición. El sábado, el Deportivo Alavés cumple 100 años con su economía totalmente saneada y disputando su quinta temporada consecutiva en LaLiga (en 100 años ha competido en Primera en 15 temporadas). Charlamos con **Haritz Kerejeta** en el Buesa Arena, donde mantienen las oficinas de la compañía. Un despacho sencillo, con una mesa ovalada para reunir al equipo. Trofeos y camisetas, fotos de sus cuatro hijas y un libro en tapa gruesa: la de la historia del club.



Haritz Kerejeta enseña el libro del centenario del club vitoriano

Haritz Kerejeta habla pausado, seleccionando las palabras. Licenciado en Empresariales por la Universidad de Syracuse (Nueva York), con un MBA por la escuela de negocios vasca Eseune, transmite credibilidad y honestidad, dos de los pilares en los que basa la empresa su crecimiento. Sobrio y elegante, como el cerezo que encierra (en euskera) el apellido de la familia.

¿Cómo imagina Haritz Kerejeta el Centenario del Deportivo Alavés?

Como una ocasión para sentirnos todos orgullosos del club, para seguir cultivando el sentimiento de pertenencia a un club histórico como es el Glorioso. Nos sentimos orgullosos de nuestro club.

Cuando se hicieron cargo de la gestión del club, el Deportivo Alavés arrastraba una deuda de 21 millones de euros...

No había ni balones en el club... pero nos pusimos a gestionar el club primero con la dirección profesional de nuestro equipo de baloncesto, el Baskonia, y así empezar a generar recursos propios para poder crear un equipo ejecutivo propio e ir reduciendo la deuda. Representábamos un caso atípico, el equipo de baloncesto que adquiere un equipo de fútbol, pero ahora el Deportivo Alavés se ha convertido en básico en nuestro grupo. En los dos casos aplicamos el mismo modelo, dejar que las decisiones deportivas las tomen especialistas en la materia. El Baskonia es uno de los grandes de la ACB y también un referente ya en Europa. En baloncesto son más raras las sorpresas, en fútbol equipo pequeño puede derrotar a un grande sin problemas...

¿En qué palco sufre más?

Sin duda en el del Deportivo Alavés... en baloncesto tienes más control de lo que pasa, en fútbol puede pasar cualquier cosa (sonrisas)



Kerejeta recibió a MD en las oficinas del Deportivo Alavés

Revolucionaron con el Baskonia el modelo de cantera fichando jóvenes talentos de otros países, un modelo difícil de reproducir en el fútbol...

En baloncesto fuimos los primeros en ir a Argentina a buscar jugadores, y trajimos a Luis Scola, Andrés Nocioni o Pablo Prigioni. Fuimos los primeros en arriesgarnos (con la Ley Bossman) con los jugadores lituanos, porque cuando tienes menos dinero que los demás tienes que ser más imaginativo. Al principio teníamos los jugadores con familias, después en nuestra residencia. Sabíamos que debíamos movernos más rápido en el mercado y pensar de una forma diferente a los grandes clubes para así poder ser competitivos. En fútbol la Fifa es más restrictiva con los fichajes de jóvenes futbolistas.

¿Por eso decidieron adquirir un equipo en Croacia?

Si. Sabíamos que Croacia es una cantera de grandes futbolistas que revalorizan su precio rápidamente. Los jugadores croatas pasaban por otras ligas, como la italiana, antes de llegar a España ya con fichas muy altas y traspasos altos. En Croacia te ofrecen jugadores hasta los camareros...En el mercado local hay rivales como Athletic Club, Real Sociedad, CA Osasuna o SD Eibar, con los que tenemos que competir en un

mercado muy pequeño donde hay una gran inflación, porque a la que sale un jugador estamos todos los clubes vascos detrás. Así que exploramos tener nuestra propia cantera en Croacia con un club como el NK Istra 1961.

La temporada pasada fueron los primeros en devolver a los abonados el importe del carnet por la pandemia del covid, una acción que les otorgó credibilidad para afrontar la campaña de renovación de socios

El covid supondrá en global en nuestro grupo alrededor de 12 millones de pérdidas pero salvaremos la situación. Nos da tristeza que el día del Centenario del Deportivo Alavés no pueda asistir público o que la afición del Baskonia, muy entusiasta, no pueda acudir a los partidos... Pero son circunstancias que nos ha tocado afrontar. Ahora hemos de pensar en el futuro y pensar en mejorar Mendizorroza, que sea más cómodo para la afición, con buenos palcos para generar negocio. Tenemos claro que el Centenario del Deportivo Alavés lo vamos a vivir no sólo el sábado, todo el año y quizás más.

Los 40.000 metros cuadrados de instalaciones deportivas, con pista de hielo incluida, del Bakh me han dejado impresionada...

El proyecto es ampliar 30.000 metros cuadrados y construir la European University Gasteiz (Euniez), la Universidad impulsada por el grupo Baskonia-Alavés, para seguir trabajando por nuestra comunidad. Vamos a seguir asesorando a clubes como el Kagoshima japonés y aunque nos han ofrecido adquirir un club de la Premier y otro de la liga francesa vamos a ir con tranquilidad. Vamos a ir tranquilos

Haritz Kerejeta: “We celebrate the centenary proud of the Glorious”



In 2011, the Vitoria authorities encouraged the family **Kerejeta** to rescue Deportivo Alavés. Josean Kerejeta promoted a successful sports holding and it became almost an obligation to save an entity with 21 million debt and on the brink of disappearance. On Saturday, Deportivo Alavés celebrates 100 years with its economy completely healthy and playing its fifth consecutive season in LaLiga (in 100 years it has competed in First Division in 15 seasons). We chat with **Haritz Kerejeta** in the Buesa Arena, where they maintain the company's offices. A simple office, with an oval table to gather the team. Trophies and T-shirts, photos of his four daughters and a thick cover book: the history of the club.



Haritz Kerejeta teaches the Vitorian club's centenary book

Haritz Kerejeta He speaks slowly, selecting the words. Graduated in Business Administration from Syracuse University (New York), with an MBA from the Eusebio Basque Business School, he transmits credibility and honesty, two of the pillars on which the company bases its growth. Sober and elegant, like the cherry tree that encloses (in Basque) the family name.

How does Haritz Kerejeta envision the Centennial of Deportivo Alavés?

As an occasion for us all to feel proud of the club, to continue cultivating the feeling of belonging to a historic club such as the Glorious one. We are proud of our club.

When they took over the management of the club, Deportivo Alavés had a debt of 21 million euros ...

There were not even balls in the club ... but we started to manage the club first with the professional management of our basketball team, Baskonia, and thus start generating our own resources to be able to create our own executive team and reduce debt. We represented an atypical case, the basketball team that acquires a soccer team, but now Deportivo Alavés has become a staple in our group. In both cases we apply the same model, letting sports decisions be made by specialists in the field. Baskonia is one of the greats of the ACB and also a benchmark in Europe. In basketball surprises are rarer, in soccer a small team can defeat a big one without problems ...

In which box do you suffer the most?

Undoubtedly in Deportivo Alavés ... in basketball you have more control of what happens, in football anything can happen (smiles)



Kerejeta received MD at the offices of Deportivo Alavés

They revolutionized the youth squad model with Baskonia by signing young talents from other countries, a model difficult to reproduce in football ...

In basketball we were the first to go to Argentina to look for players, and we brought Luis Scola, Andrés Nocioni or Pablo Prigioni. We were the first to take risks (with the Bossman Law) with the Lithuanian players, because when you have less money than the others you have to be more imaginative. At first we had the players with families, later in our residence. We knew that we had to move faster in the market and think differently from the big clubs in order to be competitive. In football, Fifa is more restrictive with the signings of young soccer players.

Is that why you decided to acquire a team in Croatia?

Yes. We knew that Croatia is a quarry of great footballers who revalue their price quickly. Croatian players went through other leagues, such as Italy, before arriving in Spain with very high chips and high transfers. In Croatia they offer you players even waiters ... In the local market there are rivals such as Athletic Club, Real Sociedad, CA Osasuna or SD Eibar, with whom we have to compete in a

a very small market where there is great inflation, because a player comes out with all the Basque clubs behind. So we explored having our own academy in Croatia with a club like NK Istra 1961.

Last season they were the first to return to subscribers the amount of the card due to the covid pandemic, an action that gave them credibility to face the member renewal campaign

The covid will suppose in global in our group around 12 million losses but we will save the situation. We are saddened that the day of Deportivo Alavés's Centenary cannot be attended by the public or that the Baskonia fans, who are very enthusiastic, cannot attend the games ... But these are circumstances that we have had to face. Now we have to think about the future and think about improving Mendizorroza, making it more comfortable for the fans, with good boxes to generate business. We are clear that the Centennial of Deportivo Alavés we are going to live not only on Saturday, all year long and perhaps more.

The 40,000 square meters of sports facilities, including ice rink, at the Bakh have impressed me ...

The project is to expand 30,000 square meters and build the European University Gasteiz (Euniez), the University promoted by the Baskonia-Alavés group, to continue working for our community. We are going to continue advising clubs like the Japanese Kagoshima and although they have offered us to acquire a club from the Premier and another from the French league, we will go calmly. Let's go easy

EXJUGADOR DEL ALAVÉS
ASIER SALCEDO

Aquellos domingos en la grada de Cervantes

Quiero aprovechar con estas líneas para felicitar al glorioso Deportivo Alavés en su centenario. Cien años que dan para muchas historias y la mía con el Glorioso empieza desde muy pequeño, prácticamente desde que era un bebé.

Mis primeros recuerdos de Mendizorrosa son aquellos domingos a las 17:00 horas, en la grada de Cervantes. Muchos años por los campos de Segunda B y Tercera. Como a cualquier vitoriano al que le gustaba el fútbol de pequeño, soñaba con ponerme alguna vez esa camiseta.

Entré a formar parte de la familia albiazul en cadetes después de unos inicios en el San Ignacio. Fueron temporadas increíbles, con un subcampeonato de Copa del Rey en juveniles. Al fin llegó el ascenso a Primera División contra el Rayo y mi primera pretemporada a las órdenes de Mané. Siempre le estaré agradecido por hacerme debutar en la máxima categoría.

Después de unas temporadas fuera de casa, donde aprendí mucho, me tocó volver con el equipo en Segunda B. Desde que llegué, mi objetivo fue devolver al Alavés a la categoría que se merece. Por suerte y a la tercera intentona se consiguió el ascenso y con ello el primer paso para llegar a donde ahora está y se merece estar el bravo equipo albiazul. Ese lugar no es otro que la máxima categoría del fútbol español.

Por 100 años más. ¡¡¡ZORIONAK DEPORTIVO ALAVÉS!!!



Donato Díaz, en el viejo marcador de Mendizorrosa, con un 3 - 0 para el equipo local. JAVIER MINGUEZA

El Alavés recupera el marcador de Donato para el centenario

Una réplica, que se ubicará en la grada de Preferente para el partido del sábado, irá después de ruta por localidades del territorio

SERGIO CARRACEDO

VITORIA. El centenario del Alavés, que se cumplirá este sábado, hace echar la vista atrás para recordar los símbolos del equipo. Por ello, el club, dentro de los actos que conmemorarán sus cien años de existencia, replicará el marcador histórico de Mendizorrosa, conocido como el marcador de Donato, por el nombre del responsable que lo manipuló durante medio siglo. A los habituales videomarcadores instalados en el estadio, durante el Alavés - Real Madrid de este sábado (21.00 horas), se sumará también una réplica del histórico. Por ello, los goles que pueda haber durante el partido se anotarán de manera manual

gracias a las tablillas de números del viejo marcador. Se trata de un guiño más a la historia del Glorioso, después de conocerse que Javier Berasaluce, de 90 años, será el encargado de efectuar el saque de honor antes del comienzo del encuentro.

La réplica del antiguo marcador, que mide 4 metros de ancho y 3,5 de alto, se ubicará solamente en este partido en la grada de Preferente, en una zona cercana a Polideportivo. Durante el año del centenario, sin embargo, irá de ruta por varias localidades del territorio para que los ciudadanos lo puedan ver en directo y tomar «recuerdos fotográficos», explicó

LA CLAVE

EL VIEJO CASILLERO

Ubicado entre la grada de General y Polideportivo, marcó durante décadas los goles en Mendizorrosa

el club, que pronto dará a conocer las localidades por las que pasará el viejo casillero.

El hombre del marcador

Donato Díaz Villaluenga fue conocido en Mendizorrosa como 'el hombre del marcador'. En la temporada 1945-46, se estrenó en las funciones que heredó de su padre en un partido entre el Deportivo Alavés y la Gimnástica Burgalesa. En su particular atalaya, situada entre las gradas de General y Polideportivo, se encargó durante medio siglo de anotar los goles en el casillero pese al frío, la lluvia y la inestabilidad de las gradas, desde los tiempos en Regional hasta llegar a Primera. Los marcadores electrónicos jubilaron a Donato a los 82 años y fue condecorado con la insignia de oro y brillantes del Deportivo Alavés. En junio de 1998, la remodelación de Mendizorrosa para ajustarse a los requisitos de Primera acabó con el derribo del viejo casillero.

EXJUGADOR DEL ALAVÉS
MARTÍN ASTUDILLO

Tiempos de volar sin límites

Hola desde la distancia a mi querido Deportivo Alavés. Como me dan la oportunidad desde esta tribuna, quería expresarme con este humilde mensaje para homenajear y felicitar a la institución en esta fecha tan importante para todos que se cumplirá este sábado. Son ya nada menos que cien años de historia alavesista de la cual fui y me dejaron ser partícipe cuando hace ya tiempo di el salto a Europa en el verano de 1999. De esta gran familia alavesista que formamos todos los que hemos pasado por el club. Muchos y bonitos años fueron los que pasé en Vitoria. Quiero que sepan que me brindaron todo lo que un jugador y una persona puede anhelar durante su trayectoria en el mundo futbolístico. Lo que fui y lo que soy se lo debo en gran parte a este club, que me dejó volar sin límites y también soñar en aquellas temporadas con logros importantes, como la clasificación para las competiciones internacionales y la disputa de la final de la Copa de la UEFA ante el Liverpool en Dortmund...

Quiero, por eso, abrazarlos a la distancia desde Argentina y desear muchos éxitos en los retos presentes y futuros para la entidad. Saben perfectamente que nunca olvidaré mi paso por este hermoso club y tampoco olvidaré a la gente de Vitoria por el cariño recibido durante tantos años que compartí con ellos y con muchos compañeros. Saben que los quiero y los llevaré siempre en mi corazón. ¡Feliz Centenario a mi Alavés querido! ¡Aúpa Alavés!



LOS MEJORES PLANES Y OFERTAS DE ÁLAVA
¡AHORA EN TU MÓVIL!

LA FORMA MÁS SENCILLA DE DIVERTIRTE AHORRANDO

DISFRUTA DE LOS MEJORES PLANES Y OFERTAS EN TU MÓVIL, ESTÉS DONDE ESTÉS

... y por cada 20€ de compra a través de la aplicación recibirás 1€ de crédito para tus próximas compras

DESCÁRGATELA
¡¡GRATIS!!



Descárgatela aquí

NUEVA APP DE
Offerplan
EL CORREO

Centenario agridulce para el Alavés



El Deportivo Alavés conmemora este sábado sus 100 años de historia que, de momento no podrá celebrar con su mayor patrimonio, sus aficionados. Este gran efeméride queda descafeinada por la pandemia mundial.

Aunque hay diferentes teorías, el Alavés se puso de acuerdo para establecer que **el 23 de enero fue el año del nacimiento de un club** que tuvo su origen en el Sports Friends.

100 años después de aquello, **el club vitoriano celebra su nacimiento** en la máxima categoría del fútbol español, categoría en la que cumple únicamente 16 temporadas, aunque parezca lo más natural hoy en día.

La trayectoria albiazul se ubica sobre todo en Segunda División, donde ha disputado 38 campañas en este siglo de vida, aunque la Segunda División B, la Tercera y las canchas del fútbol regional tampoco quedan lejos y no se han borrado de gran parte de los aficionados albiazul, que hace solo nueve años seguían a su equipo en la tercera categoría del fútbol nacional.

"Que no se nos olvide nunca de dónde venimos", repite siempre en sus discursos su capitán, el vitoriano Manu García, santo y seña del equipo que acaba de convertirse en el segundo jugador con más partidos en la historia del club, con 296, solo superado por el argentino Martín Astudillo (346).

Son dos de los **ejemplos** de un equipo por el que han pasado grandes jugadores y entrenadores que han tenido un importante proyecto nacional e internacional. Es el caso de Ciriaco Errasti, Jacinto Quincoces, Juan Señor o Jorge Valdano, que llegó al fútbol europeo de la mano de un Deportivo Alavés que tuvo figuras en los años 50 como Javier Berasaluce, Juan Gorospe, Primi Ruíz, Wilson Jones o Julio Remacha.

La lista de nombres es interminable, pero cabe destacar, entre otros, a sus **máximos goleadores**. Manolo Serrano comanda la clasificación absoluta con 67 dianas, mientras que Javi Moreno es la referencia en Primera División, con 29 tantos y también en competiciones europeas con seis goles.

El 'Glorioso' ha alcanzado **la máxima categoría en cinco etapas** distintas en este siglo desde que llegó a Primera en el año 30, cuando se convirtió en el primer equipo de la historia de la liga en ascender, aunque solo aguantó tres temporadas (30-31, 31-32 y 32-33). Otra fase fue incluso más corta con solo dos cursos en la élite (54-55 y 55-56), aunque en la tercera etapa estuvo cerca de consolidarse (98-99, 99-00, 00-01, 01-02 y 02-03). Esta es, con la actual, la mejor del equipo, con cinco temporadas en primera división, mientras que la cuarta etapa fue la más corta, con un solo año (05-06).



Un centenario albiazul descafeinado por la pandemia

22.01.2021 | 13:24



Vitoria, 20 ene (EFE).- El Deportivo Alavés conmemora este sábado sus cien años de historia que, de momento no podrá celebrar con su mayor patrimonio, sus aficionados, que ven esta gran efeméride descafeinada por la pandemia mundial causada por la covid-19.

Aunque hay diferentes teorías, el entorno babazorro se puso de acuerdo para establecer que el 23 de enero fue el año del nacimiento de un club que tuvo su origen en el Sports Friends.

Cien años después de aquello, el club vitoriano celebra su nacimiento en la máxima categoría del fútbol español, categoría en la que cumple únicamente 16 temporadas, aunque parezca lo más natural hoy en día.

La trayectoria albiazul se ubica sobre todo en Segunda División, donde ha disputado 38 campañas en este siglo de vida, aunque la Segunda División B, la Tercera y las canchas del fútbol regional tampoco quedan lejos y no se han borrado de gran parte de los aficionados albiazul, que hace solo nueve años seguían a su equipo en la tercera categoría del fútbol nacional.

¿Que no se nos olvide nunca de dónde venimos?, repite siempre en sus discursos su capitán, el vitoriano Manu García, santo y seña del equipo que acaba de convertirse en el segundo jugador con más partidos en la historia del club, con 296, solo superado por el argentino Martín Astudillo (346).

Son dos de los ejemplos de un equipo por el que han pasado grandes jugadores y entrenadores que han tenido un importante proyecto nacional e internacional. Es el caso de Ciriaco Errasti, Jacinto Quincoces, Juan Señor o Jorge Valdano, que llegó al fútbol europeo de la mano de un Deportivo Alavés que tuvo figuras en los años 50 como Javier Berasaluce, Juan Gorospe, Primi Ruiz, Wilson Jones o Julio Remacha.

La lista de nombres es interminable, pero cabe destacar, entre otros, a sus máximos goleadores. Manolo Serrano comanda la clasificación absoluta con 67 dianas, mientras que Javi Moreno es la referencia en Primera División, con 29 tantos y también en competiciones europeas con seis goles.

El Glorioso ha alcanzado la máxima categoría en cinco etapas distintas en este siglo desde que llegó a Primera en el año 30, cuando se convirtió en el primer equipo de la historia de la liga en ascender, aunque solo aguantó tres temporadas (30-31, 31-32 y 32-33). Otra fase fue incluso más corta con solo dos cursos en la élite (54-55 y 55-56), aunque en la tercera etapa estuvo cerca de consolidarse (98-99, 99-00, 00-01, 01-02 y 02-03). Esta es, con la actual, la mejor del equipo, con cinco temporadas en primera división, mientras que la cuarta etapa fue la más corta, con un solo año (05-06).

Así, si consigue la permanencia, el Alavés romperá todos los registros y alcanzará su sexta campaña consecutiva entre los grandes del fútbol español a los que ha mirado a los ojos en muchas ocasiones, como en aquella tercera etapa en la que sobresalieron jugadores como Martín Astudillo, Javi Moreno, Pablo Gómez, Antonio Karmona, Óscar Téllez o Jordi Cruyff que alcanzaron la final de la UEFA contra todo pronóstico, pero fueron derrotados por el Liverpool por 5-4, tras un gol de oro de Delfín Geli en propia puerta en la prórroga de un partido inolvidable en Dortmund con más de 10.000 alavesistas en las gradas.

Dirigidos por José Manuel Esnal 'Mané', el técnico con más partidos en el banquillo vitoriano (280), los babazorros fueron el ejemplo de Europa, por su fútbol y la humildad que les hizo llegar a aquella final.

Al Alavés también le llegaron los años oscuros que a todo club de este calado le ha tocado vivir. El ucraniano Dmitri Piterman se hizo con la mayoría de las acciones en 2004, con la entidad en Segunda División, y comenzaron los problemas.

Fueron tres años largos y duros en los que el conjunto vitoriano acabó en una complicada Segunda División B. Empresarios vitorianos intentaron que resurgiera con fuerza otra vez, como reza su himno, pero no fue hasta la entrada del Grupo Baskonia, cuando el Alavés comenzó a dar muestras de una mejora institucional, que fue acompañada de buenos resultados deportivos.

El equipo gestor liderado por Josean Querejeta, volvió a colocar al Alavés en Primera División en solo cinco años y en su primer curso de regreso, Mauricio Pellegrino, que relevó a José Bordalás tras el ascenso, los vascos se plantaron en su primera final de Copa del Rey contra todo pronóstico.

Jugadores como Víctor Laguardia o Fernando Pacheco, que este sábado, se convertirá precisamente en el alavesista con más partidos en Primera División en la historia del club, comenzaron a hacerse un hueco en los libros que relatan la vida de un equipo que busca una estabilidad en la élite.

Se van dando los pasos y ha conseguido una masa social importante, envidia de grandes aficiones por su comportamiento en el campo y su aliento al equipo durante los 90 minutos que dura cada partido.

La pandemia del coronavirus ha hecho que estos fieles aficionados no puedan estar presentes en una fecha tan señalada como la del 23 de enero, después de seguirle por los terrenos de juego de toda la comarca, pero el equipo babazorro está seguro de que serán apoyados desde la lejanía en un año especial.

MARCA

Real Madrid • El jugador que más une las historias de Alavés y Real Madrid

Cuando Quincoces era el 'Chari', cómo 'fichó' por el Glorioso y el viaje de los cinco duros



📷 Quincoces, junto a Pedro Villana y Lafuente, antes de un Athletic-Alavés. Archivo Marca

Jacinto Quincoces (1905-1997) es uno de los defensas más importantes de la historia del fútbol español. Es más, se le consideró el mejor del mundo en su época. Su nombre se une solo a dos clubes, los que mañana se enfrentan en Mendizorroza: Alavés y Real Madrid. A ellos entregó los 19 años que estuvo sobre los terrenos de juego, un periodo en el que fue dos veces campeón de Liga y de Copa con de blanco. Entonces ya era **Don Jacinto**, el jefe de la zaga. Pero cuando comenzó a defender al Alavés era simplemente Chari.

Allí estaba él cuando en abril de 1924 se inauguró Mendizorroza. Era un mozalbete al que le dio por el fútbol y que con 19 años su formaba pareja defensiva con **Manolo Millán**. Pero la relación de **Quincoces** con el club comenzó incluso antes de que naciera el Alavés. No llegaba a los 16 años cuando, como él contaba, a los que les gustaba el fútbol en Vitoria les salió "una chapuza" para ir a jugar a Zaragoza contra el **Iberia** y algún otro equipo de la ciudad. Era el fruto de los deseos de los muchos estudiantes vitorianos que residían en la capital maña.

Los futbolistas vitorianos se acordaron de que el tío de Jacinto les había hablado de un sobrino suyo al que se le daba bien eso de la pelota. Así que le buscaron y le propusieron la excursión. Vivía en **Barakaldo** y en Vitoria se presentó con la maleta que le habían hecho sus padres, los cinco duros que le dieron para el viaje y la cara de un chaval que vive el mejor de momento de su vida. Se presentó como **Jacinto**, pero dijo que le podían llamar **Chari**.

Ese viaje lo tuvo presente **Quincoces** durante toda su vida. Además de ganar los dos partidos que jugó se quedó prendado por la visita al **Parque de Atracciones** con "sus autos eléctricos, sus casetas llenas de cacharrería rompible...".

Ese fue su primer contacto con lo que iba a ser un club en el que lo fue todo, al que vio nacer y transformarse. **Quincoces** fue de los que tuvo que cargar con palos para poder formar porterías para entrenar y jugar, de los que vio a unos pocos *locos* en las oficinas desvivirse para que el **Deportivo Alavés** echara a andar. De eso hará mañana 100 años.

El Centenario del Alavés 'toma' Vitoria

- La bandera del club cuelga desde este viernes de la fachada de la Casa Consistorial



La bandera del Alavés, en los balcones de la Casa Consistorial de Vitoria (ALAVÉS)

Se suceden los actos de homenaje al **Alavés** con motivo de su **Centenario**, que se conmemora este sábado, 23 de enero. Aunque sin público, el plato fuerte lo constituirá sin duda el encuentro que a partir de las 21:00 horas y en **Mendizorroza** el cuadro que dirige el 'Pitu' Abelardo disputará contra el **Real Madrid**.

Sin embargo, hay toda una serie de actos que giran alrededor de este encuentro y que poco a poco van contribuyendo a dar visibilidad a la fecha y a reconocer la labor desarrollada por el Alavés en estos primeros 100 años de su historia.

En el primer apartado cabe enmarcar el acto de colgar la **bandera** del club de la fachada de la **Casa Consistorial** de Vitoria, donde desde esta mañana destaca la enseña blanquiazul del Alavés.

Y al listado de reconocimientos se ha sumado también la **Federación Alavesa** de Fútbol, que ha hecho entrega a los representantes del conjunto vitoriano de una placa en reconocimiento a tan señalada fecha.

¿Quién es el mejor jugador de la historia del Deportivo Alavés?

- El conjunto de Mendizorroza celebrará su histórico centenario enfrentándose al Real Madrid



El club **Deportivo Alavés** cumplirá este sábado 21 de enero **cien años de historia** enfrentándose en su feudo, Mendizorroza, al Real Madrid. Una fecha para el recuerdo de los aficionados babazorros que guardarán bajo llave este **histórico centenario** repleto de personajes históricos que han hecho grande a este club.

Desde los míticos **Jacinto Quincoces**, **Juan Gorospe** y **Antonio Sarasola** pasando por los ilustres **Jorge Valdano** y **Julio Salinas** hasta los más recientes pero igual de importantes como son **Manu García** o **Víctor Laguardia**. Sin olvidar a la afición, que en Mendizorroza suman siempre un jugador más en el campo para impulsar al equipo en cualquier estado de ánimo.

El club blanquiazul ha confeccionado junto a la empresa alavesa Naipes Heraclio Fournier la [baraja conmemorativa](#) del Centenario: **cuarenta naipes** de jugadores de todas las épocas del Deportivo Alavés, y cuyas ilustraciones están hechas a mano.

Los jugadores que aparecen son: Antero, Feijóo, Josu Ugarte, Contra, Beobide, Viguera, Primi, Desio, Manu García, Ciriaco, Vicente Echeandía, Eliseo Salamanca, Txosa, Serrano, Magno, Herrera, Astudillo, Javi Moreno, Pablo, Quincoces, Fede Anda, Ángel Tella, Juan Señor, Biota, Tito Subero, Toni Moral, Jorge Valdano, Olivares, Berasaluce, Laguardia, Gorospe, Jesús M^a Arambarri, Aitor Arregi, Julio Salinas, Jordi Cruyff, Guzmán Casaseca, Sarasola, Karmona y Pacheco.



El Deportivo Alavés celebra este sábado un centenario descafeinado por la pandemia

El Deportivo Alavés conmemora sus cien años de historia recibiendo nada menos que al Real Madrid, aunque de momento no podrá celebrar esta efeméride con su mayor patrimonio, sus aficionados, por la pandemia mundial causada por la covid-19

El club ha comunicado que la camiseta del Centenario se utilizará oficialmente por primera vez en el partido contra el Valladolid y no este sábado al entender que el partido ante el Real Madrid quedará para la historia y debe mantener la indumentaria oficial para el recuerdo que quede en las imágenes.

Aunque como suele ocurrir en estos casos hay diferentes teorías, el entorno babazorro se puso de acuerdo para establecer que el 23 de enero fuese el año del nacimiento de un club que tuvo su origen en el Sports Friends.

Cien años después de aquello, el club gasteiztarra celebra su nacimiento en la máxima categoría del fútbol estatal, categoría en la que cumple únicamente 16 temporadas, aunque parezca lo más natural hoy en día.

La trayectoria albiazul se ubica sobre todo en Segunda División, donde ha disputado 38 campañas en este siglo de vida, aunque la Segunda División B, la Tercera y las canchas del fútbol regional tampoco quedan lejos y no se han borrado de gran parte de los aficionados albiazul, que hace solo nueve años seguían a su equipo en la tercera categoría del fútbol estatal.

«Que no se nos olvide nunca de dónde venimos», repite siempre en sus discursos su capitán, el gasteiztarra Manu García, santo y seña del equipo que [acaba de convertirse en el segundo jugador con más partidos en la historia del club](#), con 296, solo superado por el argentino Martín Astudillo (346).

Son dos de los ejemplos de un equipo por el que han pasado grandes jugadores y entrenadores que han tenido un importante proyecto estatal e internacional. Es el caso de Ciriaco Errasti, Jacinto Quincoces, Juan Señor o Jorge Valdano, que llegó al fútbol europeo de la mano de un Deportivo Alavés que tuvo figuras en los años 50 como Javier Berasaluce, Juan Gorospe, Primi Ruiz, Wilson Jones o Julio Remacha.

La lista de nombres es interminable, pero cabe destacar, entre otros, a sus máximos goleadores. Manolo Serrano comanda la clasificación absoluta con 67 dianas, mientras que Javi Moreno es la referencia en Primera División, con 29 tantos y también en competiciones europeas con seis goles.

El Glorioso ha alcanzado la máxima categoría en cinco etapas distintas en este siglo desde que llegó a Primera en el año 30, cuando se convirtió en el primer equipo de la historia de la Liga en ascender, aunque solo aguantó tres temporadas (1930-31, 31-32 y 32-33).

Otra fase fue incluso más corta con solo dos cursos en la élite (1954-55 y 55-56), aunque en la tercera etapa estuvo cerca de consolidarse (1998-99, 99-00, 2000-01, 01-02 y 02-03). Esta es, con la actual, la mejor del equipo, con cinco temporadas en Primera, mientras que la cuarta etapa fue la más corta, con un solo año (2005-06).

Aquella final de la UEFA

Así, si consigue la permanencia, el Alavés romperá todos los registros y alcanzará su sexta campaña consecutiva entre los grandes del fútbol estatal a los que ha mirado a los ojos en muchas ocasiones, como en aquella tercera etapa en la que sobresalieron jugadores como Martín Astudillo, Javi Moreno, Pablo Gómez, Antonio Karmona, Óscar Téllez o Jordi Cruyff que alcanzaron la final de la UEFA contra todo pronóstico, pero fueron derrotados por el Liverpool por 5-4, tras un gol de oro de Delfín Geli en propia puerta en la prórroga de un partido inolvidable en Dortmund con más de 10.000 alavesistas en las gradas.

Dirigidos por José Manuel Esnal "Mané", el técnico con más partidos en el banquillo gasteiztarra (280), los babazorros fueron el ejemplo de Europa, por su fútbol y la humildad que les hizo llegar a aquella final.

Al Alavés también le llegaron los años oscuros que a todo club de este calado le ha tocado vivir. El ucraniano Dmitri Piterman se hizo con la mayoría de las acciones en 2004, con la entidad en Segunda División, y comenzaron los problemas.

Fueron tres años largos y duros en los que el conjunto babazorro acabó en una complicada Segunda División B. Empresarios gasteiztarras intentaron que resurgiera con fuerza otra vez, como reza su himno, pero no fue hasta la entrada del Grupo Baskonia, cuando el Alavés comenzó a dar muestras de una mejora institucional, que fue acompañada de buenos resultados deportivos.

El equipo gestor liderado por Josean Kerejeta, volvió a colocar al Alavés en Primera División en solo cinco años y en su primer curso de regreso, Mauricio Pellegrino, que relevó a José Bordalás tras el ascenso, los alaveses se plantaron en su primera final de Copa contra todo pronóstico.

Jugadores como Víctor Laguardia o Fernando Pacheco, [convertido en el alavesista con más partidos en Primera División en la historia del club](#), comenzaron a hacerse un hueco en los libros que relatan la vida de un equipo que busca una estabilidad en la élite.

Se van dando los pasos y ha conseguido una masa social importante, envidia de grandes aficiones por su comportamiento en el campo y su aliento al equipo durante los 90 minutos que dura cada partido.

La pandemia del coronavirus ha hecho que estos fieles aficionados no puedan estar presentes en una fecha tan señalada como la del 23 de enero, después de seguirle por los terrenos de juego de toda la comarca, pero el equipo babazorro está seguro de que serán apoyados desde la lejanía en un año especial.

¡Vas a llorar! El himno del Centenario del Alavés es...
¡Un bombazo!



ASÍ LO CONTÁBAMOS HACE UNOS DÍAS:

Im-pre-sio-nan-te. Así es el himno del Centenario del Deportivo Alavés. **Si eres del equipo, no te vas a emocionar solamente, vas a llorar literalmente. ¡Y lo sabes!**

iiiExcelso, acojonante...!!! Podíamos coger el diccionario de sinónimos y colocar cien más para definir lo que **hace sentir**, pero cuanto antes vayamos con la canción compuesta e interpretada por Mikel Izal, mejor. **Ha cumplido con las expectativas, que -por cierto- eran muy altas.** Llega la versión en castellano, mientras que la de euskera se conocerá la próxima semana.

LETRA DE «ALTA LA FRENTE» (Vídeo al final)

Gracias por todo un siglo de abrazos, de recuerdos, de esfuerzo y sudor, entonando a Donnay en el campo, con la Paca y el dulce sabor... de las previas en el casco, alimento para el corazón, de un Mendizorroza en llamas transformando el frío en calor.

Gracias por regalarnos la forma de querernos un poco mejor, de acercarnos a los que están lejos, que regresan con cada gol, al paseo de Cervantes con Donato en el marcador resistiendo al paso del tiempo con bravura, memoria y honor...

Más detalles

Aquí está el esperado himno del Centenario del Deportivo Alavés creado por el vocalista y compositor Mikel Izal. Se trata de uno de los hitos más importantes de la efemérides que se conmemora la próxima semana.

Música y letra que van directamente al corazón de los alavesistas, con **continuos guiños a la historia del equipo y recordando espacios, situaciones y personajes inolvidables**. En consonancia con la filosofía del Centenario: «**El viaje de nuestra vida**».

A Mikel Izal le acompañan en la interpretación los siguientes **músicos**:

A la **batería**, **Kike Suárez Alba**, autodidacta y compositor de música para televisión, teatro, danza y bandas sonoras cinematográficas; a la **trompeta**, **Rubén Salvador**, docente en las Escuelas de Música de Gasteiz, Donosti, Coruña, Amurrio, Araia, Zarautz y Miranda de Ebro; al **trombón**, **González Fernández de Larrinoa**, que ha tocado en los festivales de jazz de Vitoria-Gasteiz, Donosti, Miranda, el festival de blues en Hondarribia y otros en Alemania, Italia o Francia; a los **teclados**, **Koldo Uriarte**, que ha compuesto junto a Bingen Mendizabal la banda sonora del último largometraje de Juanma Bajo Ulloa; a la **guitarra**, **Javi Antoñana**, al **bajo**, **Iosu Izaguirre**, y al **violoncelo**, **Nuria Nieto**, los tres profesores de su instrumento en la Escuela Municipal de Música Luis Aramburu; al **violín**, **Nika Bitchiasvili**, residente en Vitoria-Gasteiz y nacido en Tbilisi (Georgia), donde formó parte de la Orquesta Sinfónica de su ciudad natal.

Imágenes del video clip

Además de las imágenes genéricas del videoclip y de la presencia de numerosos jugadores, una de las anécdotas tiene que ver con la **presencia de socias y socios que cumplen años el día 23 de enero**. Aparecen en las imágenes una veintena de los 29 que nacieron este día:

Mª del Carmen Acedo, Francisco Javier Molina, Ernesto Martínez de Aguirre, Felipe Luis Pérez, Unai Ballesteros, Marcos López, Koldo Arrieta, Agustín María Plaza, Ieltxu Gómez de Segura, Aitor Sánchez, Luis Bragado, Udalaiz Sánchez, Akaitz González de Lopidana, Guillermo Hernández, Carmen Moreno, Clara Hernández, Unax Eguren, Luis Balza, Mikel Olmo e Iñigo López de Aberasturi. Veinte babazorros con edades entre los 11 y los 80, que celebran su cumpleaños el mismo día que El Glorioso.

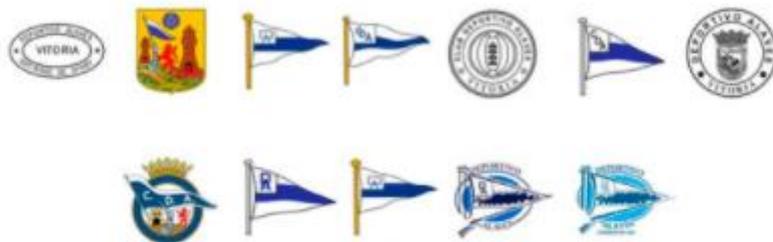
Directo

Cuando la crisis sanitaria lo permita y con todas las garantías, el Deportivo Alavés organizará un acto para poder escuchar en directo la composición del artista.

Plataformas

La canción se ha incorporado ya a las distintas plataformas y redes sociales del club. Además, esta noche se incorporará a Spotify.

El escudo del Centenario del Alavés



Nápoles, Bayern de Munich, Chelsea o Inter de Milán son algunos de los escudos en los que se ha inspirado el emblema que va a la altura del corazón en las camisetas del equipo durante el Centenario. Fue presentando en verano pasado.

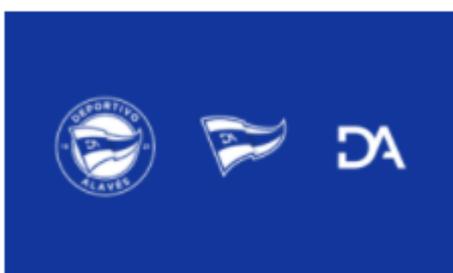
Y VIENE PARA QUEDARSE, NO SOLO PARA EL AÑO DEL CENTENARIO.

Con cien años, el equipo ha cambiado su emblema para buscar más modernidad y ha adoptado la forma triangular a una redonda como varios clubs europeos importantes. Aunque mantiene el banderín en el interior.

EL NUEVO ESCUDO:



Variaciones para distintos soportes. Las letras en un guiño a la Juventus de Turín:



El Deportivo Alavés es Vitoria, es Álava. El Deportivo Alavés es su afición, es esa gente que con orgullo luce los colores y el escudo de un Club que se ganó a pulso el derecho de ser reconocido como el 'Glorioso'. Era finales de los años 20, cuando una institución que apenas contaba con 10 años de existencia se convirtió en el primer Club que ascendía a la Primera división. Por aquel entonces una bandera albiazul sobre un mástil dorado era el símbolo del equipo. Desde aquel momento, **un total de 8 modificaciones más han redefinido el escudo del Glorioso a lo largo de sus casi 100 años de historia.**

Una apuesta por la evolución, respetando la esencia del pasado

El Club de Paseo de Cervantes nunca ha evitado adaptarse a los cambios que el paso de los años impone sobre la sociedad. El Deportivo Alavés es una marca asociada al fútbol de élite, un Club asentado en LaLiga Santander que año tras año lucha por reinventarse. Fruto de ello, y coincidiendo con su centenario, ha llegado el momento de redefinir la imagen corporativa de la institución. **Una apuesta por la modernidad y la historia** que simbolice lo que este Club significa (y ha significado) para su afición.

A finales de los 90 fue cuando se llevó a cabo el último de los más notables cambios del escudo del Glorioso. Una modificación que a día de hoy genera complicaciones en sus diferentes aplicaciones, tanto físicas como digitales.

20 años después de aquel cambio, y en la antesala del centenario, ha llegado el momento de apostar por una nueva evolución del símbolo del alavesismo que sea fiel al momento actual y que no deje de lado la tradición de un club histórico.

Un nuevo escudo versátil y moderno con un guiño al original

En esta redefinición de la imagen corporativa del Club **se ha apostado por una forma esférica perfecta** que permite enmarcar todos los elementos que compondrán el escudo. De esta manera se evita que las letras se pierdan en los fondos y que el banderín, elemento principal, descentre las composiciones.

Se ha respetado el icónico banderín, al que se sigue dotando de gran protagonismo, y se ha querido hacer un guiño a un sello circular que utilizaba la institución en el año 1923. **Se ha optado por simplificar el cromatismo**, apostando únicamente por los colores blanco y azul que representan a la institución.

Además, la nueva apuesta del Club **permite contar con 3 expresiones distintas de la marca**. Un modelo por el que ya están apostando otras marcas a nivel mundial y que permite una variedad muy amplia de aplicaciones y soluciones virtuales.

El Deportivo Alavés está cada vez más cerca de la ansiada temporada de su centenario. Solo un evento de tal magnitud podía ser el momento idóneo para redefinir el símbolo que representa a todo el alavesismo.

El responsable del diseño es Asier Samaniego. Y ha dicho que el actual daba problemas en soportes digitales.



El presentador del evento de presentación, **Miguel Ascenzo** de Radio Marca, **avisaba que en Vitoria no somos muy amigos de los cambios**, y pidió que si el escudo **no gusta, se abra la puerta a que convenga con el tiempo**.

“La pena es no poder celebrarlo con la gente”

Fernández de Trocóniz

JAVIER LEKUONA
LA ENTREVISTA

El presidente del Alavés sabe que está ante un momento histórico. Alfonso Fernández de Trocóniz está al frente de la entidad en el día del Centenario y quiere consolidar a la misma en la élite e incluso culminar la remodelación del estadio de Mendizorrosa.

—Supongo que será un orgullo ser el presidente del Alavés en el año del Centenario, ¿no?

—Sí, no todos los clubes pueden decir que han cumplido cien años y, a pesar de haber

atravesado algunas situaciones extremas, incluso de desaparición, aquí estamos celebrando este cumpleaños tan especial. La pena es que no podamos hacerlo con nuestra gente.

—Han colocado en esa emblemática fecha el choque

liguero contra el Madrid.

—Será una fiesta muy especial ante uno de los mejores equipos del mundo. Tenemos ganas de que salga todo bien. Nuestra afición es el alma del club y la tenemos siempre muy presente.

—¿Cuál ha sido el impacto directo del COVID en el Alavés en términos económicos?

—Hablando en neto, unos 1,5 millones de euros. Hemos hecho todo lo posible para sacar adelante los números rebajando gastos, llegando a acuerdos con la plantilla y tratando de optimizar los recursos. Es el noveno año consecutivo en el



El presidente albiazul, con el libro sobre los cien años de la entidad y junto al nuevo escudo.

que presentamos números en negro y no en rojo. A pesar de las circunstancias, lo hemos conseguido.

—¿Y la ampliación del estadio de Mendizorrosa?

—Eso tendrá que esperar por la situación en la que estamos, pero nos gustaría empezar a hacer algunas obras para la infraestructura básica.

—También se apuesta por las inversiones en clubes del extranjero.

—Es que en unos pocos cientos de kilómetros hay un radio de cuatro clubes de Primera además del nuestro: Athletic, Real Sociedad, Eibar y Osasuna. Todos intentan pesar incluso en nuestra provincia. Ostentamos el 85 por

ciento de las acciones de un club croata de Primera como es el Istra. Tenemos también un convenio con el Yakarta de Indonesia y el del Kagoshima de Japón está en punto muerto por la pandemia.

—¿Le dio pena la salida de Machín?

—Sí, a nivel personal está claro que era un gran tipo.

También un buen entrenador, pero los resultados...

—¿Confía en que Abelardo saque al equipo del pozo?

—Sí, hemos realizado una apuesta con el convencimiento

de que puede funcionar.

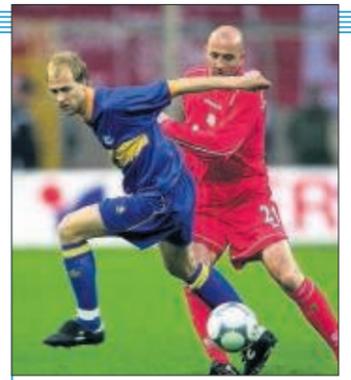
—En marzo hay juicio con Asier Garitano. ¿Afectará eso a las arcas del club en caso de perderse la causa?

—No, esa es una partida que está contemplada en los gastos del presupuesto de la pasada temporada. Si ganamos el juicio, como creemos que

puede pasar, será una cantidad que revierta inmediatamente en la entidad. También es cierto que la primera sentencia se dará en los Juzgados de Vitoria pero luego se puede recurrir.

Madrid
“Será una fiesta muy especial ante uno de los mejores clubes”

Machín
“A nivel personal, me dio pena su salida, era un gran tipo”



Las final de la UEFA.

Cien años del Glorioso con la final de la UEFA como gran hito

■ En mayo se cumplen 20 años del hito más grande en los cien años de historia del Alavés: la final de la UEFA en Dortmund, perdida ante el Liverpool. Es el momento más grande en las cien velas que hoy sopla el Glorioso. El Deportivo Alavés se fundó como Sport Friend's Club un 23 de enero de 1921. Los orígenes del fútbol en Vitoria datan de principios del siglo XX, casi siempre influenciados por sus vecinos vizcaínos. Antes de los años 20, existían el Álava Football Club, el New Club o el Sporting Club. Fue un 1 de julio de 1920 cuando José Cabezas constituyó el germen del actual Alavés. El 6 de enero de 1921, con Hilario Dorao como presidente, la nueva directiva dio el paso para el cambio definitivo del nombre.

La primera época gloriosa llegó a inicios de los años 30. En la temporada 1929-30, subió, por primera vez en su historia, a la máxima categoría. Tras varios años de crisis, y algunas amenazas incluso de desaparición, el Alavés de Mané retomó el primer nivel en 1998. La era de Piterman fue una época sombría y el Grupo Baskonia de baloncesto, con Querejeta al frente, cogió las riendas para una nueva era. El 27 de mayo de 2017 jugó la final de Copa ante el Barça. Nunca ha estado más de cinco años seguidos en Primera. Los que lleva ahora.

PAULINO ORIBE / DIARIO AS

INICIATIVAS PARA UN GRAN HOMENAJE

Muchos actos para soplar las velas

El club trató de jugar ante el Liverpool un amistoso

■ El Alavés ha completado una serie de actos por el Centenario pero todo el programa ha quedado condicionado por la pandemia. Por ahora la directiva ha compuesto un himno, escrito un libro, editado una baraja conmemorativa, un cupón de la ONCE con motivos del Alavés y un documental sobre

nuestra historia. “Haremos bastante más cosas, algunas de ellas de forma presencial y otras no”, explica el presidente, Fernández de Trocóniz.

Se llegó a plantear que el Liverpool jugara en Vitoria hoy mismo, en la fecha de la fundación, por tratarse del rival en la final de la UEFA de 2001 “pero

el calendario está como está y no se podía meter en fechas”. El virus también influyó negativamente en este caso. Lo primero que se hizo fue izar una bandera gigante en Mendizorrosa. Y edificios emblemáticos de la capital alavesa se iluminan de azul esta semana tan especial. —J. L.



Pacheco, Laguardia y Manu García, rinden homenaje a la afición.

DIARIO AS / DIARIO AS



El equipo vitoriano cumple 100 años luchando por mantenerse en Primera. En su época dorada el equipo babazorro llegó a disputar una final de la UEFA.

El Deportivo Alavés se fundó como Sport Friend's Club un 23 de enero de 1921. Los orígenes del fútbol en Vitoria datan de principios del siglo XX, casi siempre influenciados por sus vecinos vizcaínos. Clubes como la Unión Sportiva Alavesa, la Ciclista Vitoriana se fusionaron dando lugar al Vitoria Foot-ball Club. Junto al Club Deportivo Vitoria, con varias secciones, fueron las principales referencias de aquellos años. También los militares de Araka que venían a la capital alavesa a hacer el servicio y que tenían varios equipos dentro del campamento.

Asimismo, antes de los años 20, existían el Álava Football Club, el New Club o el Sporting Club, destacando también la aparición de equipos pertenecientes a los colegios religiosos como Marianistas y Corazonistas. Pero fue un 1 de julio de 1920 cuando José Cabezas constituyó el Sport Friend's Club, germen del actual Deportivo Alavés. El 6 de enero de 1921, con Hilario Dorao como presidente, la nueva directiva decidió dar el paso para el cambio definitivo del nombre.

El primer partido que jugaron como Deportivo Alavés fue un 7 de marzo de 1921 contra el equipo del Regimiento de Cuenca, radicado en el cuartel de Vitoria. El resultado final, 3 a 2 favorable para el Alavés. El feudo que acogió ese choque fue el campo del Camino de Lasarte, en las afueras de la capital vitoriana, camino del Condado de Treviño.

La primera época gloriosa llegó a inicios de los años 30. En la temporada 1929-30, subió, por primera vez en su historia, a la máxima categoría del fútbol español. Aunque sólo aguantó tres campañas antes de volver a descender. Tras la Guerra Civil, el club quedó incluido en la Segunda división española. Luego disputó las competiciones de Segunda y de Tercera. De aquellos años eran Jacinto, Quincoces o el Chipirón Olivares.



T: [] A



La segunda fase memorable fue en los años 50, cuando regresó a Primera división tras vencer por 2 goles a 1 al Barakaldo. Los Barcina, Primi, Berasaluce, Erezuma o Remacha fueron quienes, durante dos temporadas, mantuvieron la ilusión en la sociedad alavesa. Tras varios años de crisis, y algunas amenazas incluso de desaparición, el Alavés de Mané retomó el primer nivel en un 3 de mayo de 1998. Ese equipo batió el récord de puntos de la Segunda división española (82) y logró el ascenso ante el Rayo Vallecano. Además, fue un equipo que marcó época en la disputa de la Copa del Rey eliminado a varios Primeras, Real Madrid incluido.

El 16 de mayo llegó el día más recordado de la historia del club. Fue la final de la Copa de la UEFA ante el Liverpool, con derrota final por 5 goles a 4. Al año siguiente volvió a disputar esta competición europea pero acabó descendiendo a Segunda. El actual entrenador del club, Abelardo, era el central de ese equipo. Luego llegó la era de Piterman (con un nuevo ascenso), la transición con la familia Ortiz de Zárate y, desde 2011, la propiedad corresponde al Grupo Baskonia de baloncesto, con Josean Querejeta al frente. Desde 2016 está de nuevo en Primera división. El 27 de mayo de 2017 jugó la final de la Copa del Rey ante el FC. Barcelona en el estadio Vicente Calderón y acabó cayendo por 3 goles a 1. El tanto albiazul lo marcó Theo Hernández de falta directa. Ese equipo estaba entrenado por Mauricio Pellegrino.

Los actos del Centenario

La pandemia ha marcado totalmente la dinámica de actos que se habían previsto para conmemorar los cien años. El evento central pretendía ser un amistoso contra el Liverpool ubicado el sábado 23 de enero, fecha fundacional. Pero el calendario aprieta y la situación en España y el Reino Unido no es la más aconsejable para viajar y montar un acontecimiento de estas características.

Lo primero que se hizo fue izar una bandera gigante en Mendizorroza, que en las últimas semanas se ha tenido que arriar por la tormenta de nieve y los efectos de Filomena. También se cambió el escudo oficial para hacerlo más compatible con los formatos digitales. Posteriormente se presentó una baraja de cartas del Centenario con jugadores de todos los tiempos. También la ONCE dedicó el sorteo del día 17 de enero al club vitoriano. Un libro y un himno -compuesto por Mikel Izal- han sido otras iniciativas ya presentadas.

Próximamente se podrá ver un documental realizado por el periodista vitoriano Héctor Hernández. Jugadores como Desio, Roth, Téllez o Ibón Begoña han colaborado con la iniciativa. El club, de hecho, se hizo cargo del viaje de Hermes Aldo Desio desde Argentina para tomar parte en la filmación. Fue en pleno proceso de coronavirus, confinamiento y limitación de movimientos. Pero, a fin de cuentas, pudo venir y participar.

A lo largo del año se irán poniendo en pie otras iniciativas oficiales para conmemorar los cien años de existencia. Algunas de ellas serán de carácter presencial y otras por vía telemática. El Alavés jugará con una camiseta especial ante el Real Madrid que, a fin de cuentas, tiene incluso más prestigio que el Liverpool. Lo que ocurre es que los ingleses fueron los rivales en la histórica final de la Copa de la UEFA del 16 de mayo de 2001, que terminó con un increíble 5-4 final, con gol de oro incluido.

También hay otras iniciativas que han salido de otros frentes populares. El grupo Delitos Menores ha compuesto el tema de punk-rock "Mientras me queden fuerzas" y describen experiencias de su pasado en Mendizorroza. "Desde pequeñito en la grada general, llueva o nieve, eso nos da igual..." reza la canción. La de Izal tiene un tono más indie pero ha gustado bastante. Se titula "Alta la frente..."

Veteranos de la final de la Copa de la UEFA como Óscar Téllez o Raúl Gañán han participado activamente en la organización de un choque amistoso contra el Liverpool de 2001. Los Herrera, Kike, Contra, Karmona, Eggen, Geli, Astudillo, Pablo, Jordi o Javi Moreno se las podrían ver de nuevo con Westerveld, Hyypia, McAllister, Gerrard, Owen, Smicer o Fowler. De nuevo, la situación provocada por el COVID-19 deja todo en el aire. Los antiguos jugadores del Liverpool ya habían dado el visto bueno a la iniciativa pero ahora no pueden ni moverse de casa.

Nada será igual, en cualquier caso, sin la presencia de la afición en las gradas y en los actos. Un Centenario tiene que vivirse en las calles y en el campo. Pero hay incertidumbre con la evolución de la epidemia, la efectividad de la vacuna y otros interrogantes que no se pueden responder a estas alturas. Por lo pronto, el partido contra el Madrid se ha ubicado en la fecha clave y habrá una camiseta conmemorativa. La capital alavesa se ilumina de azul con motivo de los actos conmemorativos del centenario. Diferentes edificios emblemáticos de la ciudad como el Ayuntamiento, Los Arquillos, el quiosco del parque de La Florida y la pérgola de Sancho el Sabio adoptan el color azul durante toda esta semana y de la Casa Consistorial cuelga una lona con los colores y la nueva imagen corporativa del club vitoriano. De esta forma, el Ayuntamiento se ha unido a la celebración del centenario y felicita al club y a su afición por su trayectoria deportiva y su entrega al equipo de la ciudad durante estos 100 años de historia. Mediante un comunicado, el consistorio vitoriano ha destacado al club como parte de la historia deportiva de Vitoria y Álava al ser "un gran embajador" del territorio allá donde ha jugado. "La ciudad se ha sumado a sus éxitos y ha permanecido junto a su equipo también en las derrotas", ha añadido.

Javier Berasaluce, histórico portero de los dos clubes, será el encargado de realizar el saque de honor minutos antes del choque. Ayudó al Alavés a regresar a Primera en los años 50 del pasado siglo y sumó cinco Copas de Europa y dos ligas en las cinco temporadas en las que militó en el conjunto blanco. Ahora tiene 90 años y, aunque anda muy bien de entendederas y la cabeza le funciona a pleno rendimiento, tiene problemas de movilidad y depende continuamente de una silla de ruedas. Desde ella hará el saque de honor este sábado.

La capital alavesa se ilumina de azul con motivo de los actos conmemorativos del centenario. Diferentes edificios emblemáticos de la ciudad como el Ayuntamiento, Los Arquillos, el quiosco del parque de La Florida y la pérgola de Sancho el Sabio adoptan el color azul durante toda esta semana y de la Casa Consistorial cuelga una lona con los colores y la nueva imagen corporativa del club vitoriano.

De esta forma, el Ayuntamiento se ha unido a la celebración del centenario y felicita al club y a su afición por su trayectoria deportiva y su entrega al equipo de la ciudad durante estos 100 años de historia. Mediante un comunicado, el consistorio vitoriano ha destacado al club como parte de la historia deportiva de Vitoria y Álava al ser "un gran embajador" del territorio allá donde ha jugado. "La ciudad se ha sumado a sus éxitos y ha permanecido junto a su equipo también en las derrotas", ha añadido.

Alfonso Fernández de Trocóniz, el presidente

Supongo que será un orgullo ser el presidente del Alavés en el año del Centenario, ¿no?

Sí, no todos los clubes pueden decir que han cumplido cien años y, a pesar de haber atravesado algunas situaciones extremas, incluso de desaparición, aquí estamos celebrando este cumpleaños tan especial. La pena es que no podamos hacerlo con nuestra gente, con nuestra afición.

Están realizando los actos que la pandemia les permite pero está claro que el efecto directo del coronavirus es terrible, ¿verdad?

Eso es. Nos gustaría que la vacuna tenga efectividad y que haya distribución universal durante el año. Quizás podamos plantearnos en el último trimestre hacer algo especial. Por ahora hemos compuesto un himno, escrito un libro, editar una baraja conmemorativa, un cupón de la ONCE con motivos del Alavés y un documental sobre nuestra historia. Haremos bastante más cosas, algunas de ellas de forma presencial y otras no.

Se llegó a plantear que el Liverpool jugara en Vitoria el día 23 de enero, fecha de la fundación.

Sí, fue nuestro rival en la final de la Copa de la UEFA de 2001 pero el calendario está como está y no se podía meter en fechas. Además, las condiciones que hay en el Reino Unido ahora mismo no permiten este tipo de celebraciones. Tampoco están las cosas por aquí como nos gustaría. Hay que ser respetuosos con el virus y hacer las cosas bien.

Menos mal que han colocado en esa emblemática fecha el choque liguero contra el Madrid.

Será una fiesta muy especial ante uno de los mejores equipos del mundo. Tenemos ganas de que salga todo bien pero, repito, la pena es que las gradas estén vacías. Nuestra afición es el alma del club y la tenemos siempre muy presente.



Tenemos ganas de que salga todo bien pero, repito, la pena es que las gradas estén vacías



¿Cuál ha sido el impacto directo del COVID en el Alavés en términos económicos?

Hablando en neto, unos 1,5 millones de euros. Hemos hecho todo lo posible para sacar adelante los números rebajando gastos, llegando a acuerdos con la plantilla y tratando de optimizar los recursos. El pasado mes de diciembre fue el de la asamblea de accionistas y presentamos un beneficio de 430.000 euros y un presupuesto por encima de los 64 millones de euros para el presente ejercicio. Es el noveno año consecutivo en el que presentamos números en negro y no en rojo. A pesar de las circunstancias lo hemos conseguido.

Uno de los objetivos del Consejo de Administración ha sido hacer patrimonio para asegurar la situación económica tan cambiante.

Eso es, hemos comprado parcelas en la ciudad deportiva de Ibaña y ahora queremos hacer una instalación con ocho campos de fútbol. El Alavés también es propietario del 50 % de la ciudad deportiva del Baskonia, el Bakh. Allí hay un incluso un proyecto para hacer una universidad.

Y, ¿la ampliación del estadio de Mendizorroza?

Eso tendrá que esperar por la situación en la que estamos pero nos gustaría empezar a hacer algunas obras para la infraestructura básica.

También se apuesta por las inversiones en clubes del extranjero. ¿Cuál es el mapa de la situación actualmente?

Es que en unos pocos cientos de kilómetros hay un radio de cuatro clubes de Primera además de el nuestro: Athletic, Real Sociedad, Eibar y Osasuna. Todos intentan pescar incluso en nuestra provincia. La filosofía del Alavés es la de aunar en torno a esta entidad a la mayoría de clubes de nuestro entorno. Mientras tanto, ostentamos el 85 % de las acciones de un club croata de Primera como es el Istra. Tenemos también un convenio con el Yakarta de Indonesia y el del Kagoshima de Japón está en punto muerto por la situación mundial que estamos viviendo.



Hemos realizado una apuesta por Abelardo con el convencimiento de que puede funcionar

La salida de Pablo Machín del banquillo albiazul, ¿le dio pena?

Sí, a nivel personal está claro que era un gran tipo. También un buen entrenador que estaba trabajando bien pero los resultados hacen que las cosas se tengan que mirar desde el punto de vista profesional y esto es algo que suele suceder en el fútbol.



¿Confía en que Abelardo saque al equipo de esta situación?

Sí, hemos realizado una apuesta con el convencimiento de que puede funcionar. Con el Pitu manteníamos una gran relación personal a pesar de que habíamos hecho un alto en la profesional. El club hizo todo lo posible hace dos años para que continuara con nosotros pero fue él quien quiso tomarse un tiempo de descanso y nosotros le tuvimos que respetar. Ahora era la primera y única opción y desde el primer momento mostró su predisposición a regresar.

¿Habrá refuerzos en el mercado invernal?

El problema es que si no hay salidas, es imposible que tengamos entradas. La situación del límite salarial ha cambiado mucho las cosas en el fútbol. Si, por ejemplo, ahora vendemos un jugador por 10 millones de euros, sólo podemos utilizar a corto plazo 2 y medio o, lo que es lo mismo, el 25 %. Y ahí van salarios, comisiones de agentes, gastos de cesiones o traspasos y otros conceptos. Es más complicado de lo que parece.

En marzo hay juicio con Asier Garitano. ¿Afectará eso a las arcas del club en caso de perderse la causa?

No, esa es una partida que está contemplada en los gastos del presupuesto de la pasada temporada. Si ganamos el juicio, como creemos que puede pasar, será una cantidad que revierta inmediatamente en la entidad. También es cierto que la primera sentencia se dará en los Juzgados de Vitoria pero luego se puede recurrir, tanto ellos como nosotros, al Tribunal Vasco.

Javier Berasaluce, un portero histórico



PAULINO ORIBE (DIARIO AS)

Javier Berasaluce Marquiegui hará el saque de honor este próximo sábado, día 23 de enero de 2021, fecha en la que se cumplirán cien años de la fundación del Deportivo Alavés. "Para mí es un gran orgullo poder hacerlo y celebrar una fecha tan importante. Este club ha sido siempre muy bueno conmigo. De hecho, cuando jugué en el Deportivo conocí a mi mujer, me casé aquí y tuvimos cinco hijos estupendos", comentó a Diario AS.

Berasaluce nació en Deba (Guipúzcoa) hace 90 años. Comenzó a jugar en los Salesianos de Deusto y luego recaló en la Real Sociedad. "Fue entonces cuando, con 20 años, me dijeron en San Sebastián que tenía que venir a Vitoria porque les hacía falta un portero. Recuerdo que coincidí con otro compañero, nos hicieron algunas pruebas y decidieron quedarse conmigo", señaló. En realidad, el Alavés tenía lesionados a Emery (padre de Unai) y a Calderón (abuelo de Iñigo Calderón, futbolista recientemente retirado). Esa gestión, inicialmente cesión, creó problemas con la Real ya que fruto del traspaso se rompieron las relaciones entre ambas entidades.

En la temporada 1953-54 el equipo subió a Primera división con Berasaluce bajo palos. "Éramos un grupo de amigos que jugábamos al fútbol. Por eso funcionábamos como una familia. Allí estaban Erezuma, Remacha, Primi o yo. Eran muy buenos futbolistas y conseguimos nuestros objetivos. Recuerdo cuando ganamos al Barakaldo por 2 goles a 1 y luego conseguimos el ascenso ganando por 3 goles a 1 al Escoriaza de Zaragoza", añadió el nonagenario guardameta. En medio también hubo una derrota con la Gimnástica de Torrelavega (2-1), un triunfo con el Caudal de Mieres (1-0) y un empate con el Racing de Ferrol (0-0).

Para Berasaluce, todo lo que ocurría entonces era una aventura. "Aprovechábamos los viajes para conocer mundo. Recuerdo un viaje a Asturias, ya ascendidos, y como nos desvíamos para ir a visitar Covadonga. El entrenador nos dijo que no había que meter tanto la pierna para evitar lesiones y los de la Felguera nos acabaron ganando por 6-0. Eran tiempos en los que se ganaba algo de dinero pero no el suficiente para vivir el resto de tu vida. Yo, después de colgar las botas, estuve toda la vida trabajando con mi cuñado vendiendo muebles de oficina".

Su periplo más brillante llegaría en el Real Madrid. "Allí jugué cinco temporadas y conseguí dos ligas y cinco Copa de Europa. Para mí, el Madrid es señorío y elegancia. Es un club ejemplar en todos los sentidos. Te tratan de maravilla y mis recuerdos son fenomenales. Luego terminé mi carrera deportiva en el Racing de Santander". Berasaluce coincidió en aquellos años con Alfredo Di Stéfano. "Era un jugador enorme, el mejor que yo he visto nunca. Pedía siempre el balón y podía jugar en cualquier parte del campo. Era muy rápido y nunca perdía el balón. Podías dárselo que jamás se lo iban a quitar. Además, fuimos muy buenos amigos. Me dio mucha pena cuando falleció hace unos años", dijo entristecido.

El arquero guipuzcoano pudo prorrogar más su carrera deportiva porque "Osasuna tenía mucha ilusión por ficharme. Fueron a verme varias veces y estuve a punto de comprometerme con ellos. Pero al final no fue posible porque el Madrid les dijo que me necesitaban. Ofrecían dinero y me comentaron que si iba a Pamplona tendría que parar hasta el viento. Luego colgué las botas y me dediqué a mi familia y a trabajar duro para poder sacarla adelante. También me ayudó mi suegro aunque ese era más taurino que de fútbol".

Sobre su actual estado físico, aseguró que "de la cabeza estoy bastante bien, gracias a Dios. Lo malo es que no puedo andar y estoy siempre en la silla de ruedas. No tengo estabilidad, no me aguantan las piernas y ya me he caído varias veces. Pero, bueno, son ya 90 años y no puedo pedir mucho más... je, je, je (ríe)".

No todas las entidades pueden presumir de cien años de existencia. Diez menos tiene nuestro protagonista que será el que realice el saque de honor poco antes de las 21 h. del sábado. Irá acompañado por su hijo Javier y, bien abrigado, volverá a pisar esa hierba de Mendizorroza que tantas tardes de gloria le dio. Además, ante otro de los clubes en los que marcó época. Un grande en todos los sentidos.

Poco queda en el Alavés de aquel glorioso 29 de mayo de 2016, cuando el equipo entonces dirigido por José Bordalás sellaba en Mendizorroza, no podía ser en otro lugar, en la penúltima jornada liguera su salto a la máxima categoría gracias al triunfo frente al Numancia (2-0). Manu García, en el minuto 23, y Raúl García, en el 40, lograron los tantos. Se cerraba así un paréntesis lejos de la élite que se abrió en 2006 con el controvertido Piterman. Hay tres supervivientes históricos durante este periplo entre los grandes. La gran bandera del vestuario es Manu García, actual capitán babazorro, que cumple su novena campaña en el club. Es todo un especialista en goles históricos. Metió el gol del ascenso del club y también abrió la cuenta nada más pisar la élite, el 21 de agosto de 2016 en el viejo Vicente Calderón, donde nueve meses después iba a disputar el Glorioso la final de Copa. Manu no se paró ahí. El 6 de octubre de 2018, ya en la temporada 2018-19, fue también el autor del solitario gol que sirvió para doblegar al Real Madrid en Mendizorroza. Toda una gesta.

Mucho han cambiado las cosas en el club vitoriano durante esta travesía por la élite. Han pasado un sinfín de técnicos, ha habido sustos gordos en el objetivo de mantener la categoría, la alegría de la final de Copa... pero lo que no ha cambiado es la presencia de tres históricos. Manu García, Fernando Pacheco y Víctor Laguardia no solo son los únicos supervivientes el ascenso hace cuatro años y medio. Es que han sido la columna vertebral en todo este tiempo.

Pacheco, Laguardia y Manu García, un trío para la historia

Manu, el más veterano de la actual plantilla a sus casi 35 años, ha sido partícipe en los tres últimos grandes logros del equipo: el ascenso a Segunda A en la temporada 2012-13, el salto a Primera en la 2015-16 y la final de Copa en la 16-17. Siempre ha contado para todos sus entrenadores y su veteranía ha sido clave en la permanencia estas campañas. El capitán del Glorioso se convirtió en el último partido, ante el Sevilla, correspondiente a la decimonovena jornada de LaLiga Santander, en el segundo jugador con más partidos en la historia del equipo vitoriano, que precisamente celebra este sábado su centenario.

El vitoriano alcanzó los 296 encuentros con la zamarra albiazul y superó a otro vitoriano, Pablo Gómez, para situarse detrás del argentino Martín Astudillo con 346 partidos a sus espaldas en diez temporadas en el club. Manu García suma nueve campañas en el equipo babazorro desde que llegó al club en 2012 cuando la entidad se encontraba en Segunda División B y ha vivido los últimos grandes capítulos del conjunto vasco.

El líder en el vestuario babazorro ha saltado como titular en 250 encuentros y ha anotado 19 goles. Curiosamente, el primer tanto se lo anotó al Eibar y el último gol que figura en su estadística también lo logro ante los armeros, en la undécima jornada de la temporada 2018-19. De los 296 envites, 132 los ha disputado en Primera División, 105 en Segunda, 33 en Segunda B y 22 en Copa del Rey

Pacheco es posiblemente de los tres el que más pedigrí tiene. En diciembre de 2020 se convirtió en el jugador de la historia del Alavés con más minutos jugados en Primera División. La marca la ostentaba Antonio Karmona, con 13.143 en 144 partidos disputados. El portero pacense comenzó el choque ante la Real Sociedad con 13.098 minutos. por lo que, al comenzar la segunda mitad, ya superó ese registro. Pacheco llegó al club vitoriano en 2015. Todo apuntaba a una cesión por parte del Real Madrid pero al final fue un traspaso. Ha sonado muchas veces como posible salida, sobre todo al Sevilla, y finalmente ha seguido al pie del cañón en Mendizorroza.

Y por último, Laguardia es la raza en defensa. Desde que llegó a Mendizorroza en el verano de 2014, no ha dejado de ser el principal referente de la zaga albiazul. "Ojalá podamos tener muchos 'Víctor Laguardia' en la plantilla, porque él representa los valores del club", expresó hace meses el director deportivo babazorro Sergio Fernández. Con 24 años, decidió abandonar su casa y el Real Zaragoza, en cuya cantera se formó para apostar por una nueva aventura en un Deportivo Alavés que, en la campaña anterior, acababa de sellar una agónica permanencia en Segunda en los segundos finales de un partido de infarto en Jaén en la última jornada de la campaña 2013-14.

El defensa zaragozano se incorporó como uno de los refuerzos a la plantilla dirigida por entonces por Alberto López. Pero no todo ha sido tan idílico. Ha tenido que superar varios golpes en este tiempo. Por ejemplo, el fútbol le privó del sueño de jugar la final de Copa del Calderón de 2017. En abril de ese año, en un choque con Kevin Prince Boateng en un encuentro de Liga ante Las Palmas en el estadio Insular, Víctor sufrió una lesión de rodilla que le frenó en el camino hacia esa cita ante el Barça. El aragonés estuvo prácticamente nueve meses de baja hasta que, en enero de 2018, frente al Sevilla, reaparecía en el cierre de la primera vuelta del curso 2017-18, en el que el Alavés, que parecía condenado al descenso tras un pésimo inicio, logró salvarse con holgura gracias a una milagrosa remontada con números europeos gracias a aquel desembarco, el primero ya que hace poco ha llegado otro, de Abelardo.

En esa campaña, tras estar de baja durante toda la primera vuelta, se convirtió en el gran refuerzo invernal del Alavés. Precisamente en diciembre de 2018, Laguardia amplió su contrato, de la mano de su inseparable Pacheco. Durante este tiempo todos le han rebautizado como el 'kaiser' babazorro. En tantos años ha tenido muchas parejas de baile en la zaga: Migue y Jarosik en la campaña 14-15, Pelegrín en la 15-16, Feddal y Ruano en la 16-17, Ely y Maripán en la 17-18 y 18-19, junto a Magallán, y Lejeune en la presente. Para todos ellos ha sido un ejemplo de implicación y pasión albiazul. Como las que exhiben sus 'colegas de fatigas' Pacheco y Manu García.

Entrenador	Partidos
Mané	280
Aranguren	218
Echezarreta	149
Aclorga	105
García de Andoin	98
Joseito	94
Chuchi Cos	83
Galarreta	82
Urquini	72
Abelardo	71



La fiesta centenaria del Deportivo Alavés, un club que llegó a hacer historia en Europa

El cantante Mikel Izal pone voz a 'Alta la frente', el himno que homenajea el centenario del Alavés

Quizá en el terreno más puramente deportivo este comienzo de año no era como esperaban (como otras tantas situaciones tras el atípico 2020) todos los aficionados al Deportivo Alavés. Una serie de derrotas en el campo y el cambio de entrenador (regresa al banquillo Abelardo Fernández) que sin embargo no han podido empañar un mes que se antoja de lo más emotivo para la capital gasteiztarra. Y es que no todos los días **se cumplen 100 años**.

Un centenario que ha traído a la memoria aquellos momentos históricos cuando el 'Glorioso' estuvo a punto de conquistar Europa hace casi dos décadas. Es el tiempo que ha pasado desde el **partido de la final de la UEFA** en Dortmund y que a punto estuvo de que los albiazules **derrotaran al Liverpool**. Una fecha inolvidable en un centenario que ahora repasa Crónica Vasca.

Comienza el sueño albiazul

Los 100 años de historia de este equipo deportivo comienzan en el año 1921 cuando nació lo que **entonces se llamó Sport Friends**. Sin embargo, el 23 de enero de ese mismo año se cambió su denominación por la actual y se empezó a jugar en la serie B de la competición vizcaína.

Hubo que esperar hasta la temporada 1929/1930 para que el 'Glorioso' pudiera ganarse de pleno derecho el formar parte de la **División de Oro del fútbol español** tras ser el primero de la clasificación con 22 puntos. Una categoría que se recuerda sobre todo en la temporada 1933/34 cuando los malos números llevaron al conjunto hasta la Tercera División e incluso se vieron a punto de desaparecer. Tras este fatídico momento llegó el **estadillo de la Guerra Civil** y, con ella, el parón de la competición.

Temporadas de alegrías y tristezas

El resto de las décadas tras la contienda bélica, el Deportivo Alavés ha tenido de todo en relación a sus éxitos y fracasos futbolísticos, además de ciertos problemas a nivel económico. Dejando atrás estas temporadas, a finales de los 70 el 'Glorioso' consiguió **dos logros reseñables** como fueron el hecho de alcanzar en sendas ocasiones los **cuartos de final de la Copa en las temporadas 1977/78 y 1978/79** y frente a dos adversarios fuertes, FC Barcelona y Valencia.

Años más tarde, a comienzos de los 90 llegó el punto de inflexión en la historia del Deportivo Alavés con **Gonzalo Antón al frente de una directiva** que tenía el sueño de volver a la Primera División en Mendizorrotza tras más de 40 años alejados de la misma. Algo que se repetía un 3 de mayo de 1998. El preludio de una temporada que quedará para siempre en la retina de los aficionados gasteiztarras: se consiguió el hito de **caminar por Europa con todos los honores** con la disputa de la final de la **Copa de la UEFA** que finalmente ganaron los reds.

El caso Piterman

Pero si hay un capítulo doloroso en estos 100 años de historia fue la marcha de Gonzalo Antón y la **llegada de Dimitry Piterman en el año 2004**. Comenzaba entonces la etapa más negra del Deportivo Alavés en cuanto a su gestión. En lo deportivo esa temporada (a finales de 2005) se logró de nuevo el ascenso a la máxima categoría del fútbol nacional que había abandonado un par de años antes. Sin embargo, en el seno de la plantilla y en la grada las cosas no estaban para alegrías debido a la actuación del ucraniano que incluso llegó a querellarse contra las instituciones alavesas. Su marcha en el año 2007 dejó tras de sí una **importante deuda en las arcas del equipo**.

Un agujero de más de 20 millones de euros que a punto estuvo de provocar la desaparición del club, hasta que en el verano de 2011 un grupo empresarial liderado por Josean Querejeta se hace cargo de este nuevo proyecto para volver a situar al 'Glorioso' en los puestos más altos y conseguir mejorar su palmarés. Algo que hizo en la temporada 2016/2017 con la **disputa de su primera final de Copa del Rey** en el estadio Vicente Calderón ante un todopoderoso FC Barcelona, pero con el **apoyo incondicional de 25.000 aficionados** que se desplazaron desde Vitoria-Gasteiz.

'Alta la frente'

Un bonito recorrido por la historia de un club que estos días estrena un **himno para celebrar esos 100 años**. Una canción que resume el sentimiento alavesista, al tiempo que recuerda con emoción los lugares, fechas y personas que han sido claves en la forja de un espíritu ganador. Una melodía cuya letra y música ha nacido de la mano de un cantante navarro pero vitoriano de adopción, **Mikel Izal**. Este no dudó en aceptar un proyecto que como reconoce ha sido **de los más bonitos de su carrera musical**.

Un himno de título Alta la frente y que en los próximos días **tendrá su versión en euskera** (Gora burua) con una adaptación realizada por Miren Agur Meabe y que también será cantada por el propio Mikel con ese sello inconfundible donde la tradición y ese toque indie dan vida a una canción que presagia otros 100 años más de historia.



Otro centenario, blanquiazul y 'Deportivo': la felicitación del Dépor al Alavés

El **Deportivo Alavés** cumple este sábado 100 años de historia y pasa así a formar parte de los clubes centenarios. Una cuestión que no pasado inadvertida para el **Dépor**. Así, el club coruñés que ya es centenario y también viste de blanquiazul y lleva el nombre de 'Deportivo,' ha querido dar la bienvenida al conjunto vasco a la lista de los gloriosos.

La entidad herculina ha enviado una **emotiva felicitación** a la vasca en sus redes sociales reflejando así la buena relación existente entre ambas. Precisamente, el Alavés fue el equipo que **eliminó al Dépor** a principios de enero de la **Copa del Rey**, a pesar de la buena imagen demostrada por el equipo entrenado en ese momento por Fernando Vázquez.

Un **Deportivo Alavés** que cuenta en sus filas con jugadores con pasado deportivista como **Lucas Pérez** y **Joselu** y que en el aniversario de su centenario **se enfrentará** al **Real Madrid**. Ojalá que no tarde muchos años en enfrentarse también al Deportivo de la Coruña pero en **LaLiga Santander**.



RC Deportivo ✓
@RCDeportivo



ZORIONAK [@Alaves](#)!

El Deportivo os da la bienvenida al glorioso grupo de los clubs centenarios

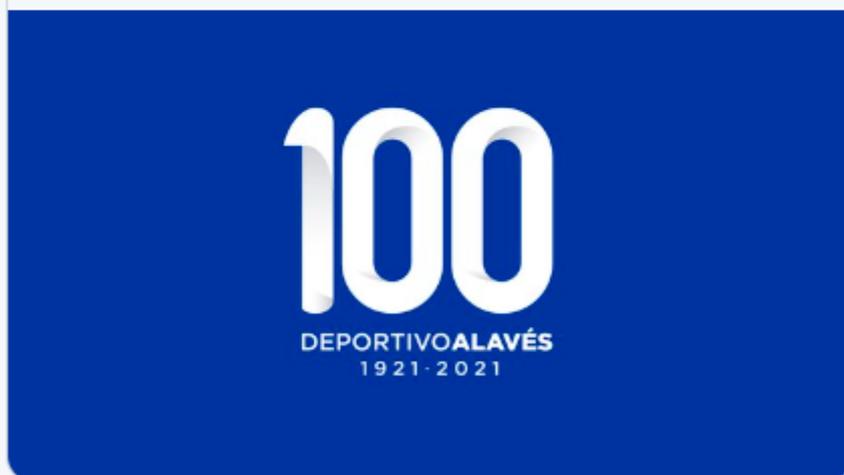
Parabéns [#branquiazuis](#)!



Deportivo Alavés ✓ @Alaves

♥️♥️♥️ SOMOS CENTENARIOS ♥️♥️♥️

[#100AñosGloriosos](#)



10:05 a. m. · 23 ene. 2021



807



90



Copiar enlace al Tweet



100 años de historia, 100 años de sentimiento albiazul

L.E.A. | EITB MEDIA

El Alavés cumple 100 años y lo hace en Primera División, tras un periplo que le llevó a pasar por todas las categorías inferiores. Su mayor logro, sin duda, la final de la UEFA disputada en Dortmund.



Centenario del Alavés. Imagen: EITB MEDIA.

El **Deportivo Alavés** conmemora este sábado sus cien años de historia con una celebración condicionada por las restricciones de la pandemia.

Aunque hay diferentes teorías, el entorno babazorro se puso de acuerdo para establecer que **el 23 de enero de 1921** fuese la fecha del nacimiento de un club que tuvo su origen en el Sports Friends.

Cien años después de aquello, el club vitoriano celebra su nacimiento en la máxima categoría del fútbol español, categoría en la que cumple únicamente 16 temporadas, aunque parezca lo más natural hoy en día.

La trayectoria albiazul se ubica sobre todo en Segunda División, donde ha disputado 38 campañas en este siglo de vida, aunque la Segunda División B, la Tercera y las canchas del fútbol regional tampoco quedan lejos y no se han borrado de gran parte de los aficionados albiazul, que hace solo nueve años seguían a su equipo en la tercera categoría del fútbol nacional.

“Que no se nos olvide nunca de dónde venimos”, repite siempre en sus discursos su capitán, el **vitoriano Manu García, santo y seña del equipo** que acaba de convertirse en el segundo jugador con más partidos en la historia del club, con 296, solo superado por el argentino Martín Astudillo (346).

Son dos de los ejemplos de un equipo por el que han pasado **grandes jugadores y entrenadores** que han tenido un importante proyecto nacional e internacional. Es el caso de Ciriaco Errasti, Jacinto Quincoces, Juan Señor o Jorge Valdano, que llegó al fútbol europeo de la mano de un Deportivo Alavés que tuvo figuras en los años 50 como Javier Berasaluce, Juan Gorospe, Primi Ruiz, Wilson Jones o Julio Remacha.

La lista de nombres es interminable, pero cabe destacar, entre otros, a sus máximos goleadores. Manolo Serrano comanda la clasificación absoluta con 67 dianas, mientras que Javi Moreno es la referencia en Primera División, con 29 tantos y también en competiciones europeas con seis goles.

Los años en Primera

El Glorioso ha alcanzado la máxima categoría en **cinco etapas distintas** en este siglo desde que llegó a Primera en el año 30, cuando se convirtió en el primer equipo de la historia de la liga en ascender, aunque solo aguantó tres temporadas (30-31, 31-32 y 32-33). Otra fase fue incluso más corta con solo dos cursos en la élite (54-55 y 55-56), aunque en la tercera etapa estuvo cerca de consolidarse (98-99, 99-00, 00-01, 01-02 y 02-03). Esta es, con la actual, la mejor del equipo, con cinco temporadas en primera división, mientras que la cuarta etapa fue la más corta, con un solo año (05-06).

La final de Dortmund

Así, si consigue la permanencia, el Alavés romperá todos los registros y **alcanzará su sexta campaña consecutiva** entre los grandes del fútbol español a los que ha mirado a los ojos en muchas ocasiones, como en aquella tercera etapa en la que sobresalieron jugadores como Martín Astudillo, Javi Moreno, Pablo Gómez, Antonio Karmona, Óscar Téllez o Jordi Cruyff que alcanzaron la final de la UEFA contra todo pronóstico, pero fueron **derrotados por el Liverpool por 5-4**, tras un gol de oro de Delfín Geli en propia puerta en la prórroga de un partido inolvidable en Dortmund con más de 10.000 alavesistas en las gradas.

Dirigidos por **José Manuel Esnal “Mané”, el técnico con más partidos en el banquillo** vitoriano (280), los babazorros fueron el ejemplo de Europa, por su fútbol y la humildad que les hizo llegar a aquella final.

La oscura etapa de Piterman

Al Alavés también le llegaron los años oscuros que a todo club de este calado le ha tocado vivir. El ucraniano Dmitri Piterman se hizo con la mayoría de las acciones en 2004, con la entidad en Segunda División, y **comenzaron los problemas**.

Fueron tres años largos y duros en los que el conjunto vitoriano acabó en una complicada Segunda División B. Empresarios vitorianos intentaron que resurgiera con fuerza otra vez, como reza su himno, pero no fue hasta **la entrada del Grupo Baskonia**, cuando el Alavés comenzó a dar muestras de una mejora institucional, que fue acompañada de buenos resultados deportivos.

Nueva etapa

El equipo gestor liderado por Josean Querejeta, volvió a colocar al Alavés en Primera División en solo cinco años y en su primer curso de regreso, **Mauricio Pellegrino**, que relevó a **José Bordalás** tras el ascenso, los vascos se plantaron en su primera final de Copa del Rey contra todo pronóstico.

Jugadores como Víctor Laguardia o **Fernando Pacheco**, que este sábado, se convertirá precisamente en el alavesista con más partidos en Primera División en la historia del club, comenzaron a hacerse un hueco en los libros que relatan la vida de un equipo que busca una estabilidad en la élite.

La afición, un ejemplo

Se van dando los pasos y el club babazorro ha conseguido una masa social importante, envidia de grandes aficiones por su comportamiento en el campo y su aliento al equipo durante los 90 minutos que dura cada partido.

La pandemia del coronavirus ha hecho que estos **fieles aficionados** no puedan estar presentes en una fecha tan señalada como la del 23 de enero, después de seguirle por los terrenos de juego de toda la comarca, pero el equipo babazorro está seguro de que tendrán su apoyo desde la lejanía en un año especial.

Zorionak Glorioso

PRESIDENTE DEL ALAVÉS
ALFONSO FERNÁNDEZ DE TROCÓNIZ



Hoy es un día histórico y muy especial. Nuestro querido Deportivo Alavés cumple 100 años, y podemos decir con sumo orgullo que lo hace en lo más alto del fútbol profesional y en uno de sus mejores momentos de su historia a todos los niveles. Es difícil imaginar qué pensarían aquellos jovencísimos y entusiastas socios del Sport Friend's que reunidos en el bajo del número 34 de la vitoriana calle Manuel Iradier, y bajo la presidencia de Don Hilario Dorao, dieron origen al Deportivo Alavés, al comprobar que el mismo ya es centenario. No hay duda que su espíritu emprendedor supuso el nacimiento de una institución que sirve de nexo de unión e identificación a una generación tras generación.

Cumplir cien años no es fácil para nadie, supone un gran reto, y más para un club de fútbol, cuyo estado de salud está siempre unido y determinado por condicionantes de índole deportiva, que de manera inevitable afectan a su día a día, a su estabilidad, y pueden llegar a comprometer su existencia y su futuro. Buena prueba de ello es que no son muchos los clubes de fútbol y entidades deportivas que pueden presumir de alcanzar tan mágica cifra.

La historia del Deportivo Alavés en estos sus primeros cien años no ha sido ni mucho menos fácil. Está plagada de constantes altibajos, combinando momentos de grandes éxitos para el re-

uerdo, con momentos de estrepitosos fracasos, que en más de una ocasión han hecho dudar de su existencia, incluso en épocas recientes. Se trata de una historia de supervivencia, pero que tiene como elemento denominador común, lo que el gran Don Alfredo Donnay plasmó de manera magistral en nuestro himno, siempre «resurge potente otra vez». Cada vez que el Deportivo Alavés ha tropezado y caído se ha levantado y ha continuado caminando, resurgiendo cada vez con más fuerza en la búsqueda de nuevos y mayores éxitos.

Para el recuerdo en estos primeros cien años quedan legendarios jugadores que han formado parte del club, añorados y carismáticos directivos, merecidos y logrados ascensos y sufridas permanencias, e incluso la disputa de históricas finales, pero sobre todo y por encima de todo, una grandísima y entregada afición que tanto en los buenos momentos como en los no tan buenos le ha apoyado sin descanso, contribuyendo a su grandeza y a acrecentar su historia, sustentando el sentimiento alavesista y los valores que representa.

Porque como se canta en nuestro estadio, el Glorioso es un sentimiento, el sentimiento alavesista, y el Deportivo Alavés es su exponente máximo, como signo de unión, identificación y pertenencia de todos sus aficionados, de todas las edades y de todos los lugares. El Deportivo Alavés siempre ha estado y estará por encima de las personas que en cada



«Por encima de todo una grandísima y entregada afición». RAFA GUTIÉRREZ

momento forman parte de él en todos los niveles, y supone una correa de transmisión de valores y sentimientos de generación a generación, y punto de encuentro de personas diferentes pero que comparten una pasión y una ilusión, la del Glorioso.

Nuestra celebración y recuerdo es para todos y todas: los que lo imaginaron, los que nos transmitieron sus valores, los que tenemos la suerte de poder vivir

estos momentos y por el futuro de los que lo seguirán viviendo. Asumimos el reto de conservar y potenciar esos valores que nos hacen grandes, y que la cadena no se rompa, y podamos transmitir los valores y sentimiento que hemos recibido de nuestros antecesores, y mantener vivo ese legado alavesista, haciendo que el mismo se acreciente para que generaciones futuras puedan seguir disfrutando del mismo y

transmitirlo de la misma manera.

Hoy empieza un nuevo futuro, una nueva página del libro de nuestra historia, que no es sino la continuidad de los capítulos anteriores de la misma, y que estamos seguros de que será igual de apasionante que lo que hemos vivido hasta ahora y que posibilitará que se puedan seguir escribiendo muchos más capítulos de la misma, y cumplir otros cien años y muchos más.

A nivel personal, supone un honor y un orgullo el que tenga la oportunidad de ser el Presidente del Deportivo Alavés en un momento histórico como el presente, a la vez que una enorme responsabilidad por lo que ello implica, lo que quiero agradecer a todas las personas que lo han hecho posible, pues es un sueño hecho realidad. Pero sobre todo para mí es un momento cargado de emociones, ya que el sentimiento alavesista siempre ha formado parte de mi vida, no sólo en los años que llevo disfrutando del Glorioso, sino sobre todo gracias a los recuerdos, anécdotas y vivencias que generaciones anteriores me han ido transmitiendo y han ayudado a forjar la pasión por el Deportivo Alavés.

Para mi recuerdo quedan momentos inolvidables durante más de 40 años vividos en las gradas de Mendizorrotza, junto a mi familia (primero mis padres y hermanos y posteriormente con mi mujer y mis hijos), desde los tiempos de Basauri, Señor, Valdano, ... hasta los de Pacheco, Laguardia, Manu García, ..., combinando momentos de euforia con momentos de tristeza, pero siempre con el orgullo de ser del Deportivo Alavés.

En todo caso debemos agradecer nuevamente a todos su aportación a nuestra historia, y desear que el Deportivo Alavés cumpla muchos más.
ZORIONAK GLORIOSO!!!! BETI ALAVÉS!!!

MENTES MARAVILLOSAS

Colección de libros ilustrados

A través de esta colección de libros ilustrados, niños y jóvenes aprenderán la vida y obra de importantes personajes de la Historia.

Cada libro se divide en: Presentación/La época/Vida/Obra/Sabías que...

CADA SEMANA UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 3,95€

EL CORREO
INFORMACIÓN CON VALOR

Domingo 24
por solo
3'95
€



El matinal

Deportivo Alavés, centenario y glorioso

Las puertas de Mendizorroza guardan tatuadas en pintura y recuerdos la historia del Deportivo Alavés. Un museo de la intensa vida de un club que hoy cumple 100 años. El Paseo de Cervantes, con las huellas de generaciones de aficionados aún marcadas, señala la senda a la casa albiazul desde su inauguración el 27 de abril de 1924 -víspera de San Prudencio-. Tres años antes, un 23 de enero de 1921, el Sports Friend's mutó en Deportivo Alavés bajo la tutela de Hilario Dorao y Amadeo García de Salazar uniendo al fútbol con Vitoria-Gasteiz y Álava para siempre.

Un siglo de historia

DOCUMENTACIÓN: Rafa Molina • INFOGRAFÍA: Martina Gil / MARCA





■ MÁS TEMPORADAS SEGUIDAS EN PRIMERA 5 (1998-2003 y 2016-actualidad)

■ MÁS TEMPORADAS SEGUIDAS EN PRIMERA 5 (1998-2003 y 2016-actualidad)

El balón comenzó a rodar en Mendi y el **Glorioso, apodo que acompaña al Alavés desde que en 1930 se convirtió en el primer equipo en subir a Primera**, accedió a la élite con Olivares, Lecue, Antero, Modesto y la infranqueable y eterna pareja defensiva formada por Ciriaco y Quincoces en sus filas. Un hito inicial que duró tres años dentro de una aventura en la que se quedaron demasiadas veces encerrados en el ascensor. En el curso 1970-71, el Alavés cumplió sus bodas de oro en Regional. Y 50 años de altibajos después, tras triunfar en todas las categorías, mira a su futuro desde LaLiga.

Supervivencia albiazul

Tantas veces rozó el abismo de la desaparición el Alavés -la última tras el paso por Vitoria de un Piterman que dejó un agujero financiero y un concurso de acreedores que casi hiere de muerte a la entidad- como tantas otras superó el golpe levantándose con más fuerza. **Todas sin perder ni el azul ni el blanco de las rayas de su camiseta** -fueron excepciones el 'Pink Team' que se paseó por el viejo continente con el nombre de sus abonados y la elástica estilo Boca de la final de la UEFA de 2001- **ni a una afición -su mayor activo- que creció más en Segunda B que en Dortmund, cuando fue galardonada como la Mejor de Europa.**



Capacidad
19.840 espectadores

Estadio de **Mendizorroza**

Inauguración
27 de abril de 1924



Protagonistas

MÁS PARTIDOS



• Manu García 296	• Óscar Téllez 276
• Pablo Gómez 295	• Miguel Ibarra 271

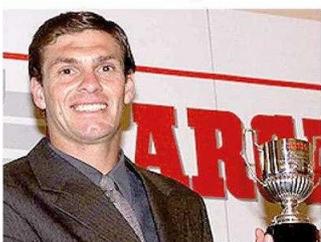
MÁS GOLES



• J. C. Lasheras 60	• Vicente Echeandía 56
• Julio Remacha 59	• Rubén Navarro 52

TROFEO ZAMORA

Portero menos goleado de Primera



Martín Herrera

Temporada 99/00

EN COPA

• Mejor temporada

Final 2017 (Barcelona, 3 - Alavés, 1)

• Semifinales

4 veces (1928, 1939, 1998, 2004)

CAMPEÓN DE SEGUNDA

4 veces: 29/30, 53/54, 97/98 y 15/16

Encuesta de marca.com sobre la historia albiazul

¿Con qué momento te quedas?

• Final UEFA 2001: Liverpool 5-4 Alavés	89%
• Final Copa 2017: Barcelona 3-1 Alavés	4%
• Permanencia en Segunda 2014: Jaén 2-3 Alavés	4%
• Ascenso a Primera 1998: Alavés 3-0 Rayo	3%
• Ascenso a Segunda 2013: Alavés 1-0 Jaén	0%

Jugador más representativo

Astudillo	40%
Manu García	22%
Quincoces	16%
Serrano	14%
Primi	8%

Los abuelos que paladearon el sabor de Primera entre 1954 y 1956, vibrando con el 7-0 al Valencia y alentando a Ibarra, Erezuma, Gorospe, Echeandía, Berasaluce... **y a un Primi que secó a Di Stéfano con un marcaje que rememoraban cada vez que 'La Saeta' visitaba su bar**, introdujeron en la fe albiazul a los jóvenes que crecieron en la General. El epicentro del soporte babazorro en el que el capitán Manu García descubrió el alavesismo antes de saltar la valla y disfrutar desde el otro lado. Un santuario trasplantado al fondo de Polideportivo con 'Iraultza' cuando Mendizorroza se modernizó diciendo adiós al marcador de Donato.

Futbolistas de renombre

El 'Barcelona de Segunda' de Valdano, Badiola, Alexanco, Morgado, Señor, Eloy, Salamanca... **que no consiguió el asalto a Primera en los 70**, desafió a los azulgranas en los cuartos de la Copa de 1978. "A Cruyff se le trata de usted", respondió Johan a un joven Valdano que le recriminó que no soltara el balón durante la vuelta en el Camp Nou. En la ida, el Barça había caído (1-0) sobre el barro. "¿Por qué no te llevas esa pelota a casa y nos das otra para seguir jugando?", le dijo.

Futbolistas de renombre

El 'Barcelona de Segunda' de Valdano, Badiola, Alexanco, Morgado, Señor, Eloy, Salamanca... que no consiguió el asalto a Primera en los 70, desafió a los azulgranas en los cuartos de la Copa de 1978. "A Cruyff se le trata de usted", respondió Johan a un joven Valdano que le recriminó que no soltara el balón durante la vuelta en el Camp Nou. En la ida, el Barça había caído (1-0) sobre el barro. "¿Por qué no te llevas esa pelota a casa y nos das otra para seguir jugando?", le dijo.

Una anécdota en décadas de canteranos de renombre -Valverde, Zubizarreta...- y decepciones en el césped. **Puskas se sentó en el banquillo albiazul en 1969**. Lo hizo como secretario técnico al carecer de titulación. El Alavés bajó a Tercera en un año marcado por la muerte de Sarasola. Un shock como el descenso administrativo de 1986 que llevó al club al límite. Un castigo en Tercera que acabó cuatro años después en Elgoibar con Roth, Feijóo, Txosa... Y el peaje de cinco 'playoffs' de ascenso se cobró en 1995 en Jaén volviendo a Segunda con 'Txutxi' Aranguren, Lasheras, Castillejo, Arregi...

La labor de Juan Arregui y Gonzalo Antón en los despachos, con José Luis Compañón presente, rompió la errática marcha del club. Serrano, Codina, Karmona, Desio, Téllez, Pablo, Javi Moreno... con Mané de estrategia, desafiaron a la lógica alcanzando las semifinales de la Copa en 1998 tras eliminar a cuatro Primeras a doble partido - Madrid y Dépor incluidos- y devolviendo 42 años después al Alavés a Primera en una lluviosa tarde ante el Rayo. La plaza de la Virgen Blanca volvió a teñirse de albiazul.

Dortmund y el Calderón

A los héroes del ascenso se unieron Iván Alonso, Astudillo, Magno, Herrera, Contra... para terminar sextos en el 2000 y alcanzar la final de la UEFA en 2001. Para citarse con el Liverpool, el Alavés apeó a Inter, Kaiserslautern... **Celedón bajó en Dortmund ante miles de vitorianos antes de retar a los 'reds'**. Igualaron un 3-1 a Owen, Heskey, Gerrard... forzando la prórroga con el 4-4 de Jordi Cruyff en el 89'. Resistieron dos expulsiones hasta que Geli, en propia, hizo el 5-4 definitivo. Un gol de oro cruel en una noche épica. Un sueño que se transformó en pesadilla con Piterman. Subir a Primera en 2005 fue una maldición. La remontada (3-2) en el añadido ante la Real en 2008, con los hinchas invadiendo el césped tras el gol de Toni Moral, y el posterior peregrinaje rumbo a la permanencia en Vigo, fueron la antesala del descenso.

La Segunda B sirvió de catarsis. La llegada del Grupo Baskonia, encabezado por Josean Querejeta, en 2011, con un fuerte compromiso y apoyo institucional, estabilizó a un club que volvió a Segunda en 2013 con Natxo González, Beobide, Viguera... ante un Jaén que fue talismán: en 2014, Guzmán firmó en el 93' una agónica salvación en La Victoria (2-3). Un ascenso meteórico, con Manu García en cada foto, que devolvió una década después al Alavés a Primera en 2016 de la mano de Bordialás. **Y en 2017, con Pacheco, Laguardia, Ibai, Lorente... y Pellegrino de DT, alcanzaron la final de Copa**. Los hijos de Dortmund tomaron el Calderón y saltaron con el golazo de Theo. Pero el Barça de Messi fue demasiado (3-1).

Otra postal de un Alavés que resiste en Primera... sin el calor de su grada. El coronavirus ha traído el silencio a Mendizorroza. Pero el 'Bravo equipo albiazul' del himno de Donnay volverá a sonar y el 'Alta la frente' de Izal tendrá su estreno con público. **El Alavés y su afición siempre resurgen. Gloriosos.**

Deportivo Alavés: 100 años de pasión albiazul

El Deportivo Alavés celebra sus 100 años entre medidas restrictivas y acciones conmemorativas

El Deportivo Alavés cumple 100 años este 23 de enero de 2021. Una fecha memorable que no se podrá celebrar como merece. El Coronavirus hará que no pueda haber actos públicos para celebrar este día tan señalado. Sin embargo, tanto el club, como los aficionados, instituciones, y, en general, toda la sociedad alavesa se ha volcado para celebrar el centenario.



El acto más importante para la afición tendría que haber sido el **partido de Liga frente al Real Madrid** que se disputará esta noche a las 21:00. Sin embargo, este tendrá que ser a puerta cerrada. [El sueño de jugar un partido contra el Liverpool](#) tampoco sabemos, a día de hoy, si se podrá cumplir.

En todo caso, el Coronavirus no ha impedido que la sociedad alavesa celebre esta fecha tan especial para los aficionados y aficionadas al fútbol. Repasamos algunos de los **actos que se han llevado a cabo para esta celebración.**

Renovación del escudo

Los anuncios comenzaron ya en el mes de julio, con el [cambio de diseño del escudo del club](#). El cambio más llamativo fue el **paso de la elipse que había detrás del banderín a un círculo**. Un diseño mucho más habitual en clubes ingleses o alemanes que adoptó también el Glorioso, permitiendo además incluir la fecha de fundación en el propio escudo.

Camiseta especial

El próximo paso fue el anuncio de las **equipaciones para la temporada 2020-21**. Tras la clásica primera camiseta albiazul, la sorpresa llegó con la segunda: una equipación **negra y dorada** para celebrar los 100 años de historia del club que causó furor entre los aficionados.

Cuenta atrás

A falta de exactamente 3 meses para el centenario, el Deportivo Alavés instaló en la Plaza de la Provincia una **pantalla gigante con una cuenta atrás**. En ella se señalaba los días, horas minutos y segundos que quedaban hasta este día 23 de enero de 2021. Una fecha que cada vez que los vitorianos y vitorianas han pasado por esta plaza han podido recordar.

Las cartas del centenario

El Deportivo Alavés presentó una baraja de cartas realizada por la empresa alavesa Naipes Heraclio Fournier. Es una edición especial de **40 naipes ilustrados a mano** con la aparición de 39 jugadores de la historia del Glorioso.

Desde mitos prehistóricos como **Olivares** o **Ciriaco** a iconos actuales como **Laguardia**, **Pacheco** o **Manu García**. Hay jugadores de prácticamente todas las épocas, de la más gloriosa (**Javi Moreno**, **Jordi Cruyff**) a la más oscura (**Guzmán Casaseca**, **Jagoba Beobide**). La única carta que no tiene a un jugador es el as de oros, que representa a la fiel afición albiazul.

Himno del centenario

Sin duda lo más esperado era el **himno del centenario** que se publicó hace escasos días en euskera y castellano. Está compuesto e interpretado por el cantante navarro **Mikel Izal**, y se titula *Alta la frente*. La versión en euskera (*Gora burua*) está adaptada por **Miren Agur Meabe** y la interpreta el mismo Mikel Izal.

Libro

Los 100 años también han quedado plasmados en papel con un nuevo libro sobre la historia del club gasteiztarra. El historiador y catedrático de la UPV/EHU **Santiago de Pablo** ha recogido todos los detalles y datos de los 100 años albiazules en una nueva publicación que se ha editado tanto en euskera como en castellano.

Muchas más acciones

Todos estos son solo una pequeña selección de todos los actos que se han sucedido y que todavía van a llegar para celebrar el centenario del Deportivo Alavés. **Un documental** y **una camiseta especial** son las principales acciones que están por llegar en la celebración de los 100 años del Deportivo Alavés.

Estos días, **los aficionados y aficionadas del club se están volcando en sus redes sociales para felicitar al club**.

Incluso los propios futbolistas de la plantilla, y muchos de los que alguna vez han vestido la zamarra albiazul están queriendo celebrar el centenario en sus redes a falta de actos presenciales.



Himno del Centenario del Alavés: Canción Alta la frente de Mikel Izal, música y qué dice la letra

Goal

Última actualización 23 ene 2021

21:56 23 ene 2021 |



COMENTARIOS (0)



El artista nacido en Pamplona pero criado en Vitoria ha puesto letra y música al tema que resume los 100 años del club y el sentimiento de su afición.

El Deportivo Alavés celebra este año 2021 su Centenario. El club vitoriano lo está celebrando por todo lo alto a pesar de que no puede contar con su afición en Mendizorrotza y para conmemorar una fecha tan señalada [ha publicado un nuevo Himno.](#)

Himno del Centenario del Alavés: Canción Alta de la frente de Mikel Izal

La canción ha sido compuesta en letra y música por el vocalista del grupo IZAL, Mikel Izal, y lleva por título "Alta la frente". El tema trata de condensar los mejores momentos de la historia del Alavés como la final de la Copa de la Uefa de 2001, las sensaciones de los aficionados en Mendizorroza tanto antes como después de los partidos y, en definitiva, los valores del club vasco y su afición.

El artista nacido en Pamplona pero criado en Vitoria ha explicado a los medios oficiales del club qué ha sentido al componer el tema: "Este himno ha sido uno de los proyectos más ilusionantes en los que he tenido la suerte de embarcarme en mi carrera musical. Ilusión de regreso al hogar, de aportar algo a las personas entre las que crecí, a la ciudad que considero mi casa. Honor, orgullo y vértigo agradable. Eso ha significado para mí el poder convertir en canción el sentimiento de mi tierra".

Cascada de felicitaciones en el centenario del Alavés

• Vitoria, 23 ene (EFE).- Los cien años de historia que conmemora este sábado el Deportivo Alavés han provocado una cascada de felicitaciones a través de las redes sociales procedentes de diferentes agentes deportivos, políticos y sociales que han reconocido el recorrido del equipo más representativo de Vitoria. Uno de los más madrugadores ha sido el lehendakari, Iñigo Urkullu, que ha indicado en su perfil que “a lo largo de 100 años el Deportivo Alavés ha representado los mejores valores del depo”.

Vitoria, 23 ene (EFE).- Los cien años de historia que conmemora este sábado el Deportivo Alavés han provocado una cascada de felicitaciones a través de las redes sociales procedentes de diferentes agentes deportivos, políticos y sociales que han reconocido el recorrido del equipo más representativo de Vitoria.

Uno de los más madrugadores ha sido el lehendakari, Iñigo Urkullu, que ha indicado en su perfil que “a lo largo de 100 años el Deportivo Alavés ha representado los mejores valores del deporte”. “Sois un ejemplo para todo Euskadi”, ha añadido.

El diputado general de Álava, Ramiro González, y otros representantes políticos locales y a nivel nacional, como el diputado de Unidas Podemos, Juantxo López Uralde, también han animado al Glorioso.

Además se han pronunciado al respecto exjugadores como Marcos Llorente, Ángel Morales, Theo Hernández y Javi Moreno, que ha indicado que el club le regaló una de las mejores noches de su vida; así como Jordi Cruyff, que ha explicado que el Alavés es el que le enseñó “a disfrutar del fútbol de una manera especial”.

Los hermanos Karanka, Aitor y David, han recordado sus inicios en el fútbol, así como Iván Campo, que también defendió la camiseta del conjunto alavesista.

Roberto Jiménez y el jugador del Athletic Club Ibai Gómez también se han acordado de esta fecha tan señalado para el alavesismo. “Me siento verdaderamente orgulloso y afortunado de haber formado parte de vuestra centenaria historia y haber sentido vuestro aliento”, ha dicho el vizcaíno.

El vitoriano Gaizka Toquero ha rememorado que tuvo la suerte de pertenecer al Alavés y “vivir muchos momentos mágicos e inolvidables luciendo esta camiseta”.

Asimismo, numerosos clubes de todas las categorías del fútbol español no han perdido la ocasión para recordar sus momentos vividos con el club vitoriano, incluidos el NK Istra, equipo convenido en Croacia; los clubes vascos de Primera División y el Baskonia, entre muchos otros.

También lo ha hecho su rival de este sábado, el Real Madrid. “Es un honor visitar Mendizorroza el día en el que el Alavés cumple 100 años de historia”, ha señalado la entidad blanca.

Pero han sido, sobre todo, los aficionados del club vitoriano y de otros equipos los que han inundado las redes sociales explicando las anécdotas vividas con la escuadra alavesa. EFE

MARCA

Alfonso Fernández de Trocóniz: "Aspiramos a que lo habitual para el Alavés sea estar en Primera"

Alfonso Fernández de Trocóniz preside desde 2013 un Deportivo Alavés que hoy cumple 100 años. "Soy alavesista desde pequeño y no hay mayor satisfacción y honor que ser el presidente del club en su centenario", confiesa a MARCA antes de repasar el pasado, presente y futuro albiazul.

Pregunta. ¿Qué supone para el Alavés celebrar su centenario en Primera?

Respuesta. Es una satisfacción festejarlo en la mejor Liga del mundo. Para la afición debe ser un orgullo por lo que hemos pasado. La historia del Alavés está llena de altibajos y estamos viviendo el centenario en Primera en uno de los mejores momentos, sino el mejor, del club.

P. ¿Cómo se celebra un hito como este sin público?

R. El sentimiento es contradictorio. Por una parte está la alegría del centenario. Es un hecho histórico que sólo pasa una vez en la vida. Y por otro lado está la tristeza de no poder contar con la participación masiva de la afición. Pero hay que adaptarse y llegar lo máximo posible. Esperemos que la gente pueda hacerlo a lo largo de toda la temporada. Estamos deseando que vuelvan a Mendi.

P. Además, en un Mendizorroza vacío ante el Real Madrid...

R. Era una fecha muy marcada y nos habría gustado que el campo estuviera lleno, pero la salud es lo primero. El Alavés sólo ha jugado en Mendizorroza. Es uno de los tres estadios más antiguos de España, junto a Mestalla y El Molinón, que continúa en su ubicación original.

P. ¿Con qué se queda de estos 100 años de vida del club?

R. Nuestra historia es muy extensa. El Alavés ha jugado en todas las categorías y las ha ganado, salvo Primera. Me quedo con las dos finales, la de Copa y la de la UEFA, y con otros momentos como los ascensos de Tercera a Segunda B, a Segunda... y la permanencia en 2014 en Jaén, que ha permitido al club sanearse e ir creciendo.

P. ¿Cuál es el horizonte?

R. En 2011, cuando entró el Grupo Baskonia con Josean Querejeta a la cabeza, la ambición era llegar lo más alto posible. Y el rigor en la gestión, sobre todo en lo económico, nos ha llevado hasta aquí. El Alavés ha estado 16 temporadas en Primera y esta es la segunda vez que está cinco de forma consecutiva. Nuestra aspiración es que esto no sea una anécdota, sino lo habitual.

Berasaluce hará el saque de honor

El Deportivo Alavés celebrará su centenario en un Mendizorroza vacío por el coronavirus... pero con una serie de actos. "**Se presentaron cinco líneas importantes de cara a esta celebración antes de Navidad.** Hemos hecho un libro con la historia del Alavés, una baraja con jugadores históricos, Mikel Izal ha compuesto un himno haciendo un gran trabajo -ya se han superado las 100.000 reproducciones en todas las plataformas-, se está trabajando en un documental y habrá una camiseta conmemorativa. Además, tendremos más sorpresas", apuntó Alfonso Fernández de Trocóniz.

Ante el Rea Madrid, **el saque de honor correrá a cargo de Javier Berasaluce.** A sus 90 años, el exportero del Alavés en Primera en los años 50, que cinco veces campeón de Europa con el conjunto blanco de Di Stéfano y Gento, estará en el césped de un Mendizorroza que recupera el icónico marcador de Donato.

MARCA

Alavés • El club albiazul cumple hoy 100 años de 'sufrida' historia

Deportivo Alavés, glorioso y centenario



Las puertas de Mendizorroza guardan tatuadas en pintura y recuerdos la historia del Deportivo Alavés. Un museo de la intensa vida de un club que hoy cumple 100 años. El Paseo de Cervantes, con las huellas de generaciones de aficionados aún marcadas, señala la senda a la casa albiazul desde su inauguración el 27 de abril de 1924 -víspera de San Prudencio-. Tres años antes, un 23 de enero de 1921, el Sports Friend's mutó en Deportivo Alavés bajo la tutela de Hilario Dorao y Amadeo García de Salazar uniendo al fútbol con Vitoria-Gasteiz y Álava para siempre.

Un siglo de historia

DOCUMENTACIÓN: Rafa Molina • INFOGRAFÍA: Martina Gil / MARCA

23 enero 1921

Fundación

LA EVOLUCIÓN DEL ESCUDO

1921 (Sello)



En Primera **16** En Segunda **37**



En Tercera **22** En Segunda B **12**

EN UEFA

- Temporadas: 2 (00/01 y 02/03)
- Mejor clasificación: Final 00/01
Liverpool, 5
Alavés, 4

EN PRIMERA

RÉCORDS

- Mejor clasificación: 6º (99/00)
- Más puntos: 61 (99/00)
- Más goles: 58 (00/01)

Totales

Victorias **166** Empates **108**



571
PUNTOS
EN PRIMERA

26º
PUESTO EN LA
CLASIFICACIÓN
HISTÓRICA

■ MÁS TEMPORADAS SEGUIDAS EN PRIMERA 5 (1998-2003 y 2016-actualidad)

El balón comenzó a rodar en Mendi y el **Glorioso, apodo que acompaña al Alavés desde que en 1930 se convirtió en el primer equipo en subir a Primera**, accedió a la élite con Olivares, Lecue, Antero, Modesto y la infranqueable y eterna pareja defensiva formada por Ciriaco y Quincoces en sus filas. Un hito inicial que duró tres años dentro de una aventura en la que se quedaron demasiadas veces encerrados en el ascensor. En el curso 1970-71, el Alavés cumplió sus bodas de oro en Regional. Y 50 años de altibajos después, tras triunfar en todas las categorías, mira a su futuro desde LaLiga.

Supervivencia albiazul

Tantas veces rozó el abismo de la desaparición el Alavés -la última tras el paso por Vitoria de un Piterman que dejó un agujero financiero y un concurso de acreedores que casi hirió de muerte a la entidad- como tantas otras superó el golpe levantándose con más fuerza. **Todas sin perder ni el azul ni el blanco de las rayas de su camiseta** -fueron excepciones el 'Pink Team' que se paseó por el viejo continente con el nombre de sus abonados y la elástica estilo Boca de la final de la UEFA de 2001- **ni a una afición -su mayor activo- que creció más en Segunda B que en Dortmund, cuando fue galardonada como la Mejor de Europa.**



Estadio de **Mendizorroza**

Inauguración
27 de abril de 1924

Capacidad
19.840 espectadores



Protagonistas

MÁS PARTIDOS



Totales
Astudillo (346)



En Primera
Magno (155)
Pacheco (155)

- | | |
|-------------------|---------------------|
| • Manu García 296 | • Óscar Téllez 276 |
| • Pablo Gómez 295 | • Miguel Ibarra 271 |

MÁS GOLES



Totales
Serrano (67)



En Primera
Javi Moreno (29)

- | | |
|---------------------|------------------------|
| • J. C. Lasheras 60 | • Vicente Echeandía 56 |
| • Julio Remacha 59 | • Rubén Navarro 52 |

TROFEO ZAMORA

Portero menos goleado de Primera



Martín Herrera

Temporada
99/00

EN COPA

• Mejor temporada

Final 2017 (Barcelona, 3 - Alavés, 1)

• Semifinales

4 veces (1928, 1939, 1998, 2004)

CAMPEÓN DE SEGUNDA

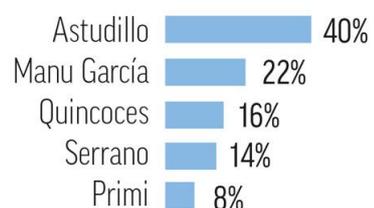
4 veces: 29/30, 53/54, 97/98 y 15/16

Encuesta de marca.com sobre la historia albiazul

¿Con qué momento te quedas?

- | | |
|--|-----|
| • Final UEFA 2001: Liverpool 5-4 Alavés | 89% |
| • Final Copa 2017: Barcelona 3-1 Alavés | 4% |
| • Permanencia en Segunda 2014: Jaén 2-3 Alavés | 4% |
| • Ascenso a Primera 1998: Alavés 3-0 Rayo | 3% |
| • Ascenso a Segunda 2013: Alavés 1-0 Jaén | 0% |

Jugador más representativo



Los abuelos que paladearon el sabor de Primera entre 1954 y 1956, vibrando con el 7-0 al Valencia y alentando a Ibarra, Erezuma, Gorospe, Echeandía, Berasaluce... y **a un Primi que secó a Di Stéfano con un marcaje que memoraban cada vez que 'La Saeta' visitaba su bar**, introdujeron en la fe albiazul a los jóvenes que crecieron en la General. El epicentro del soporte babazorro en el que el capitán Manu García descubrió el alavesismo antes de saltar la valla y disfrutar desde el otro lado. Un santuario trasplantado al fondo de Polideportivo con 'Iraultza' cuando Mendizorroza se modernizó diciendo adiós al marcador de Donato.

Futbolistas de renombre

El 'Barcelona de Segunda' de Valdano, Badiola, Alexanco, Morgado, Señor, Eloy, Salamanca... que no consiguió el asalto a Primera en los 70, desafió a los azulgranas en los cuartos de la Copa de 1978. "A Cruyff se le trata de usted", respondió Johan a un joven Valdano que le recriminó que no soltara el balón durante la vuelta en el Camp Nou. En la ida, el Barça había caído (1-0) sobre el barro. "¿Por qué no te llevas esa pelota a casa y nos das otra para seguir jugando?", le dijo.

Una anécdota en décadas de canteranos de renombre -Valverde, Zubizarreta...- y decepciones en el césped. **Puskas se sentó en el banquillo albiazul en 1969**. Lo hizo como secretario técnico al carecer de titulación. El Alavés bajó a Tercera en un año marcado por la muerte de Sarasola. Un shock como el descenso administrativo de 1986 que llevó al club al límite. Un castigo en Tercera que acabó cuatro años después en Elgoibar con Roth, Feijóo, Txosa... Y el peaje de cinco 'playoffs' de ascenso se cobró en Jaén volviendo a Segunda con 'Txutxi' Aranguren, Lasheras, Castillejo, Arregi...

La labor de Juan Arregui y Gonzalo Antón en los despachos, con José Luis Compañón presente, rompió la errática marcha del club. Serrano, Codina, Karmona, Desio, Téllez, Pablo, Javi Moreno... con Mané de estrategia, desafiaron a la lógica alcanzando las semifinales de la Copa en 1998 tras eliminar a cuatro Primeras a doble partido - Madrid y Dépor incluidos- y devolviendo 42 años después al Alavés a Primera en una lluviosa tarde ante el Rayo. La plaza de la Virgen Blanca volvió a teñirse de albiazul.

Dortmund y el Calderón

A los héroes del ascenso se unieron Iván Alonso, Astudillo, Magno, Herrera, Contra... para terminar sextos en el 2000 y alcanzar la final de la UEFA en 2001. Para citarse con el Liverpool, el Alavés apeó a Inter, Kaiserslautern... **Celedón bajó en Dortmund ante miles de vitorianos antes de retar a los 'reds'**. Igualaron un 3-1 a Owen, Heskey, Gerrard... forzando la prórroga con el 4-4 de Jordi Cruyff en el 89'. Resistieron dos expulsiones hasta que Geli, en propia, hizo el 5-4 definitivo. Un gol de oro cruel en una noche épica. Un sueño que se transformó en pesadilla con Piterman. Subir a Primera en 2005 fue una maldición. La remontada (3-2) en el añadido ante la Real en 2008, con los hinchas invadiendo el césped tras el gol de Toni Moral, y el posterior peregrinaje rumbo a la permanencia en Vigo, fueron la antesala del descenso.

La Segunda B sirvió de catarsis. La llegada del Grupo Baskonia, encabezado por Josean Querejeta, en 2011, con un fuerte compromiso y apoyo institucional, estabilizó a un club que volvió a Segunda en 2013 con Natxo González, Beobide, Viguera... ante un Jaén que fue talismán: en 2014, Guzmán firmó en el 93' una agónica salvación en La Victoria (2-3). Un ascenso meteórico, con Manu García en cada foto, que devolvió una década después al Alavés a Primera en 2016 de la mano de Bordalás. **Y en 2017, con Pacheco, Laguardia, Ibai, Llorente... y Pellegrino de DT, alcanzaron la final de Copa.** Los hijos de Dortmund tomaron el Calderón y saltaron con el golazo de Theo. Pero el Barça de Messi fue demasiado (3-1).

Otra postal de un Alavés que resiste en Primera... sin el calor de su grada. El coronavirus ha traído el silencio a Mendizorroza. Pero el 'Bravo equipo albiazul' del himno de Donnay volverá a sonar y el 'Alta la frente' de Izal tendrá su estreno con público. **El Alavés y su afición siempre resurgen. Gloriosos.**

El Athletic felicita al Alavés en su centenario

- El equipo albiazul cumple hoy 100 años de historia, justo el día en que recibe al Real Madrid en Mendizorrotza



El Athletic ha felicitado a través de su cuenta oficial de Twitter al Alavés en el día de su centenario. El club gasteiztarra cumple hoy 100 años de historia justo el día que recibe al Real Madrid en Mendizorrotza a partir de las nueve de la noche en el choque correspondiente a la jornada 20ª de Primera.



“Zorionak @Alaves. ¡Por muchos derbis más juntos #100AñosGloriosos”, ha publicado la entidad de Ibaigane junto a dos fotografías de ambos equipos en el primer oficial que se enfrentaron, el 16 de octubre de 1927 en un choque del campeonato regional.

Muchas otras entidades deportivas y clubs de fútbol también se han unido a este homenaje a la entidad gasteiztarra. Cien años no se cumplen todos los días.

Fieles al glorioso y a sus cien años de historia

- Juanito Oiarzabal, Martín Fiz, Joseba Beloki, el guionista Paul Urkijo y la escritora y directora de cine Maite Ruiz de Austri apoyan a los vitorianos y eligen su carta del centenario



Una baraja de cartas de Fournier , la empresa líder en naipes, pensada para el Centenario del Deportivo Alavés con 40 jugadores escogidos de diferentes épocas y un comodín de la afición que esta noche tendrá que vivir por televisión el partido del Centenario que enfrenta a su club con el Real Madrid.

Mundo Deportivo se suma a la a la fiesta de la familia alavesa recreando un recorrido emocional a través de los ojos de ilustres seguidores del Deportivo Alavés que definen el Centenario “como una gran oportunidad para agradecer a la familia **Kerejeta** que salvara al club porque es muy importante para Vitoria tener un equipo en Primera”, cuenta el atleta **Martín Fiz**, al que su padre llevaba a Mendizorrotza desde los 10 años. “El mejor regalo que podemos tener del año del Centenario es que nos salvemos y juguemos un año más en Primera... eso y ganarle a uno de los grandes, porque no al Real Madrid”.

El ex ciclista **Beloki** es un enamorado del Deportivo Alavés, lo sabe todo, pasión desenfadada y risas junto a **Juanito Oiarzábal** que sugiere celebrar un gol debajo de la portería lanzándose todos sobre la nieve. Y casi cuela.

Maite Ruíz de Austri, escritora, guionista, directora de cine y con una sonrisa y personalidad envolvente, habla del Deportivo Alavés con propiedad, conoce bien lo que cuesta gestionar un club como este, como **Paul Urkijo**, que confiesa que no es muy forofo del fútbol pero sí del Deportivo Alavés por lo que representa para la ciudad. Cada uno escogió a su jugador favorito de la baraja de cartas de Fournier, míticos futbolistas que adornan la historia de un club que hoy cumple 100 años y que alargará los festejos hasta que su público pueda volver al estadio... aunque sea en el 2022.

Oiarzabal y la carta de Julio Salinas

Juanito Oiarzabal, que fue el sexto montañero en el mundo en ascender las 14 montañas de más de 8.000 metros, el cuarto sin ayuda de oxígeno, se pone a dar toques con el balón aunque recuerda que le han amputado los dedos de sus pies. Ahí está él, feliz como un niño sobre un Mendizorroza helado. Escoge la carta de Julio Salinas "mi amigo del alma, que me hizo una colección de placas de cava con mil 8.000... me gustaba verle jugar en el Deportivo Alavés".

Urkijo y el Sarasola que brilló en los 60

Los cortometrajes que ha escrito y dirigido Paul Urkijo han ganado 85 premios internacionales y más de 400 selecciones para todo el mundo. Ama la fantasía. El guionista se decanta por uno de los nombres clásicos del Deportivo Alavés, Andoni Sarasola, que empezó de delantero y acabó de defensa central siendo protagonista del ascenso del club a Segunda en 1968. Falleció con 25 años tras un accidente de tráfico y su muerte provocó una gran conmoción en Vitoria: era un ídolo.

Maite Ruiz de Austri y el Valdano ye-ye

Maite Ruiz de Austri es escritora, guionista y directora de cine. Especializada en programas para niños. Tiene dos Goya por dos películas de animación. Con su eterna sonrisa se queda con la carta de Jorge Valdano con una 'peluca' estilo Maradona alucinante. Jorge llegó a Europa con 19 años y fue a recalcar en el Deportivo Alavés, donde no sólo encontró cobijo como futbolista sino también amor, ya que su esposa es de Vitoria. Valdano marcó un gol que permitió promocionar al equipo y salvarse.

Beloki elige a Primi, héroe del ascenso

Escalador y contrarrelojista de alto nivel, el ciclista Joseba Beloki, que en el 2002 quedó segundo en el Tour (ganó Amstrong pero fue descalificado después). Un crack. No duda a la hora de escoger la carta de Primi, el legendario jugador que llegó a Vitoria para hacer el servicio militar y jugó 8 años en el Deportivo Alavés. Protagonista de un ascenso a Segunda y otro a Primera, su marcaje a Di Stéfano fue mítico. Su entrenador le dijo: "Si va a mear, tú con él". Y así hizo el combativo de Primi.

Martín Fiz y su ídolo de siempre, Tella

El atleta - aún corre- tiene un ídolo de infancia que no es otro que Ángel Tella, que llegó al Deportivo Alavés de manos de Pancho Puskas y se despidió el día en el que Valdano marcó tres goles ante el Sporting de Portugal. La banda izquierda era suya y Martin Fiz lo recuerda perfectamente corriendo como nadie.

Borja Junco (Bakh) se decanta por Laguardia

Las instalaciones de la Ciudad Deportiva Bakh son absolutamente brutales, con pista de hielo incluida. Su gestor elige la carta de Laguardia, un referente.

Paradelo se acuerda del gran Contra

Iván Paradelo, vitoriano y alavesista de 39 años es consultor y formador de grandes marcas y corporaciones, director de marketing estratégico de la agencia Algonovabien y director de marketing y comunicación del gran grupo de moda internacional Orka Holding. Paradelo no lo duda: el mejor, Contra

Un centenario albiazul en soledad, pero que desborda corazones ¡Zorionak!



El Deportivo Alavés conmemora este sábado sus cien años de historia que, de momento no podrá celebrar con su mayor patrimonio, sus aficionados, que ven esta gran efeméride descafeinada por la pandemia mundial causada por la covid-19. **Se celebrará contra el Real Madrid en Mendizorroza, sin público, pero con miles de corazones emocionados en la distancia.**

Cien años después, el club vitoriano celebra su nacimiento en la máxima categoría del fútbol español, **categoría en la que cumple 16 temporadas, aunque parezca lo más natural hoy en día.**

La trayectoria albiazul se ubica **sobre todo en Segunda División**, donde ha disputado 38 campañas en este siglo de vida, aunque **la Segunda División B, la Tercera y las canchas del fútbol regional tampoco quedan lejos y no se han borrado de gran parte de los aficionados albiazul**, que hace solo nueve años seguían a su equipo en la tercera categoría del fútbol nacional.

"Que no se nos olvide nunca de dónde venimos", repite siempre en sus discursos su capitán, el vitoriano Manu García.

Un equipo por el que han pasado grandes jugadores y entrenadores que han tenido un importante proyecto nacional e internacional. Es el caso de **Ciriaco Errasti, Jacinto Quincoces, Juan Señor o Jorge Valdano**, que llegó al fútbol europeo de la mano de un Deportivo Alavés que tuvo figuras en los años 50 como **Javier Berasaluce, Juan Gorospe, Primi Ruiz, Wilson Jones o Julio Remacha**.

La lista de nombres es interminable, pero cabe destacar, entre otros, a **sus máximos goleadores. Manolo Serrano** comanda la clasificación absoluta con 67 dianas, mientras que **Javi Moreno** es la referencia en Primera División, con 29 tantos y también en competiciones europeas con seis goles.

El Glorioso ha alcanzado la máxima categoría en cinco etapas distintas en este siglo desde que llegó a Primera en el año 30, cuando se convirtió en el primer equipo de la historia de la liga en ascender, aunque solo aguantó tres temporadas (30-31, 31-32 y 32-33). Otra fase fue incluso más corta con solo dos cursos en la élite (54-55 y 55-56), aunque en la tercera etapa estuvo cerca de consolidarse (98-99, 99-00, 00-01, 01-02 y 02-03). Esta es, con la actual, la mejor del equipo, con cinco temporadas en primera división, mientras que la cuarta etapa fue la más corta, con un solo año (05-06).

Así, **si consigue la permanencia, el Alavés romperá todos los registros y alcanzará su sexta campaña consecutiva** entre los grandes del fútbol español a los que ha mirado a los ojos en muchas ocasiones, como en aquella tercera etapa en la que sobresalieron jugadores como **Martín Astudillo, Javi Moreno, Pablo Gómez, Antonio Karmona, Óscar Téllez o Jordi Cruyff que alcanzaron la final de la UEFA** contra todo pronóstico, pero fueron derrotados por el Liverpool por 5-4, tras un gol de oro de Delfi Geli en propia puerta en la prórroga de un partido inolvidable en **Dortmund** con más de 10.000 alavesistas en las gradas.

Dirigidos por **José Manuel Esnal "Mané"**, el técnico con más partidos en el banquillo vitoriano (280), los babazorros fueron el ejemplo de Europa, por su fútbol y la humildad que les hizo llegar a aquella final.

Al Alavés también le llegaron los años oscuros que a todo club de este calado le ha tocado vivir. El ucraniano **Dmitri Piterman** se hizo con la mayoría de las acciones en 2004, con la entidad en Segunda División, y comenzaron los problemas.

Fueron tres años largos y duros en los que el conjunto vitoriano acabó en una complicada Segunda División B. Empresarios vitorianos intentaron que resurgiera con fuerza otra vez, como reza su himno, pero **no fue hasta la entrada del Grupo Baskonia, cuando el Alavés comenzó a dar muestras de una mejora institucional, que fue acompañada de buenos resultados deportivos y económicos**.

El equipo gestor liderado por **Josean Querejeta**, volvió a colocar al Alavés en Primera División en solo cinco años y en su primer curso de regreso, Mauricio Pellegrino, que relevó a José Bordalás tras el ascenso, los vascos se plantaron en su **primera final de Copa del Rey** contra todo pronóstico.

Jugadores como **Víctor Laguardia o Fernando Pacheco**, que este sábado, se convertirá precisamente en el alavesista con más partidos en Primera División en la historia del club, comenzaron a hacerse un hueco en los libros que relatan la vida de un equipo que busca una estabilidad en la élite.

Se van dando los pasos y ha conseguido una masa social importante, envidia de grandes aficiones por su comportamiento en el campo y su aliento al equipo durante los 90 minutos que dura cada partido.

La pandemia del coronavirus ha hecho que estos fieles aficionados no puedan estar presentes en una fecha tan señalada como la del 23 de enero, después de seguirle por los terrenos de juego de toda la comarca, pero el equipo babazorro está seguro de que serán apoyados desde la lejanía en un año especial. EFE

NORTE EXPRES

El ilusionante Centenario del Alavés: Libro, himno, baraja... ¡Y 100 acciones!



Las más de cien acciones -on line y off line- tendrán como hilo conductor «El viaje de nuestra vida». Una unión entre las situaciones vitales de cada aficionado, conectadas en muchos momentos con el Deportivo Alavés.

El Glorioso es la raíz de la sociedad alavesa, que crece hacia un futuro calzado con botas de fútbol.

El fervor del viaje es contagioso y, con la camiseta albiazul, te hace invencible. «El viaje de nuestra vida» ubica al Alavés de manera transversal entre la afición con la parte más emocional, compartiendo un proyecto común y el más valioso, como es la vida, compartida y celebrada de forma colectiva por todas las personas que sienten el espíritu albiazul.

Interpela al aficionado mediante sus recuerdos más memorables, no solo futbolísticos, sino en su vida, que seguramente ha tenido en muchas ocasiones relación con el Alavés.

Participación

La filosofía del evento tiene que ver con la participación de los aficionados a los que se pedirá compartir acciones y formar parte de ellas para construir el relato de un año distinto, pero ilusionante. El Deportivo Alavés quiere sorprender a la familia albiazul y para ello expresará al máximo las posibilidades que haya.

Libro de Santiago de Pablo

Con motivo de la celebración de los 100 años del Deportivo Alavés, se editará en euskera y castellano un libro que se presentará públicamente y que recoge toda la evolución histórica del club.

La apuesta ha sido la de contar con un gran historiador alavés, al objeto de desarrollar con exactitud la trayectoria del club babazorro con el mayor rigor científico posible.

El Libro del Centenario es una síntesis histórica resultado de un trabajo de investigación serio, con un estilo literario ágil, de fácil lectura y divulgativo y realizado por un profesional acreditado como es Santiago de Pablo, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.

Baraja

Con motivo del 100 aniversario del Deportivo Alavés y el 150 aniversario de la empresa alavesa Naipes Heraclio Fournier, ambas empresas se han unido para diseñar una baraja conmemorativa compuesta por cuarenta naipes, protagonizada por jugadores de todas las épocas del Deportivo Alavés y cuyas ilustraciones están hechas a mano.

Documental

El Deportivo Alavés ha contado con el periodista vitoriano Héctor Fernández y su productora Hache para la idea y rodaje del documental del Centenario con la idea de transmitir la historia del Deportivo Alavés de una manera emocionante y más allá de la mera narración cronológica de los hechos acontecidos a lo largo de sus 100 años de vida.

La pieza audiovisual cuenta con la participación de numerosos jugadores y ex jugadores del Deportivo Alavés, entrenadores, así como personas relevantes y con una vinculación indiscutible con la historia del club.

Himno del Centenario por Mikel Izal

El himno del Centenario correrá a cargo de Mikel Izal, vocalista del grupo de música indie Izal y uno de los compositores de mayor prestigio a nivel nacional en el panorama musical actual.

Nacido en Pamplona, Mikel Izal vivió en Vitoria-Gasteiz y aceptó con gran responsabilidad y mayor ilusión componer el himno del Centenario del Deportivo Alavés, siendo Mendizorrotza el lugar en el que vivió su primer partido de fútbol.

El Alavés replicará el histórico marcador manual de Mendi



El Deportivo Alavés cumple cien años. Y dentro de los actos que conmemorarán la efeméride, se replicará el marcador histórico de Mendizorrotza, conocido como el marcador de Donato.

Además de los, ahora, habituales marcadores tecnológicos, funcionará durante el Alavés – Real Madrid una réplica del histórico, cuyos goles se cambiaban de manera manual con tablillas de números.

Un guiño más a la historia, después de conocerse que Javier Berasaluce, de 90 años, será el encargado de efectuar el saque de honor antes del comienzo del encuentro.

La réplica del antiguo marcador medirá 4 metros de ancho y 3,5 de alto. Estará ubicado - solamente en este partido- y en la grada de Preferente, en una zona cercana a Polideportivo.

Además, durante el año del Centenario irá de ruta por varias localidades alavesas para que los ciudadanos lo puedan ver in situ, dentro de la filosofía de acercar el Deportivo Alavés a todo el Territorio. No en vano, la ausencia de público en este encuentro, nos anima a acercar una de las herramientas históricas del Alavés para que pueda verse en directo y guardar recuerdos fotográficos. Además de Vitoria, pronto se conocerán todas las localidades.

Donato Díaz Villaluenga fue "el hombre del marcador" en Mendizorroza.

En la temporada 1945-46 se estrenó en las funciones que heredó de su padre en un primer partido del Deportivo Alavés contra la Gimnástica Burgalesa, en su atalaya situada entre las gradas de General y Polideportivo.

Donato se encargó durante medio siglo de subir al casillero los goles albiazules pese al frío, la lluvia y la inestabilidad de las gradas, y vivió tanto los tiempos en Regional como todos sus ascensos hasta alcanzar la Primera División.

Ante la llegada de los marcadores electrónicos a Mendi, Donato se jubiló a los 82 años y fue condecorado con la insignia de oro y brillantes del Deportivo Alavés.

Vitoria se ilumina de azul por el Centenario del Alavés (Fotos)



Edificios emblemáticos de la ciudad se iluminan de azul hasta el próximo domingo.

El Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz se unirá a la celebración de los actos conmemorativos del Centenario del Deportivo Alavés, que se cumple este sábado 23 de enero, con la colocación mañana en la fachada del la Casa Consistorial de una lona con los colores y la nueva imagen corporativa del club. Además, la Casa Consistorial, los Arquillos, el quiosco de la Florida y la pérgola de la plaza de Santa Bárbara se iluminan de azul durante toda esta semana para conmemorar dicho aniversario.



De esta forma, el Ayuntamiento felicita al club por su trayectoria deportiva y a la afición del Deportivo Alavés, que cuenta con más de 17.000 socias y socios, por estos cien años de apoyo y entrega al equipo de su ciudad. El Alavés forma parte de la historia deportiva de Vitoria-Gasteiz y de Álava, siendo un gran embajador por todas las ciudades en las que ha jugado. La ciudad se ha sumado a sus éxitos y ha permanecido junto a su equipo también en las derrotas.



Por su parte, el Deportivo Alavés concentra en estas semanas buena parte de las iniciativas programadas para la celebración de su 100 aniversario. Entre las distintas acciones realizadas hasta hoy (en conjunto serán más de un centenar) destacan: un libro y documental sobre su historia; una baraja especial de Naipes Fournier con 39 jugadores históricos de la entidad albiazul ilustrados a mano; un nuevo himno compuesto e interpretado por Mikel Izal...



Noticias de Álava

100 años entre la gloria y el barro

EL ALAVÉS LLEGA A SU CENTENARIO, UNA TRAYECTORIA CON MÁS LÁGRIMAS QUE SONRISAS

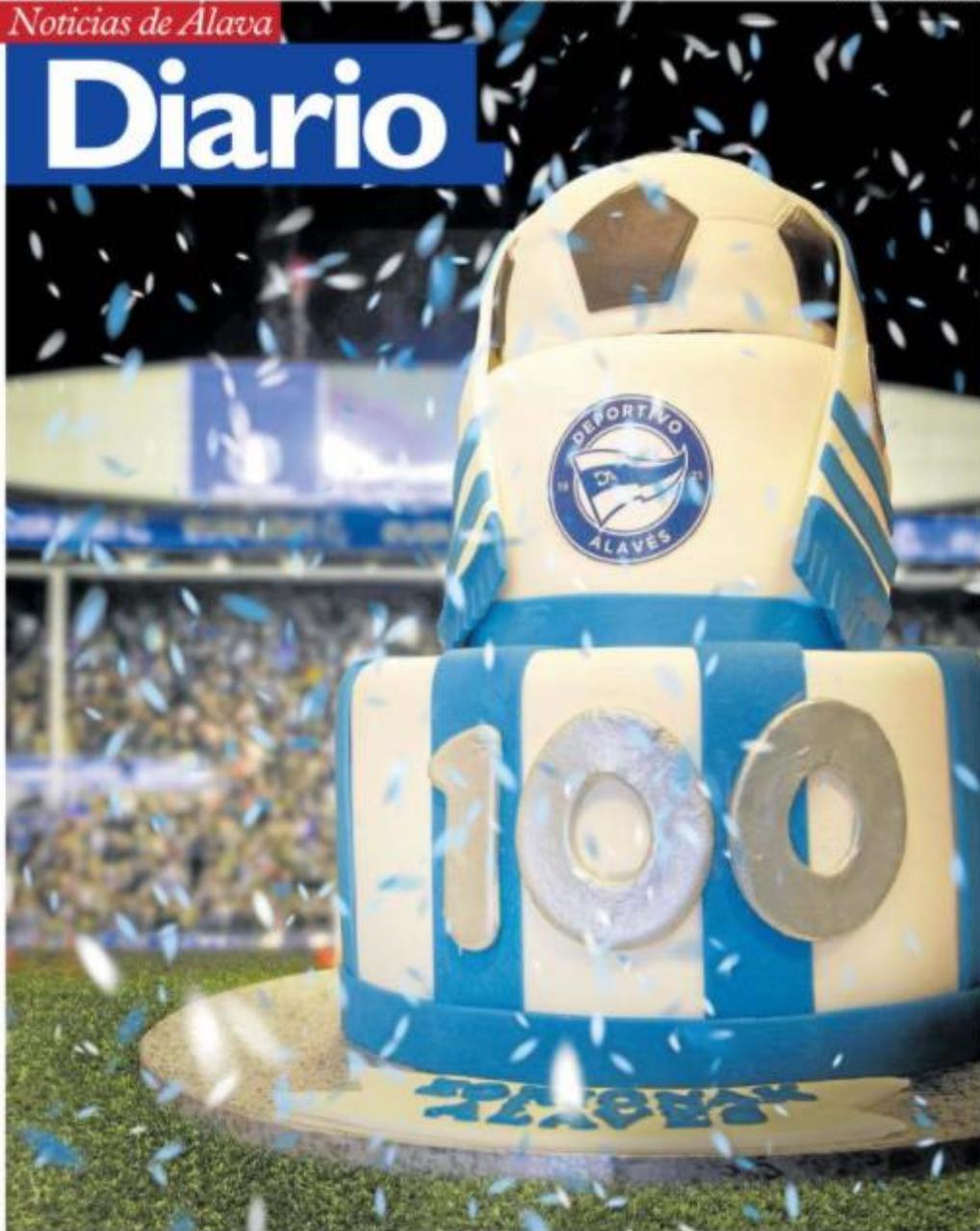
3,00€ Número 5.869

ARABAR GUZTION EGUNKARIA

Sábado, 23 de enero de 2021

Noticias de Alava

Diario



www.noticiasalava.es

VITORIA – Cien años entre la gloria y el barro podría ser el título de la película que mejor explicase la historia del Deportivo Alavés en el día que alcanza su centenario. Un club que **tuvo su origen en el Sport Friend's**, nacido el 20 de febrero de 1920, y que el 23 de enero de 1921 implementó su nomenclatura actual. Disquisiciones al margen sobre la fecha oficial de su nacimiento –el 13 de enero de 1923 se llevó a cabo una refundación que el propio club consideró durante muchos años como día de fundación–, tal y como está asumida ya como oficial la por todos conocida que hoy se celebra, estos cien años de historia del Alavés son, como en pocos otros clubes, un compendio de un puñado de sonrisas y un enorme mar de lágrimas. Porque el sufrimiento ha sido la divisa fundamental del seguidor albiazul a lo largo de todas las etapas de la entidad. Grandes alegrías que se recogen en el compendio de la presencia en una final de la Copa de la UEFA, otra en la final de la Copa del Rey y cinco ascensos a Primera División, categoría en la que ha militado durante dieciséis temporadas. Como este último registro indica, el club vitoriano se ha movido durante mucho más tiempo en divisiones lejanas, en medidas muy diversas, a la élite, aunque los capítulos más oscuros de su existencia corresponden a aquellas etapas en las que su desaparición se contempló como algo más que una posibilidad real; porque si el sufrimiento sobre el césped ha sido algo intrínseco a la identidad alavesista, no menos lo han sido los problemas de todo tipo y condición fuera de los terrenos de juego. A pesar de que la situación actual no es el idóneo desde el punto de vista deportivo –solo por lo que se refiere a la crisis de resultados, ya que la presencia en Primera por quinta campaña consecutiva supone por sí misma un hito histórico–, el Alavés sopla cien velas en un momento de excepcional plenitud dentro de una historia plagada de sinsabores.

FUNDACIÓN EN TRES PARTES La historia del Deportivo Alavés comienza el 23 de enero de 1921 como continuidad del Sport Friend's, que durante el año anterior ya había jugado sus primeros partidos en un descampado en el Paseo de Cervantes y también en diversas localidades cercanas –los colores representativos desde el comienzo fueron el azul y el blanco y en 1925 se impondría la camiseta a rayas–, además de tomar parte en otras actividades deportivas y sociales. En una asamblea extraordinaria en el citado día, se aprobó el cambio de nombre y se confirmó a la junta directiva, presidida por Hilario Dorao, que había sido recientemente elegida.

El equipo, compuesto por estudiantes –era completamente amateur y muchos de los propios futbolistas conformaban la directiva–, continuó con sus partidos y muy pronto exhibió su dominio en los duelos contra rivales locales, muchos de ellos formados por militares. Las grandes rivalidades de la época se vivieron contra equipos de provincias vecinas.

Tras un inicio ilusionante, el seguimiento al equipo sufrió una primera decaída que condujo a las fuerzas vivas de la ciudad a buscar una fórmula para propulsar su relevancia, proceder a su profesionalización –se reorganizaron también sus diversas secciones, tenis, alpinismo, ciclismo...– y proyectar un campo de fútbol propio en condiciones. Entre esos prohombres locales, la figura del médico Amadeo García de Salazar fue clave en la reestructuración de un club que pasó a estar presidido por el entonces diputado provincial y posteriormente alcalde de Vitoria, José Gabriel Guinea. Tan importante fue el cambio, que durante muchos años el club consideró el 13 de enero de 1923 como la fecha oficial de su fundación.

LOS PRIMEROS PASOS Se recuperaron los partidos y la directiva buscó potenciar las relaciones con las instituciones y la construcción de un campo de fútbol, pasos clave para federar al equipo. Tras unas arduas negociaciones, el club se hacía con los terrenos del Paseo de Cervantes en los que había jugado varios partidos y otros adyacentes y el 25 de julio de 1923 se utilizaba por primera vez el nuevo campo, aunque hubo que aguardar hasta el 27 de abril de 1924 para que Mendizorroza –el nombre se le dio en enero de 1925– viviese su inauguración oficial.

En el mismo julio de 1923, el Alavés se integró en la Federación Vizcaína –no sin polémicas– y el 8 de junio de 1924 jugó, contra el Portugaleta, su primer partido oficial. Las tensiones con la Federación fueron una constante al negarse el club vitoriano a competir en la tercera categoría y por ello la temporada 1924-25 quedó en blanco.

La campaña 1925-26 ya la jugaría el club albiazul en la Serie B, con una plantilla muy mejorada de la mano de las incorporaciones que consiguió García de Salazar, el verdadero hombre fuerte de la sección de fútbol, ya fuese como manager, entrenador, médico u ojeador. Ciriaco y Quincoces comenzaron entonces a escribir su leyenda. El 12 de junio de 1927, el club viviría su primer gran éxito con el ascenso a la Serie A tras derrotar al Erandio. Y en su estreno en ficha categoría, alcanzaría el subcampeonato y la clasificación para la Copa del Rey.

LOS AÑOS GLORIOSOS La irrupción del Alavés –Beristain, Ciriaco, Quincoces, Antero, Roberto, Urquiri, Modesto, Albéniz...– en dicho torneo, ya contra rivales de ámbito nacional, fue excepcional. No en vano, alcanzó unas semifinales en las que claudicó ante el poderoso Barcelona y el premio a nivel individual llegó en forma de las primeras convocatorias con la selección española. La temporada 1928-29 fue la del arranque de la Liga a nivel nacional, que se compatibilizaba con el campeonato regional y la Copa, y en la que los vitorianos quedaron encuadrados en la Segunda División. El gran fichaje fue el de Olivares y ya en la campaña 1929-30, con Francisco Baonza en el banquillo, el club vivió una campaña histórica. Campeón de Vizcaya por delante de un Athletic que posteriormente firmaría el doblete Liga-Copa y primer clasificado de Segunda División, con el consiguiente ascenso a Primera. Había nacido *El Glorioso*.

Fueron esos unos primeros inicios en la élite marcados por los problemas de la entidad para cuadrar sus cuentas, afectadas también por la inestabilidad de una política –la República estaba en ciernes– que estaba por encima del fútbol, pero también por las alegrías, como el liderato puntual de Primera. Tras la permanencia, el club buscó sanear sus cuentas mediante el traspaso de sus mejores jugadores. Así, a cambio de 65.000 pesetas, Ciriaco Quincoces y Olivares cambiaron la camiseta albiazul por la blanca del Real Madrid.

Lastrado por la pérdida de sus mejores activos, el Alavés consiguió una agónica permanencia en Primera en la última jornada liguera, pero los éxitos deportivos se contraponían a los problemas económicos de un club sin apoyo institucional ni respaldo suficiente a nivel social. La solución fue seguir vendiendo jugadores y también las instalaciones deportivas de Mendizorroza, en las que el club pasaría a jugar en alquiler. Esta progresiva pérdida de potencial condujo a una campaña 1932-33 desastrosa, culminada con el descenso a Segunda División.

LUZ EN LA OSCURIDAD Las cosas no hicieron sino ir de mal en peor. Se sucedían presidentes y gestoras incapaces de enderezar el rumbo económico que puso al club al borde de la desaparición, mientras que los resultados deportivos también eran negativos. Se renunció a participar en la categoría nacional y la entidad se situó al borde de la desaparición en 1935. En 1936 se produjo la inscripción en la Federación Guipuzcoana, ya con un equipo amateur, en la que debutó con un subcampeonato. Unos pocos días después, comenzaba la Guerra Civil.

El fútbol, como la vida cotidiana, quedó detenido casi por completo desde julio de 1936 y un año después el club se ponía de nuevo en marcha, con la recuperación de varios futbolistas históricos y jugadores de otros clubes que estaban sirviendo en los cuarteles de la zona (las relaciones con los militares fueron determinantes durante mucho tiempo para conseguir incorporaciones). Con ese equipo afrontó la Copa de las Brigadas de Navarra, el primer campeonato oficioso en zona franquista, en la que se impuso en la final al Oriamendi el 26 de junio de 1938. En el regreso a la competición oficial, fue segundo en el Campeonato de Guipúzcoa y consiguió clasificarse para una Copa en la que alcanzaría las semifinales, donde cayó apeado por el Sevilla. Ese reverdecer deportivo, corroborado con el regreso a Segunda División cuando se reorganizaron los torneos nacionales, fue acompañado por los perennes problemas económicos de un club al que la posguerra arruinó todavía un poco más.

AÑOS DE OSCURIDAD Sin recursos económicos y privado de nuevo de sus mejores jugadores, el Alavés descendió a Tercera al final de la campaña 1940-41. Se recuperó la categoría en una sola temporada al tiempo que los problemas económicos del club menguaban de forma transitoria –creció el apoyo social, se recuperó el institucional y se firmó un convenio con el Real Madrid–, aunque la etapa en la segunda categoría apenas duró dos años y la entidad se sumió en un duro periplo de ocho años en Tercera.

UN NUEVO RENACER Mientras el equipo se mostraba incapaz de sacar los pies del barro de Tercera, tenía que ingeniárselas para sobrevivir en lo económico con unos ingresos muy menguados. Una década, la de los cuarenta, de penurias –la Copa Federación, un torneo para modestos, ganada en 1946 fue su única alegría–, en la que incluso la Federación le salvó del descenso a Regional en 1948 y 1949 por la reforma de las categorías. Hubo que esperar a la campaña 1950-51 –por aquellos años aparecía en el club José Luis Compañón, que durante medio siglo se convirtió en toda una institución del alavesismo por las múltiples tareas que asumió– para que la trayectoria del club diese un giro a su guión con el regreso a Segunda.

Tras una primera campaña en la que se salvó del descenso por una nueva reforma federativa y crecer en el siguiente curso, de la mano de Manolo Echezarreta en el banquillo y mitos como Primi, Berasaluce, Gorospe, Ibarra, Echaniz, Echeandía se consiguió el ascenso a Primera División el 20 de abril de 1954. Con prácticamente el mismo plantel reforzado con la incorporación de Wilson, el Alavés sufrió para mantener la categoría el primer año y, tras perder al delantero gallego y a Berasaluce, descendió de nuevo tras el segundo.

EL LARGO CAMINO EN EL BARRO Desde 1956, pasaron 42 años de tránsito alavesista por el barro. Con los pies hundidos en la miseria muchas veces, pero en situaciones aún más dramáticas –ya fuese en lo deportivo, en lo económico o en lo institucional– muchas veces más. Muchas sombras, siniestras algunas, y muy pocas luces. Pese a conservar muchos jugadores de su etapa en Primera, el equipo no fue capaz de recuperar la categoría de inmediato y se hizo prácticamente un fijo en Segunda, con un paso por Tercera en ocho años. Pero al final de la campaña 1963-64, las puertas del infierno se abrieron para hacer del cuadro albiazul un equipo de Tercera.

Con los sempiternos problemas monetarios y los vaivenes en la dirigencia –en esta etapa desembarcaría en el club Juan Arregui, pieza fundamental de su historia– que de nuevo estuvieron a un tris de desembocar en la desaparición. Un periplo de diez años en Tercera que tuvieron como única excepción una campaña en Segunda –en la que Puskas pasó por el banquillo de Mendizorroza y el descenso se consumó tras la trágica muerte de Sarasola en accidente de tráfico días antes de la promoción de permanencia– y otra en la que el club cayó a Regional.

Tras ese paso por la cuarta categoría, el club resurgió de nuevo. Tres años en Tercera dieron paso a una etapa de nueve cursos consecutivos (1974-83) en la categoría de plata. Unos años en los que el equipo fue conocido como *el Barcelona de Segunda* –Valdano fue el gran nombre de una época en la que destacaron Sánchez Martín, Morgado, Salamanca, Bea, Astarbe, Señor, Larrañaga y en la que despuntaron en Vitoria jóvenes de trayectoria posterior brillante, como Zubizarreta, Alexanko, Valverde o López Rekarte–, pero en los que no se pudo culminar el ascenso a Primera –su gran momento lo viviría en la Copa de 1978, cuando derrotó al Barça de Cruyff en Mendizorroza con gol de Salamanca– y los balances económicos solo se sostenían por las aportaciones de los directivos hasta que la situación se volvió insostenible, tanto a nivel pecuniario, con una deuda por encima de los cien millones de pesetas, como institucional, con constantes cambios en la directiva.

AL BORDE DEL PRECIPICIO Tras salvarse en los despachos del descenso a Segunda B en 1982, un año después se consumaba el hundimiento deportivo, acompañado de una crisis financiera provocada por los enormes dispendios de cursos precedentes. La deuda siguió creciendo al tiempo que el club era incapaz de regresar a la categoría de plata. La supervivencia del club estuvo de nuevo en entredicho en el verano de 1985, cuando se salvó en el último momento; pero un año después se consumaba el desastre con el descenso administrativo a Tercera al ser incapaz de pagar a sus jugadores. Y eso no fue lo peor, ya que la entidad se situó al borde de la desaparición, más cerca que nunca esta vez al acumular deudas por más de 200 millones de pesetas. Arregui reaparecía en escena para reflotar *El Glorioso* con el controvertido convenio con el Athletic.

Fueron cuatro temporadas de barro, entre otros con el todavía recordado derbi contra el Abetxuko, y en el que las aperturas económicas propiciaron el estreno de muchos futbolistas locales, como Estibariz, Carlos Martínez, Muro, Roth u Ortiz de Urbina, que acompañaron a los Tinoko, Ugarte, Feijóo, Txosa y Biota. En la temporada 1989-90, se completó el regreso a Segunda B con el ascenso en Elgoibar, que coincidió con la tercera presidencia de Arregui –llegaba a la entidad en ese momento Gonzalo Antón, mano derecha y luego sucesor del máximo mandatario– y la estabilización del club a nivel institucional durante el período más largo de su historia.

HACIA ARRIBA El ascenso de Lerún supuso el punto de partida a una etapa de prosperidad. Mejoró la gestión, se incrementaron los abonados, crecieron los ingresos y se recuperó la ayuda institucional para proceder a la profesionalización de la entidad y la reducción progresiva de la deuda, hasta que en 1992 se finiquitó el convenio con el Athletic, al tiempo que del bolsillo de Arregui llegaba el dinero para construir la primera ciudad deportiva en Ibaia.

Esa progresiva mejora en los planos económico e institucional chocó con las reiteradas frustraciones a nivel deportivo por la imposibilidad año tras año de regresar al fútbol profesional. Temporadas regulares majestuosas que terminaban irremisiblemente de forma abrupta en los fatídicos *play off*. Tras dos primeros intentos en los que apenas tuvo opción a la tercera una derrota en Mendizorroza en una segunda parte aciaga ante el Toledo conde a los albiazules. La cuarta tentativa fue un desastre también, pero la quinta se completó con éxito.

Con Txutxi Aranguren en el banquillo, los Serrano, Codina, Tito, Lasheras, Castillejo, Iván Campo, Aitor Arregi, Toni, Matxon, Arias, Mujika o Gorriarán devolvían al *Glorioso* a Segunda. En el otrora fatídico *play off*, tras remontar al Las Palmas en Vitoria –*pío, pío, pum*– el Alavés solo necesitaba un punto más para ascender. En su visita al Jaén, cayó derrotado, pero el tropiezo canario en Gramanet propició que la celebración fuese excepcional en el viejo estadio de La Victoria el 21 de junio de 1995.

El club vitoriano regresó al fútbol profesional ofreciendo una muy buena imagen en su primer curso, pero las expectativas de crecimiento no se verían corroboradas en el segundo. Al tercero, tras ir conformando un bloque sólido y rocoso, Mané tomó los mandos de una nave que contaba ya con la base que tanta gloria depararía poco después. Los Karmona, Téllez, Pablo, Desio, Begoña, Albistegi o Leal se unieron a la vieja guardia encabezada por el genial Serrano para firmar una temporada para la historia y, el 3 de mayo de 1998, culminar el regreso a Primera División 42 años después. Pero eso no fue todo, ya que *El Glorioso* alcanzó unas semifinales coperas en las que cayó ante el Mallorca tras haber dejado por el camino a cuatro primeras como Oviedo, Compostela, Real Madrid y Deportivo.

LA ÉPOCA DORADA Dio comienzo en ese momento una nueva época de esplendor, sin duda la mejor que ha vivido el club –fue la de su profesionalización definitiva, la conversión en sociedad anónima deportiva con Antón representando al grupo accionarial principal y la reforma de Mendizorroza, que dijo adiós a su mítica *General*– coincidiendo con la actual. La primera campaña en la por entonces denominada *Liga de las Estrellas* fue de un sufrimiento extremo, salvada en la última jornada en un derbi contra la Real Sociedad y con Julio Salinas como gran protagonista. Nadie podía prever que aquel modesto equipo firmase la excepcional temporada que realizó en el curso 1999-00.

Con las incorporaciones de los Astudillo, Contra, Herrera, Eggen y Kodro, la irrupción definitiva en el equipo de Javi Moreno y el regreso de Téllez, el equipo de Mané se hizo tremendamente poderoso en defensa –el menos goleado de la categoría, con el guardameta argentino recogiendo el Trofeo Zamora– y fue creciendo a lo largo del curso para pelear por puestos europeos en un final de curso apasionante. A la última jornada llegó incluso con opciones de clasificarse para la Liga de Campeones, pero la derrota contra el Athletic –con poca polémica– solo permitió que fuera sexto, con billete para la Copa de la UEFA.

Ese viaje fue el más extraordinario que el club ha vivido. Con los refuerzos de Jordi Cruyff, Tomic, Iván Alonso y Geli, el Alavés asombró a Europa avanzando rondas con una colosal pegada como visitante. Gaziantep, Lillestrom y Rosenborg cayeron en las primeras eliminatorias y en octavos esperaba el Inter de Milán. Todo hacía indicar que ahí se iba a acabar el trayecto albiazul, más aún después del espectacular, y poco rentable, 3-3 de Mendizorroza, pero la exhibición alavesista en el mítico San Siro (0-2, con goles de Jordi y Tomic) propició el pase a cuartos. El Rayo cayó fulminado en el partido de ida en Vitoria y en las semifinales la exhibición ante el Kaiserslautern fue legendaria con un marcador global de 9-2.

Pero si tremenda había sido la andadura del *Glorioso* en todo el torneo, todavía quedaba una noche de locura. Triste por la derrota, pero memorable por su desarrollo. La final más bonita de la historia del fútbol se vivió en Dortmund – el desplazamiento hasta Alemania y la fiesta que allí montaron los alavesistas fueron apoteósicos – se resolvió en la prórroga con un fatídico gol de oro de Geli en propia puerta que le dio el título a un gigante como el Liverpool (5-4). Pero en los corazones de todos los amantes del balompié quedó la gesta del Alavés, remontando una y otra vez su tempranera desventaja en el marcador hasta el empate en el último minuto con un testarazo de Jordi que supuso el momento de mayor éxtasis en la historia de la entidad.

La UEFA concentró muchos esfuerzos, pero la permanencia en Primera se logró con mucha solvencia para, de nuevo, firmar en la campaña 2001-02 una actuación brillante en el torneo de la regularidad. Las ventas de Contra y Javi Moreno al Milan ingresaron las arcas albiazules de forma considerable y el bloque se solidificó con Coloccini, Rubén Navarro o Llorens. Tras ganar al Barcelona en la decimoquinta jornada, el club vitoriano se situó líder de la máxima categoría por primera vez en su historia y la séptima plaza final le permitió clasificarse de nuevo para Europa. El curso 2002-03 sería el triste epílogo a la etapa más brillante del club. Fichajes de mucho renombre no salieron como se esperaba. El viaje por Europa se limitó a dos eliminatorias y, tras una primera vuelta irregular pero que no hacía presagiar el desastre posterior, el equipo se fue hundiendo irremisiblemente. Una victoria en trece partidos y solo once puntos en el segundo giro al calendario abocaron al Alavés al descenso. Nadie lo podía prever entonces, pero las puertas del infierno se habían abierto de par en par.

DE MAL EN PEOR El intento de regresar a Primera en un solo año se saldó con una decepción mayúscula. La campaña fue excepcional en todos sus frentes, no en vano en la Copa se alcanzaron unas semifinales y el Zaragoza llegó a la final gracia al valor extra del gol que logró en el empate en Mendizorroza, pero los competidores por el ascenso se mostraron feroces y los 74 puntos del equipo de Pepe Mel, que había conservado a muchas de sus estrellas, no bastaron para subir. Pero la bomba estalló cuando Gonzalo Antón vendió el paquete accionarial mayoritario del club a Dmitry Piterman, un oscuro personaje que había desembarcado en el fútbol español en el Palamós y que ya había hundido en la miseria poco antes al Racing de Santander.

El ucraniano gastó dinero a espuertas –del que no había, pues iba dejando deudas allá por donde pasaba– para conformar una plantilla con muchos jugadores de nivel muy superior a Segunda División. Bonano, Rubén Navarro, Nene, Bodipo... Una colección de estrellas penosamente dirigidas, pues era el presidente quien hacía y deshacía a su antojo por encima de entrenadores y técnicos, que acabó ascendiendo con no poco sufrimiento. Ese primer éxito eclipsó los desmanes del mandatario, que se convirtieron ya en moneda común bajo los focos de Primera División. Más fichajes de campanillas (Costanzo, Aloisi, Juanito, Pellegrino...), otros completamente incomprensibles y multitud de episodios estrambóticos después (posados en Interviú, ruedas de prensa bochornosas, enfrentamientos con jugadores, duelos dialécticos con las fuerzas vivas de la ciudad, despidos múltiples de entrenadores...) lo increíble es que el equipo llegase a la última jornada con opciones de salvarse. Un gol del Espanyol en el último minuto de la temporada fue lo que condujo al Alavés al abismo.

El club estaba ya completamente podrido por dentro y la situación no hizo sino empeorar en los meses siguientes. El cóctel de malos resultados y el enfrentamiento constante de Piterman y su tóxico entorno propiciaron que desde muchos frentes se buscara la manera de sacar al ucraniano de un club que estaba ahogado financieramente por las deudas que se habían ido acumulando. Incapaz de pagarlas, el club se vio abocado a una disolución que solo se salvó mediante el acogimiento a un concurso de acreedores y la entrada en la presidencia de Fernando Ortiz de Zárate.

El empresario vitoriano vivió una etapa negra al frente del club, con el único objetivo de lograr una supervivencia que se escurría entre los dedos. Mantener la plaza y los ingresos del fútbol profesional era fundamental y de ahí el éxtasis de la celebración de una salvación en dos episodios en junio de 2009, con las remontadas ante Real Sociedad y Celta. Un año después, el milagro no se produjo y el equipo regresaba a Segunda B. Entre tanto, el club jugaba su otra liga en el Palacio de Justicia, donde se acumulaban las vistas para pactar con los acreedores la quita de la deuda y también se buscaba imputar a Piterman por su desastrosa gestión.

Otros cuatro años de periplo en la categoría de bronce comprendieron la lucha deportiva fracasada en tres ocasiones de regresar al fútbol profesional, los gravísimos problemas para abonar en plazo las cuotas del concurso de acreedores y, asociado a esto último, el vaivén de nuevo en la directiva. La desaparición del club llegó a ser una amenaza real en no pocas ocasiones y la llegada de Alfredo Ruiz de Gauna a la presidencia no fue suficiente para salvar el peligro. Con el respaldo de las instituciones y una inyección económica muy importante de grandes empresarios locales, Josean Querejeta desembarcó el 24 de junio de 2011 en Mendizorroza.

POTENTE OTRA VEZ Con la presencia del máximo mandatario del Baskonia al frente del Alavés y los pactos internos que se firmaron para culminar ese proceso, el club se aseguró el respaldo que necesitaba, y del que había carecido en los años precedentes, para sacar adelante su complicada situación económica. La misma era delicada y dependía en gran parte de regresar al fútbol profesional, pero, al menos, había dinero en caja para afrontar las obligaciones. Tras un primer intento fallido, el vitoriano Natxo González montó un equipo sólido y competitivo (Manu García, Viguera, Beobide, Guzmán, Sendoa, Crespo, Rubio, Luciano...) que se proclamó campeón de grupo y se impuso al Jaén –se proclamaría campeón absoluto de la categoría tras vencer también al Tenerife– para regresar a Segunda el 1 de junio de 2013.

Solo un año después, el 7 de junio de 2014, el alavesismo celebraría otra permanencia para el recuerdo. Tras un año de nuevo de enorme sufrimiento en el que la única alegría fueron los goles de Viguera, el club se veía abocado a un descenso del que se salvó de manera milagrosa en un tramo final del curso infartante de la mano de Alberto López. La profecía de Manu García se cumplió. *El Glorioso* se salvó en el último minuto del último partido con un gol de Guzmán que tumbó, una vez más, al Jaén en La Nueva Victoria.

El curso 2014-15 fue de una tranquilidad inusitada y en el 2015-16 se produjo un asalto a Primera completamente inesperado. José Bordalás armó un equipo de guerreros (Pacheco, Laguardia, Manu, Beobide, Mora, Femenía, Pelegrín, Raúl García, Juli, Guichón, Toquero, Barreiro...) que dominó la categoría con mano de hierro y que en otro partido para el recuerdo, contra el Bilbao Athletic en Lasasarre con gol postrero del capitán, dejaría encaminado al regreso a la élite, que se consumó el 29 de mayo. Ese ascenso dio paso a la actual etapa de bonanza, en la que el Alavés acumula ya cinco temporadas consecutivas en Primera, igualando el período 1998-2003. La llegada coincidió con la multiplicación exponencial de los ingresos por los derechos televisivos, que permitió al club, ya saneado, ir pensando en grandes proyectos que o ya ha ejecutado o tiene en previsión. Fichajes importantes, nuevas instalaciones, mejoras en las ya existentes o la expansión internacional del club son buena muestra de ello.

En lo deportivo, Pellegrino asumió el relevo en el banquillo y la plantilla cambió profundamente para afrontar un regreso a la élite que fue plácido en su primer año, con el enorme colofón de la disputa de la final de la Copa del Rey. A la vieja guardia –todavía hoy representada por Manu, Pacheco y Laguardia– se unieron genios como Llorente y Theo y jugadores como Ibai Gómez, Camarasa, Deyverson, Feddal o Edgar conformaron un bloque de garantías que vivió su momento de éxtasis con el gol de este último el 8 de febrero de 2017 para eliminar al Celta y acceder a la final copera ante el Barcelona. El 27 de mayo, el alavesismo en masa se desplazó a Madrid para caer con honor ante el Barcelona.

La siguiente campaña empezó con sobresaltos por los malos resultados, pero de la mano de Abelardo –en su primer partido, otro milagro, el recordado de Girona con el triplete de Ibai– se enderezó una trayectoria que fue creciente también durante el curso posterior, rozando el Alavés de nuevo la clasificación para Europa. La pasada campaña, hasta la pandemia la trayectoria del equipo destilaba confianza, pero desde el parón obligado la tendencia ha sumido al equipo en unas dudas que se mantienen esta temporada tras la agonía final de la anterior.

En todo caso, el Alavés celebra cien años en un momento histórico que difícilmente podría ser mejor por mucho que ahora mismo la clasificación ahogue. Saneado económicamente, en la élite deportiva y con el respaldo de una masa social que le apoya como nunca. Precisamente, lo único que empaña la celebración de hoy es que el festejo no se podrá realizar con una afición que, en todo caso, brindará por otros cien años más, a ser posible con más gloria y menos barro.

Noticias de Álava

Las redes sociales se vuelcan con el centenario del Alavés

EL DEPORTIVO ALAVÉS RECIBE NUMEROSAS FELICITACIONES DE CLUBES, FUTBOLISTAS QUE HAN PASADO POR EL CLUB, AFICIONADOS E INSTITUCIONES

23.01.2021 | 17:41



Toquero fue uno de los que felicitó ayer al Deportivo Alavés por su centenario. **DNA**

Nunca el Alavés había recibido tantas felicitaciones como hoy. Ni cuando alcanzó la final de la UEFA, ni cuando llegó a la final de la Copa del Rey, ni en ninguno de sus numerosos ascensos llegaron tantos halagos y palabras de reconocimiento hacia el club. Quizá se deba a que entonces las redes sociales no estaban tan popularizadas como en la actualidad, o simplemente porque **100 años solo se cumplen una vez en la historia**, mientras que el resto de éxitos se pueden repetir en el futuro.

El caso es que **el 100 cumpleaños del Alavés ha sido un día muy especial para todos sus aficionados y para todas aquellas personas que han sido partícipes de su historia de alguna manera.** La entidad publicó un mensaje en Twitter a las 0.00 horas, en el momento exacto en el que daba comienzo su cumpleaños, y a partir de entonces las felicitaciones se han multiplicado. **Uno de los primeros en dar la enhorabuena Glorioso** ha sido, como no podía ser de otra forma, el TD Systems Baskonia, su club hermano.



Tampoco han tardado en aparecer **los dos capitanes**, tanto del equipo femenino como el masculino, que han compartido imágenes de su historia de amor con el Alavés, al que han estado **ligados desde su infancia** y al que tienen el orgullo de representar en la actualidad. Llamen la atención la imagen de Manu García soplando las velas de niño con la camiseta albiazul y la de María Ortiz de Pinedo con el babazorro.

Las instituciones han querido sumarse a la felicitación. El **Ayuntamiento** de Vitoria-Gasteiz ha mandado ánimos para el partido contra el Real Madrid y el lehendakari **Iñigo Urkullu** ha alabado los "valores" que el club ha representado para Euskadi estos 100 años. "Sois un ejemplo", ha dicho. La Diputación Foral de Álava también ha felicitado al Alavés a través del diputado general **Ramiro González**, que **incluso se ha animado compartiendo una tarta azul y blanca** con el escudo del club.

En cualquier caso, es el mundo del fútbol profesional el que más se ha volcado con el cumpleaños alavesista. **LaLiga y la gran mayoría de equipos que la componen no se han olvidado de una fecha tan señalada**, entre ellos el Barcelona, el Levante, el Sevilla, el Betis y el Real Madrid, rival esta noche del *Glorioso*, que ha dicho que "es un honor" ser el rival del equipo gasteiztarra en el día de su centenario.

Sin embargo, **las felicitaciones más cercanas han sido las del resto de los clubes vascos**, con los que las relaciones son positivas a pesar de los piques que pueda haber sobre el terreno de juego. La Real Sociedad ha sido la primera en acordarse, **Osasuna ha incluido fotografías del ambiente de derbis pasados** entre alaveses y navarros y el **Athletic** ha querido tirar de hemeroteca **para viajar a 1927**, cuando ambos clubes se enfrentaron por primera vez en un partido oficial.

No acaban ahí las felicitaciones de los clubes. Prácticamente todas las categorías y Comunidades Autónomas han estado representadas en los mensajes, procedentes de clubes con los que el Alavés lleva tiempo sin verse las caras en partido oficial como **el Oviedo, el Castellón, el Tenerife, el Sporting, el Leganés, la SD Logroñés**, que ha recordado el gesto del club al prestarse a disputar contra ellos el amistoso de su fundación, o la UD Las Palmas. Desde el pequeño municipio del Rincón de la Victoria, el **CD Rincón, rival del Alavés esta temporada en la Copa del Rey**, también han escrito al conjunto babazorro: "Felicidades Alavés por tus 100 años".

No podían faltar tampoco tweets del resto de clubes del territorio Alavés, como el Llodio, el Abetxuko, el San Prudencio, el Mercedarias, el San Viator, el San Ignacio o el Salvatierra. **La Federación Alavesa de Fútbol hizo entrega ayer de una placa conmemorativa** con motivo del centenario, en representación de todo el fútbol provincial.

De una manera más cariñosa, jugadores actuales de la plantilla y exfutbolistas del Alavés han rememorado algunas de sus vivencias con fotografías, vídeos de goles o emotivas cartas como la de **Einar Galilea**, cargada de emociones y de amor a los colores azul y blanco. **Luis Rioja y Rodrigo Ely** fueron algunos de los jugadores actuales que celebraron los 100 años del club en redes sociales, mientras que ídolos de la historia pasada y reciente del club como **Javi Moreno, Guzmán Casaseca, Ibai Gómez, Jito Silvestre, Gaizka Toquero, Marcos Llorente, Borja Bastón, Juli o Aitor Karanka** han hecho las delicias de los seguidores albiazules con sus mensajes, que seguro que han tocado la vena nostálgica de más de uno.

Una de las estampas más curiosas la ha dejado uno de los héroes de la final de Dortmund, **Jordi Cruyff**, que se encuentra en estos momentos **confinado en un hotel de China** y desde ahí ha grabado su vídeo de felicitación.

La cuenta oficial de los cromos de **Panini**, por su parte, se ha animado con un **once histórico del Alavés usando once de sus cromos**, formado por Fernando Pacheco, Contra, Téllez, Karmona, Ibon Begoña, Pablo Gómez, Manu García, Astudillo, Javi Moreno, Rubén Navarro y Magno.

Por su puesto, la voz de la afición también se ha hecho notar. **El grupo de animación Iraultza 1921** ha compartido un mensaje en el que lamenta no haber podido celebrar un día tan especial en la grada, recuerda a todos los alavesistas que ya no están con nosotros y promete celebrar el centenario como se merece en el futuro.

Miles de aficionados, periodistas y antiguos trabajadores del club se han dehecho en elogios hacia el *Glorioso*, pero haría falta al menos otros 100 años más para poder reunir aquí todos esos mensajes de felicitación al Deportivo Alavés.

El Alavés no estrenará esta noche la camiseta del centenario

- EFE | 23.01.2021 | 00:42

CAMBIO DE PLANES – El Alavés no utilizará en partido oficial la camiseta conmemorativa del centenario hasta el siguiente duelo que se dispute en Mendizorroza, contra el Valladolid. Aunque en un primer momento el club transmitió que la camiseta del centenario se estrenaría contra el Madrid, finalmente ha considerado más adecuado utilizar la indumentaria oficial, la albiazul, "para el recuerdo que quede en las imágenes". Por lo tanto, habrá que esperar para que la nueva equipación vea la luz.



► **Alavesismo por los poros.** Arriba, Manolo Martín y su familia diseñan un lienzo albiazul y baskonista en las ventanas. La cuenta atrás llegó al final y los aficionados disfrutaron en una jornada histórica. **JESÚS ANDRADE**

Vitoria lleva el centenario en el corazón

Pese a las restricciones por el coronavirus, los seguidores del Alavés vistieron sus colores y equipaciones y decoraron los balcones con banderas

JUDITH ROMERO

VITORIA. La pandemia ha cambiado las rutinas de los aficionados y más de 17.000 socios del Deportivo Alavés, pero no sus sentimientos. Sin posibilidad de acudir a los partidos o reunirse para celebrar las victorias del equipo, ayer celebraron su centenario en las mesas de los bares, sus balcones y

sus corazones. Julen Díaz de Argote y sus amigos Xabier, Maite y Ana, se equiparon de la cabeza a los pies para tomar algo en la Cuchi antes de seguir el partido por la radio.

«Este es un día importante para nosotros», coincidían. Unos metros más allá, Lourdes Fernández, socia desde la infancia, confesaba que le apetecía acercarse al estadio a las 21.00 para animar al equipo. «Pero mejor no, que no nos da tiempo a volver antes del toque de queda», se respondía a sí misma. «Es una pena no poder celebrarlo mejor. Solía regentar el bar Flor de la Rioja y allí disfrutábamos de incontables partidos», añá-

día su marido Miguel Vivas.

En Judimendi, Manolo Martín recolocaba las camisetas, bufandas y pegatinas con las que decora su balcón. Toda una tradición desde que, hace doce años, descubriera que comparte el mismo amor por el Alavés que su vecino del primero. «A la gente que pasa por la calle le llama la atención», reconoce a sus 77 años. Su hija Mireya y sus nietos Manex y Noa degustaron la tortilla especial que Manolo preparó para celebrar un siglo de Deportivo Alavés. «Hace 20 años hice otra por el 80 aniversario. Eran mi especialidad en el Batán», explica quien inauguró este conocido bar en el entorno de Mendi-

zorrosa en 1989. Jugadores como Óscar Télez, Jordi Cruyff y Cosmin Contra frecuentaban el Batán, lo que acercó más a Martín al equipo. Y como ocurre en tantas familias, los suyos han heredado el amor por el equipo, ya sea animando con la fanfarre Biotzatarrak o imitando a Pacheco.

«Para sentirse orgulloso»

«Este es un día para sentirse orgulloso», resumía el vecino de Ariznavarra Javier Ibarra. Llevó «el centenario por dentro», recordando a su tío, su abuelo y los farías en la General. Sus hijos también llevan al equipo en la sangre. «El pequeño tuvo una temporada en

que se obsesionó con Messi, que lo gana todo y sale todo el rato en la tele. Pero le expliqué que sólo podía ser del Alavés y lo entendió perfectamente», celebra este padre.

En el sector hostelero, por razones obvias, los ánimos estaban bajos. «Este día significa mucho pero ya no podemos recibir a la gente que va al campo. La clientela también echa en falta el ambiente de los partidos, pero el local es pequeño y hay personas que apenas salen con el virus», señala Juancho Larringan, del bar Lenin. Fuera de la capital alavesa los seguidores del equipo también se acordaban de Mendizorrosa. «Es raro no poder desplazarse a Vitoria en el centenario, pero» —prometen aficionados como Joseba Gartzía, residente en la localidad vizcaína de Otxandio— «el Alavés está en nuestros corazones».

'Glorioso', lo más lejos a tu lado

LOS ABRAZOS DESDE EL CORAZÓN ARROPAN AL ALAVÉS Y ATRUENAN EN EL VACÍO MENDIZORROZA

TXEMA SIERRA | 24.01.2021 | 00:52



El centenario se tuvo que celebrar sin la presencia en las gradas del jugador número 12 del Glorioso: la afición.

VITORIA – Cuando, apenas unos segundos antes de las nueve de la noche, la pequeña **Uxue** realizó el saque de honor en nombre de su abuelo, **el histórico portero Javier Berasaluce** presente junto a ella en el círculo central de Mendizorroza, **Josefa** no pudo evitar que una lágrima rodase por su curtida mejilla.

Sentada en el sofá de su casa, enfrente del televisor y en medio de **sus nietos June y Jon**, se la secó a hurtadillas con la gruesa bufanda albiazul que lucía al cuello. La misma que había tejido hace muchas décadas para su marido Julián. Esa que solo salía del armario cada quince días para la ineludible procesión a Mendizorroza. La que, en muchas ocasiones, había salvado de un buen catarro primero a sus hijos y después a sus nietos cuando sufrían junto al *abuelo* los gélidos inviernos del Paseo de Cervantes. Esa que en alguna ocasión había ondeado al viento para celebrar victorias y ascensos y en bastantes más había enjugado llantos por crueles derrotas y malas jugadas del destino. La misma que llevaba guardada en el cajón algo más de año y medio. Desde que Julián se marchó.

Pero el sábado era un día especial. El Deportivo Alavés cumplía nada menos que cien años. A ella nunca le había gustado el fútbol. Ni mucho menos ver los partidos, porque los nervios le revolvían el cuerpo. Solo con escuchar cómo abría la puerta su familia cuando regresaba de Mendizorroza ya tenía suficiente para saber el resultado. No necesitaba más.

Pero ayer era un día especial. *El Glorioso* cumplía cien años y Julián, que se había desvivido durante décadas por demostrarle con palabras y hechos que **el Alavés es un sentimiento** y solo así se puede vivir, no estaba para disfrutarlo. Así que a sus más de noventa años y casi por primera vez en su vida no se perdió ni un detalle del inolvidable Alavés-Real Madrid. Con sus nietos más pequeños y, por supuesto, **la bufanda de Julián, la de la suerte.**

Le habría encantado estar en Mendizorroza y vivirlo en directo desde el asiento que era de su marido y ahora ocupa su hijo pero el maldito *bicho* le ha encerrado en su casa. Lo mismo que a los **miles de aficionados expulsados temporalmente del paraíso albiazul.** Pero solo físicamente. Porque aunque las gradas estuvieran vacías –"Os echamos de menos, no hay 100 sin 12", rezaban unas pancartas situadas estratégicamente sobre el cemento–, el Deportivo Alavés ni mucho menos celebró en soledad su primer siglo de vida.

Desde bastante antes de que el balón comenzase a rodar y hasta mucho después de que el colegiado decretase el final el silencio se transformó en una ovación atronadora e interminable. Sobre el césped no había once albiazules sino centenares. Jugaba **Pacheco**, pero también **Berasaluce**. Y **Ciriaco y Quincoces y Primi y Feijoo y Valdano y Karmona y Pablo Gómez** y tantos otros. Y **Txutxi Aranguren y Mané** salían del banquillo para dar órdenes junto a Abelardo mientras **Menoyo, Compa y Don Juan Arregui** se revolvían en sus asientos en el palco incapaces de guardar el protocolo.

Pero donde de verdad estaba la fiesta era en la grada. **En la mítica General y en la actual Polideportivo.** Pero también en el resto del estadio. Al igual que en las más grandes ocasiones, no cabía ni un alfiler. La única ventaja de que la presencia pudiese ser solo en espíritu es que desaparecía por completo el peligro de que se repitiese alguno de los accidentes que han salpicado la historia del coliseo alavesista. Triste consuelo. Pero si de algo sabe la afición del Alavés es de mantenerse en pie, con la cabeza alta, pese al continuo embate de las olas de la vida.

Por eso, todo **el amplio repertorio de cien años de hinchada** con la sangre azul y blanca inundó por completo Mendizorroza bajo la atenta mirada y la sempiterna sonrisa de Donato en su marcador. Las modernas cámaras de televisión no fueron capaces de captarlos pero ahí, en sus asientos, estaban todos. Los actuales y quienes les enseñaron a amar al *Glorioso* pese a todo unidos en una sola voz. Dio igual que el Real Madrid se empeñase en intentar estropear la fiesta con sus goles.

Cerca de la medianoche a Josefa, ya en la cama, le pareció escuchar un ruido en la cerradura. Sus nietos ya no estaban con ella pero de inmediato reconoció la inconfundible voz que se arrancaba susurrando **el Bravo equipo albiazul...** Era Julián, que había regresado para acostarse junto a ella y **disfrutar de otros cien años a su lado y al del Glorioso.**



El Alavés presenta el sello de Correos conmemorativo del Centenario del club

La tirada es de 160.000 unidades y se puede adquirir a 0,70 cts. El club sigue inmerso en acciones para celebrar los cien años de la entidad.



Fue un 23 de enero de 1921 cuando los dirigentes del Sport's Friends decidieron cambiar el nombre de la entidad por la de Deportivo Alavés. El pasado sábado, ante el Real Madrid, se conmemoró esa efeméride. Hoy se ha presentado el sello de Correos.

En el acto han estado Roberto Asensio, Delegado en la zona norte y Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente del club. “No es fácil que se emita un sello como éste pero tampoco es tan habitual cumplir cien años”, ha dicho Asensio. “Para nosotros es un honor que hayáis contado con nosotros para esta serie dentro de Efemérides”, ha añadido Trocóniz. Siguen, por lo tanto, las actividades vinculadas al Centenario. Ya se han presentado un libro, una baraja de cartas, un himno en castellano y otro en euskera, un hashtag y un cupón de la ONCE, que se sorteó el pasado domingo 17 de enero. También se izó una bandera gigante en el estadio y se cambió el diseño del escudo. Queda aún por presentarse un documental y hacer varios actos más para celebrar los cien años.

Mientras tanto, el equipo de Abelardo ha caído a los puestos de descenso. La victoria de Osasuna ante el Granada le ha dejado al borde del abismo, con tan sólo 18 puntos. El domingo tiene una cita clave ante el Getafe en Madrid y el viernes de la semana próxima recibirá al Valladolid en Mendizorroza. **Hoy ha descansado y mañana regresará a los entrenamientos a las 11 en la ciudad deportiva de Ibaia, en las afueras de Vitoria.** Edgar está descartado por cinco amarillas, Rodrigo Ely por su rotura de cruzado y habrá que ver qué ocurre con Guidetti, que la semana pasada tenía anginas.



El Alavés presentó el sello del centenario; Correos emitirá 160.000 ejemplares

El Deportivo Alavés presentó este lunes en Mendizorroza el sello que emitirá Correos con motivo del centenario del club vitoriano.

Correos emitirá **160.000 sellos** para conmemorar el **centenario del Deportivo Alavés**, que se cumplió el pasado 23 de enero. El sello está impreso en los colores distintivos del club vitoriano, azul y blanco, y muestra el logotipo creado con motivo del primer siglo del club junto a su escudo y la leyenda "Centenario Deportivo Alavés 1921-2021".

"Los **aficionados filatélicos de todo el mundo** tendrán la oportunidad de conocer al equipo de fútbol por excelencia de Álava y junto al que palpita su afición desde hace un siglo", señaló el club en una nota de prensa.

El sello se puede adquirir en las **principales oficinas de Correos** o contactando con el **Servicio Filatélico**. Se trata de otro hito más en la conmemoración de esta efeméride que ya cuenta con un cupón de la ONCE, un baraja de naipes de Heraclio Fournier, un libro de historia y un himno compuesto por el músico Mikel Izal.

Correos emitirá 160 000 sellos del centenario del Alavés

A. A. | EITB MEDIA

Se puede adquirir en las principales oficinas de Correos o contactando con el Servicio Filatélico del mismo.



El sello del centenario del Alavés. Foto: Alavés

Correos emitirá 160 000 sellos para conmemorar el **centenario del Deportivo Alavés** que se cumplió el pasado sábado, 23 de enero.

El sello está impreso en los colores distintivos del Deportivo Alavés, azul y blanco, y muestra el logotipo creado con motivo del primer siglo del club junto a su escudo y la leyenda "**Centenario Deportivo Alavés 1921-2021**".

"Los aficionados filatélicos de todo el mundo tendrán la oportunidad de conocer al equipo de fútbol por excelencia de Álava y junto al que palpita su afición desde hace un siglo", señaló el club en una nota de prensa.

El sello se puede adquirir en las principales oficinas de Correos o contactando con el Servicio Filatélico del mismo (atcliente.filatelia@correos.com o llamando al **91 519 71 97**).

Se trata de otro hito más en la conmemoración de esta efeméride que ya cuenta con un cupón de la ONCE, una baraja de naipes de Heraclio Fournier, [un libro de historia](#) y un [himno compuesto por el músico Mikel Izal](#).

Correosek Alavesen mendeurreneko 160.000 zigilu aterako ditu

A. A. | EITB MEDIA

Aipatu zigilua Correoseko bulegoetan edo Filatelia Zerbitzuarekin harremanetan jarrita eskura daiteke.



Alavesen mendeurreneko zigilua. Argazkia: Alaves

Correosek 160.000 zigilu aterako ditu joan den larunbatean, urtarrilaren 23an, bete zen **Alavesen mendeurrena** ospatzeko.

Zigilua Alavesen kolore bereizgarrietan egongo da inprimatuta (urdina eta zuria), eta klubaren lehen mendearen kariaz sortutako logotipoa erakusten du, bere armariarekin eta **"Centenario Deportivo Alavés 1921-2021"** kondairarekin batera.

"Mundu osoko zigiluzaleek Arabako futbol talde nagusia ezagutzeko aukera izango dute", adierazi du klubak prentsa ohar batean.

Zigilua Correoseko bulegoetan edo Filatelia Zerbitzuarekin harremanetan jarrita eskura daiteke (atcliente.filatelia@correos.com edo **91 519 71 97** telefonora deituz).

Aipatutako ekimena Gasteizko taldearen mendeurrenaren inguruan martxan jarritako beste batzuei batu zaie, besteak beste, ONCEn kupoi bat, Heraclio Fournierren karta-sorta bat, **historia liburu bat** eta **Mikel Izal musikariak osatutako ereserki berezia**.

"El himno del centenario no sustituirá al de siempre. Ambos pueden convivir"

EITB MEDIA

Mikel Izal ha compuesto el Himno del Centenario del Alavés, y reconoce que no ha sido fácil hablar del sentimiento que une a una provincia y distintas generaciones.



Hace 100 años, el 23 de enero de 1921 nacía un equipo de fútbol llamado Sport Friend's Club. Ese club de nombre inglés, pasó, más tarde, a denominarse Deportivo Alavés.

El músico **Mikel Izal** ha creado el **himno del centenario del Alavés**. Una canción que disfrutamos, tanto en castellano con **Alta la frente**, como en euskera, **Gora burua**.

Mikel Izal dice que éste ha sido "uno de los proyectos más importantes" de su carrera. Reconoce que aceptó el reto como una "responsabilidad", y al mismo tiempo un "vértigo muy agradable" porque iba a ponerle melodía y letra al sentimiento de toda una provincia", y al equipo de su infancia.

La letra recuerda los momentos más importantes vividos por el Alavés, y en esos recuerdos no puede faltar la final que jugaron y perdieron en Dortmund. Ese es, uno de los días que él vivió y sufrió.

En "Boulevard Magazine" de Radio Euskadi hemos hablado del Alavés y de música con Mikel Izal.

Correos emitirá 160.000 sellos del centenario del Alavés

- El sello está impreso en los colores distintivos del club vitoriano, azul y blanco



Presentación del sello conmemorativo del Deportivo Alavés por su centenario (FOTO: DEPORTIVO ALAVÉS)

Correos emitirá 160.000 sellos para conmemorar el centenario del **Deportivo Alavés**, que se cumplió el pasado 23 de enero. El sello está impreso en los colores distintivos del club vitoriano, azul y blanco, y muestra el logotipo creado con motivo del primer siglo del club junto a su escudo y la leyenda “Centenario Deportivo Alavés 1921-2021”.

“Los aficionados filatélicos de todo el mundo tendrán la oportunidad de conocer al **equipo de fútbol por excelencia de Álava** y junto al que palpita su afición desde hace un siglo”, señaló el club en una nota de prensa.

El sello se puede adquirir en las principales **oficinas de Correos o contactando con el Servicio Filatélico**. Se trata de otro hito más en la conmemoración de esta efeméride que ya cuenta con un cupón de la ONCE, un baraja de naipes de Heraclio Fournier, un libro de historia y un himno compuesto por el músico Mikel Izal.



El Alavés y Correos emiten 160.000 sellos conmemorativos del centenario babazorro

Con motivo del centenario del Alavés, el club albiazul y Correos han emitido un sello conmemorativo de dicha celebración que, entre otras opciones, puede ser adquirido en las principales oficinas de la entidad postal.



El presidente del Alavés, Alfonso Fernández de Trocóniz, muestra el sello conmemorativo del centenario. (DEPORTIVO ALAVÉS)

Un total de 160.000 ejemplares han sido emitidos del sello con el que se va a conmemorar el centenario del Alavés y que podrá ser adquirido en las principales oficinas de Correos, conectando con el Servicio Filatélico -atcliente.filatelia@correos.com-, o llamando al 915197197.

Tras cumplirse con carácter oficial los cien años de existencia del club babazorro el pasado día 23, la emisión de este efecto postal es una iniciativa más para conmemorar tan histórica fecha. El sello está impreso en los colores distintivos del Alavés -azul y blanco-, mostrando el logotipo creado con motivo de este primer siglo, junto a su escudo y la leyenda Centenario Deportivo Alavés 1921-2021.

De este modo, los aficionados filatélicos de todo el mundo tendrán la oportunidad de conocer al equipo más representativo del fútbol alavés, el Glorioso, a través de un efecto postal que tendrá un precio de 0,70 euros y que se encuadra dentro de la colección Efemérides.

Correos emite 160.000 sellos del Centenario del Alavés



Correos emitirá 160.000 sellos para conmemorar el centenario del Deportivo Alavés que se cumplió el pasado 23 de enero.

El sello está impreso en los colores distintivos del Deportivo Alavés, azul y blanco, y muestra el logotipo creado con motivo del primer siglo del club junto a su escudo y la leyenda "Centenario Deportivo Alavés 1921-2021".

"Los aficionados filatélicos de todo el mundo tendrán la oportunidad de conocer al equipo de fútbol por excelencia de Álava y junto al que palpita su afición desde hace un siglo", señaló el club en una nota de prensa.

El sello se puede adquirir en las principales oficinas de Correos o contactando con el Servicio Filatélico.

Se trata de otro hito más en la conmemoración de esta efeméride que ya cuenta con un cupón de la ONCE, un baraja de naipes de Heraclio Fournier, un libro de historia y un himno compuesto por el músico Mikel Izal. EFE

El Alavés presenta su sello

SE HAN PUESTO A LA VENTA 160.000 EJEMPLARES QUE PUEDEN ADQUIRIRSE YA EN LAS OFICINAS DE CORREOS

TXEMA SIERRA | 25.01.2021 | 17:58



Alfonso Fernández de Trocóniz y Roberto Asensio, jefe de Red de Oficinas de Correos en Euskadi, Navarra, Aragón, Cantabria, La Rioja y Soria presentaron el sello en Mendizorrosa.

Josu Chavarri

El Deportivo Alavés no pudo celebrar el pasado sábado su primer siglo de vida con un buen resultado frente al Real Madrid pero un aniversario de este calibre no se cumple todos los días y por ello mantiene vivas las iniciativas que pretenden dar el lustre que se merece a su centenario. La última, la presentación oficial de un **sello conmemorativo del nacimiento del Glorioso**, dentro de la serie efemérides.

Una estampa que rinde un más que **merecido homenaje** al club más representativo de la provincia y de la que se han puesto a la venta un total de **160.000 ejemplares**. El sello está impreso en los colores distintivos del Deportivo Alavés, azul y blanco, y muestra el logotipo creado con motivo del primer siglo del club junto a su escudo y la leyenda **Centenario Deportivo Alavés 1921-2021**.

La filatelia y su capacidad para difundir y reflejar los hechos que nuestra sociedad considera relevantes se suma a la conmemoración del primer centenario alavesista. Los aficionados filatélicos de todo el mundo tendrán así la oportunidad de conocer al equipo de fútbol por excelencia de Álava y junto al que palpita su afición desde hace un siglo: El Glorioso. El sello, que tiene un tamaño de **40,9 x 28,8 mm (horizontal)** y un valor de **70 céntimos**, se puede adquirir en las principales oficinas de Correos o contactando con el Servicio Filatélico en atcliente.filatelia@correos.com o llamando al 91 519 71 97.

EL DIARIO VASCO

El exfutbolista Javier Berasaluce participó en los actos del centenario del Deportivo Alavés

El portero debarra realizó el saque de honor antes del encuentro entre el 'glorioso' y el Real Madrid

El Deportivo Alavés, el 'glorioso', celebró su centenario el pasado sábado, y Deba se hizo un hueco en la celebración, justo antes del partido que enfrentó a los alaveses con el Real Madrid. Uno de los momentos más emocionantes de la jornada fue el saque de honor previo al encuentro. El encargado de ejecutarlo fue el exjugador alavesista Javier Berasaluce. Portero histórico del equipo gasteiztarra desde 1951 hasta 1955, durante cuatro temporadas. Y protagonista de uno de los ascensos a Primera División.

Javier nació en Deba en 1931, con 90 años representa la historia del equipo alavesista y la veteranía de una leyenda. Además de en el Deportivo Alavés, se da la circunstancia de que después jugó en el Real Madrid durante cinco temporadas, equipo con el que ganó cinco copas de Europa y dos ligas. Durante su trayectoria futbolística Berasaluce también vistió las camisetas del Amaiak Bat (equipo de su localidad natal), Real Sociedad y Racing de Santander, en este último equipo colgó las botas en 1963.

Con su biznieta Uxue

Acompañado de una de sus biznietas, Uxue, de 10 años, Berasaluce realizó el saque de honor. Este acto fue uno de los momentos más emocionantes del centenario.

El histórico futbolista relata en un vídeo del club sus vivencias con extraordinaria simpatía y cariño: «El Alavés es el equipo de mi vida», asegura orgulloso. Donde pasó los «mejores años» de su carrera profesional. Había «un ambiente terrible, de amistad, de unión, que sirvió para que subiéramos a Primera División». Tiene un buen recuerdo de sus compañeros vizcaínos y ugipuzcoanos. «Estábamos en dos pensiones y muchas veces jugábamos una contra otra y el que perdía pagaba la comida».

Recuerda con nostalgia los largos viajes para jugar fuera de Mendizorroza. «Había muchas bromas, un ambiente muy bueno». ¡Y claro que sí! No olvida el ascenso a Primera División en un partido contra el Baracaldo. «Fue muy emocionante, ganamos 2-1».

«Cien años de gloria del Alavés. Yo no esperaba llegar a celebrarlo. Yo tengo 90 y tampoco esperaba llegar», subraya con humor.

«He sido muy feliz en Vitoria y lo sigo siendo», concluía Javier Berasaluce, protagonista el sábado en Mendizorroza, que agrandará la leyenda del Deportivo Alavés y el orgullo de sus aficionados. Un club con mucha historia: 16 temporadas en Primera división, 37 en Segunda, 12 en Segunda B y 22 en tercera; y dos participaciones en la Copa de la UEFA (llegando a disputar la final de esta competición en la temporada, 2000-2001 en la que cayó ante el Liverpool).



Correos emite un sello conmemorativo del Centenario del Deportivo Alavés

Correos ha emitido un sello conmemorativo del Centenario del Deportivo Alavés, dentro de la serie Efemérides. El equipo más importante y representativo del fútbol alavés celebra a lo largo de este año su primer siglo que ha cumplió oficialmente el pasado sábado, 23 de enero.

Un total de 160.000 ejemplares forman parte de la emisión de este sello. El efecto postal está impreso en los colores distintivos del Alavés, azul y blanco y muestra el logotipo creado con motivo del primer siglo del club junto a su escudo y la leyenda Centenario Deportivo Alavés 1921-2021. El Alavés se une a otros equipos de fútbol que logran su timbre al alcanzar el siglo de vida.

El Sport Friends fue el equipo precursor que nació en 1920. Sobre esta base, se fundó el Deportivo Alavés en enero de 1921. En la temporada 1930/31, el Alavés ascendió a la División de Honor por primera vez.

En el año 2001 vivió uno de sus momentos históricos de mayor gloria: jugó la final de la UEFA frente al Liverpool. Un partido memorable que fue considerado el mejor partido de esta competición. La temporada 2000-01 supuso un hito histórico para el equipo gasteiztarra, que accedió a la competición intercontinental. El equipo vasco cayó derrotado por el gol de oro. El formación albiazul logró el título de subcampeón y se ganó la consideración en Europa. En el año 2017, por su parte, alcanzó la Final de la copa del Rey que perdió frente al Barcelona.

El Alavés juega en el Estadio de Mendizorroza, tercer campo más longevo de España, inaugurado el 27 de abril de 1924 . Ha sufrido varias remodelaciones y actualmente su capacidad roza los 20.000 espectadores. Además, en la Ciudad Deportiva del Alavés, Ibaia, se forman las futuras generaciones de jugadoras y jugadores del equipo y se trabaja la cantera que integran tanto equipos masculinos como femeninos.

La filatelia y su capacidad para difundir y reflejar los hechos que nuestra sociedad considera relevantes se suma a la conmemoración del primer centenario alavesista. Los aficionados filatélicos de todo el mundo tendrán la oportunidad de conocer al equipo de fútbol por excelencia de Álava y junto al que palpita su afición desde hace un siglo: El Glorioso.

El sello se puede adquirir en las principales oficinas de Correos o contactando con el Servicio Filatélico en atcliente.filatelia@correos.com o llamando al 91 519 71 97.



TeleMadrid

Mikel Izal pone música al centenario del Alavés

Mikel Izal ha puesto música al centenario del Deportivo Alavés con 'Alta la frente', una canción que traspasa los canales habituales del *indie* español. Hablamos con el cantante y compositor en Madrid Directo.

Mikel está viviendo **"días emocionantes" con la repercusión que está teniendo** el himno, aunque reconoce que era "un regalo envenenado". "Por primera vez en mucho tiempo no componía para el grupo, sino para toda una provincia y me ha llevado de vuelta al hogar literal y metafóricamente".



IZAL
@IZALmusic



Enormemente orgullosos de que Mikel haya puesto música al centenario del [@Alaves](#). Hoy nosotros también nos sentimos alaveses ❤️💙

El videoclip del himno acaba de ver la luz y ya está disponible en YouTube.

[#MikelIzal](#) [#Alaves](#) [#HimnoDelCentenario](#)



Mikel Izal - Alta la frente (Himno del Centenario del De...
Himno del Centenario del Deportivo Alavés, compuesto e interpretado por Mikel Izal
[youtube.com](#)

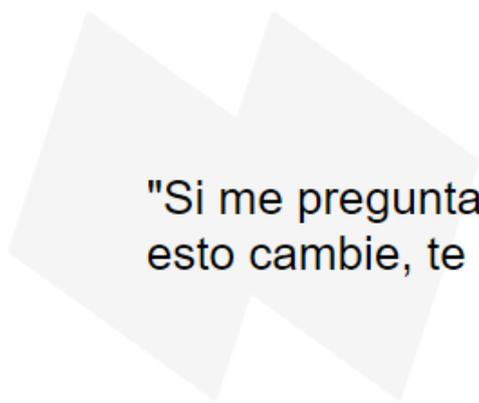
7:00 p. m. · 14 ene. 2021



❤️ 246 💬 56 🔗 Copiar enlace al Tweet

El himno está teniendo una gran repercusión, más allá de la afición del Alavés: "Me han llegado muchos mensajes de gente ajena al mundo del deporte y me dicen que les da energía... **Me alegro de que haya trascendido el propio deporte** y que le sirva a la gente para levantar el ánimo".

Por eso Mikel reivindica **la cultura como algo necesario, "como respirar o dormir"**, algo que se hace especialmente patente en este tiempo de pandemia, donde las vergüenzas han quedado expuestas", asegura el cantante. "Ojalá este punto de inflexión ponga en valor muchas cosas, no solo la cultura, sino también la sanidad y la educación", añade.



"Si me preguntas si tengo fe en que esto cambie, te digo que la justa"

Sin embargo, Mikel se muestra escéptico al respecto: "Si me preguntas si tengo fe en que esto cambie, te digo que la justa. **Íbamos a ser mejores y no lo parece**". "Esta experiencia va a cambiar mentalidades, eso es cierto, pero los valores que se fomentan no van a cambiar por un año de pandemia. Es un trabajo que hay que hacer y quizá es el momento para tomárselo más en serio", asegura Mikel.

Aun así, algo que no va a cambiar el coronavirus son **sentimientos para los que "nacemos programados", como el amor**, dice Mikel, aunque parece que "con la pandemia va a tener que ser solo para unos cuantos: los que estamos solteros no podemos conocer a nadie", se lamenta.

"Pensar en el amor idílico es un defecto que tenemos los seres humanos, en realidad es un camino de obstáculos y a algunos se les da mejor que a otros", concluye.

Izal tiene programados dos conciertos en Madrid, el 18 y 19 de junio, en el Wizink Center.

El himno del Centenario del Alavés supera las 200.000 visualizaciones

Por Norte Expres - 1 febrero, 2021



En poco más de dos semanas el himno del Centenario del Deportivo Alavés ha logrado unos registros de audiencia muy importantes. De hecho, supera las 200.000 visualizaciones en internet.

Interpretado por Mikel Izal bajo el título «Alta la frente» en castellano y «Gora Burua» en euskera.

Destaca el uso de YouTube, donde la primera versión supera las 100.000 y en euskera se acerca a 18.000. Instagram y Twitter logran más de 60.000, siendo la propia cuenta del artista quien más tira de las audiencias en estos soportes.

A nivel de descargas, (web, Spotify, iTunes y Deezer) se alcanzan otras 28.000.

Ante el Valladolid, camiseta conmemorativa del Centenario

- Se trata de una prenda única, de edición limitada 650 unidades, para festejar los 100 años del Alavés



MUNDODEPORTIVO.COM

Actualizado a 02-02-2021 13:55

El **Deportivo Alavés** vestirá, en el partido ante el **Real Valladolid** de este próximo viernes (21:00), una camiseta conmemorativa con el banderín albiazul como protagonista central.

Se trata de una camiseta única, una edición limitada a 650 unidades que simboliza “**el viaje de nuestras vidas**”, lema que acompaña al club de Paseo de Cervantes durante todo este 2021, en el que se cumplen los 100 años de la fundación.



Esta prenda, **ya a la venta** tanto online como en tienda física, es un homenaje al elemento esencial e identitario del Glorioso durante este Centenario: el banderín albiazul que ondea en el centro del escudo.

Diseñada por el propio Deportivo Alavés y producida por **Kelme** con materiales de alta calidad, la camiseta estará disponible tanto para adultos como en formato minikit y vendrá con un packaging especial y con tarjeta de autenticidad.

02/02/2021 12:02

ACTUALIDAD - DEPORTIVO ALAVÉS

Así es la camiseta del centenario del Deportivo Alavés

EITB MEDIA

El equipo lucirá ante el Valladolid la nueva camiseta que es un homenaje al elemento esencial e identitario del Glorioso durante este Centenario: el banderín albiazul que ondea en el centro del escudo



Foto: @alaves

Compartir 36



A través de un comunicado, el Deportivo Alavés ha avanzado que, en el partido ante el Real Valladolid del próximo viernes, vestirá una camiseta conmemorativa con el banderín albiazul como protagonista central.

Se trata de una camiseta única, una edición limitada a 650 unidades que simboliza "el viaje de nuestras vidas", lema que acompaña al club de Paseo de Cervantes durante todo este 2021, en el que se cumplen los 100 años de la fundación.

Esta zamarra, ya a la venta tanto online como en tienda física, es un homenaje al elemento esencial e identitario del Glorioso durante este Centenario: el banderín albiazul que ondea en el centro del escudo.

Diseñada por el propio Deportivo Alavés y producida por Kelme con materiales de alta calidad, la camiseta estará disponible tanto para adultos como en formato minikit y vendrá con un packaging especial y con tarjeta de autenticidad.

La camiseta del centenario no convence

EL 57% DE LAS PERSONAS QUE HAN PARTICIPADO EN LA ENCUESTA SEÑALA QUE NO LES GUSTA LA CAMISETA QUE HA DISEÑADO EL CLUB PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO

TXEMA SIERRA | 02.02.2021 | 11:23



El Alavés presenta su camiseta conmemorativa

La elástica tiene el banderín del escudo albiazul como protagonista y simboliza "el viaje de nuestras vidas"

El 57% de las personas que han participado en la encuesta dice que NO les gusta la camiseta que ha diseñado el club para conmemorar el centenario.



El Deportivo Alavés cumplió el pasado día 23 sus primeros **cient años** de vida. Los festejó en el encuentro frente al Real Madrid y, para la ocasión, quiso lucir su indumentaria tradicional dejando así una imagen icónica para la historia. Sin embargo, la entidad del Paseo de Cervantes no ha querido dejar pasar de largo una efeméride de este calibre y ha elaborado una **camiseta conmemorativa de su centenario**.

Una prenda que ya ha presentado en sociedad y que vestirá en el partido **ante el Real Valladolid** de este viernes. Se trata de una camiseta única que cuenta con el **banderín albiazul** del escudo del Glorioso como protagonista central. El club ha elaborado una edición limitada a **650 unidades** de una indumentari que desea simbolizar "el viaje de nuestras vidas", lema que acompaña al club del Paseo de Cervantes durante todo este 2021.



Esta zamarra, ya a la **venta** tanto **online** como en la **tienda física** del club, es un homenaje al elemento esencial e identitario del Glorioso durante este centenario: el banderín albiazul que ondea en el centro del escudo. Diseñada por el propio Deportivo Alavés y producida por Kelme, la camiseta estará disponible tanto para adultos como en formato minikit al precio de **75 y 70 euros** respectivamente.

El Alavés presenta la camiseta del Centenario

Natxo Gatón | 2 febrero, 2021



El Alavés pone a la venta 650 camisetas, y los jugadores vestirán esta equipación el próximo viernes ante el Valladolid

El **Deportivo Alavés** vestirá este viernes, en el partido ante el Real Valladolid, **una camiseta conmemorativa con el banderín albiazul como protagonista central. Es la camiseta del centenario.**

El club ha decidido estrenarla en este partido, y no el día del centenario ante el Real Madrid. Desde el Alavés creían adecuado vestir el día del centenario con su camiseta histórica, y no con una especial. Se ha evitado de esta forma la imagen que se vivió, por ejemplo, en la final de Dortmund.



alaves camiseta centenario

“Es una camiseta única, una edición limitada a 650 unidades que simboliza “el viaje de nuestras vidas”, lema que acompaña al club de Paseo de Cervantes durante todo este 2021, en el que se cumplen los 100 años de la fundación”, explica el Alavés.



La camiseta (que ya está a la venta) “es un homenaje al elemento esencial e identitario del Glorioso durante este Centenario: el banderín albiazul que ondea en el centro del escudo”.

Diseñada por el propio Deportivo Alavés y producida por Kelme “con materiales de alta calidad, la camiseta estará disponible tanto para adultos como en formato minikit y vendrá con un packaging especial y con tarjeta de autenticidad”.



Llega la camiseta del Centenario del Alavés ¡Hay muy pocas!

Por Norte Expres - 2 febrero, 2021 0



El Deportivo Alavés ha anunciado que en el encuentro que disputará este viernes en Mendizorrosa ante el Real Valladolid lucirá una camiseta especial en conmemoración de su centenario que se cumplió el pasado 23 de enero de 2021.

Se trata de una camiseta única, limitada a 650 unidades para los aficionados que quieran adquirirla, que tiene el nuevo banderín albiazul que ondea en el centro del escudo como elemento principal.

Diseñada por el propio Deportivo Alavés, ha sido producida por Kelme para el partido de competición que disputará el equipo babazorro.

La equipación es en su mayoría azul y cuenta con las ondas propias del banderín en color blanco. Se trata de la cuarta camiseta de la temporada tras la zamarra clásica albiazul, la negra y dorada, recordando también el centenario, y la roja y blanca, emulando a indumentarias de otras épocas. EFE

naiz:

El Alavés lucirá frente al Valladolid una camiseta especial por su centenario

El Deportivo Alavés ha anunciado que en el encuentro que disputará este viernes en Mendizorrosa ante el Real Valladolid lucirá una camiseta especial en conmemoración de su centenario. El elemento central sera la bandera albiazul que simboliza «el viaje de nuestras vidas».



El Glorioso cumplió 100 años el pasado 23 de enero y, entre tantas actividades dedicadas a celebrar el centenario –entre ellas, [la presentación del himno](#)–, este viernes en el partido frente al Valladolid (21.00) lucirá una camiseta especial en conmemoración de su aniversario tan especial.

Se trata de una camiseta única, limitada a 650 unidades para los aficionados que quieran adquirirla, que tiene el nuevo banderín albiazul que ondea en el centro del escudo como elemento principal y que simboliza «el viaje de nuestras vidas».



Diseñada por el propio Deportivo Alavés, ha sido producida por Kelme para el partido de competición que disputará el equipo babazorro.

La equipación es en su mayoría azul y cuenta con las ondas propias del banderín en color blanco. Se trata de la cuarta camiseta de la temporada tras la zamarra clásica albiazul, la negra y dorada, recordando también el centenario, y la roja y blanca, emulando a indumentarias de otras épocas.

La camiseta está ya a la venta tanto en la tienda física como online.

Adrián Marín se desvincula del Alavés

Junto a la incorporación [en forma de cesión de Iñigo Córdoba](#), procedente del Athletic, el Deportivo Alavés anunció la marcha de Adrián Marín, que terminaba contrato este junio. El lateral se ha comprometido con el Granada.

En la presentación de Abelardo, Sergio Fernández dejó claro que no habría incorporaciones si no había salidas. En ese contexto, con la salida de Tavares se abrió la puerta para que llegara el extremo uruguayo Facundo Pellistri, cedido por el Manchester United y ha ocurrido algo parecido con la salida de Adrián Marín y la llegada de Córdoba.

Lucas entrena con normalidad

LOS DATOS

6

Jugadores que ha utilizado el 'Pitu' en los extremos en sus tres partidos ligeros: Martín (197 minutos), Edgar (45) y Borja (28) en la derecha; y Rioja (194), Borja (45), Jota (22) y Marín (9) en la izquierda.

106

Partidos que ha disputado Edgar en Primera, seguido de Martín (91), Córdoba (80), Luis Rioja (47), Borja (34) y Jota (32). El canario ha marcado 13 goles; Borja y Córdoba, dos; Martín y Rioja, uno.

2

Goles que ha marcado el equipo vitoriano en las tres jornadas con Abelardo (0,66 por partido). Con Pablo Machín el conjunto albiazul había marcado 16 tantos en 18 jornadas (0,88).

cipar asiduamente en sus primeras temporadas en el conjunto bilbaíno, este curso perdió la confianza de Garitano y tampoco entraba en los planes de Marcelino —llega sin opción de compra—.

Más recursos

Se le achaca falta de gol —solo dos en esos ochenta encuentros—, pero destaca por su largo recorrido y una capacidad física que le permite sumar tanto en ataque como en defensa. Más versatilidad para Abelardo. Para el once y para el banquillo, que en muchos partidos se quedaba corto a la hora de dar otro enfoque al juego. Fondo de armario, que se suele decir, para afrontar una carrera de 17 jornadas por la permanencia.

El delantero gallego y Córdoba fueron las principales novedades de una sesión sin Laguardia ni Pellistri, al que ya se espera hoy

I. MIÑÓN

VITORIA. Buenas noticias en Ibaia. Otro 'fichaje' para Abelardo. Lucas Pérez, que se perdió el partido de Getafe por una contusión en el empeine, entrenó con normalidad con el grupo y, en principio, podrá ser de la partida en el fundamental duelo del domingo contra el Valladolid. Recuperar de una vez por todas al delantero gallego se antoja fundamental en la lucha por la permanencia. Esta temporada solo ha jugado quince partidos en Liga —diez como titular— y es undécimo en la escala de minutos del conjunto vitoriano (947), pero comparte el 'Pichichi' del equipo con Joselu, con cuatro dianas por cabeza.

La otra novedad fue la presencia de Íñigo Córdoba, última incorporación alavesista, el lunes al filo del cierre del mercado de fichajes. Primera toma de contacto con sus nuevos compañeros del extremo izquierdo cedido por el Athletic, que anteriormente había coincidido con Antonio Sivera en la selección española sub'21. El que no ha podido incorporarse al grupo aún ha sido el uruguayo Facundo Pellistri, a la espera de una segunda prueba PCR negativa —se le espera hoy—.

Tampoco estuvo Víctor Laguardia, que ya se perdió el partido del Coliseum por molestias en el abductor derecho. El central maño sufre una pequeña rotura de fibras que le mantendrá unos diez días apartado del equipo y tampoco podrá participar en el encuentro del viernes ante el Valladolid (Mendizorroza, 21.00 horas), una cita fundamental para las aspiraciones del conjunto vitoriano, que después rendirá visita al Camp



D. ALAVÉS

La camiseta conmemorativa del centenario

El Deportivo Alavés presentó la camiseta conmemorativa del centenario, que tiene «el banderín albiazul como protagonista central», explica el club. Una edición limitada de 650 unidades que ya está a la venta, al precio de 75 euros y con publicidad en el pecho, y que el equipo utilizará en el partido del viernes ante el Valladolid.

Nou (sábado 13 a las 21.00) y Anoeta (domingo 21 a las 16.15).

El Valladolid confía en Sergio

El conjunto pucelano es decimosexto con 20 puntos, uno más que los albiazules, decimotavos. Y, en su afán por escapar de la zona peligrosa, se ha reforzado en el mercado de invierno con Lucas Olaza, lateral izquierdo procedente del Celta —cedido por Boca Juniors—, y Kenan Kodro, delantero que llega a préstamo del Athletic. «Me

he encontrado un vestuario bien de ánimos y un grupo muy unido y trabajador, una piña. La situación es temporal, hay material para salir adelante y no tengo duda de que se va a conseguir el objetivo lo antes posible», apuntó el su presentación el ariete rojiblanco.

Donde no habrá cambios será en el banquillo, «pase lo que pase», aseguró el directo de presidencia del club blanquiolleta, David Espinar. La figura de Sergio González quedó tocada

tras la derrota y mala imagen ofrecida la pasada jornada frente al Huesca (1-3). «El entrenador forma parte de la estructura de este club. No somos ajenos a que la situación actual no es la idónea, pero no hay ningún indicador que nos haga pensar que Sergio no va a continuar, pase lo que pase». El director deportivo, Miguel Ángel Gómez, ratificó esas palabras: «Si la siguiente pregunta es si seguirá si perdemos el viernes frente al Alavés, la respuesta es que sí».

JOSE M^º  ANDÍA

MÉDICO ESPECIALISTA EN OTORRINOLARINGOLOGÍA

Cirugía de oído | Cirugía de la voz | Diagnóstico y tratamiento del cáncer de garganta | Diagnóstico y tratamiento del vértigo | ORL Pediátrica

Días de consulta: lunes, martes, jueves, de 15:30 a 19:30. Solicitar consulta en:

☎ 945 28 45 99 ☎ 610 35 80 06 (llamar preferiblemente en horario de tarde)

www.drandafernandez.com

Plaza de La Provincia 7-1º. 01001 VITORIA-GASTEIZ

Un himno con mucho cariño

EL ALAVÉS TACHI SALAZAR PRESENTA SU PARTICULAR HOMENAJE AL CENTENARIO ALBIAZUL

ASIER PÉREZ | 16.02.2021 | 23:56



A pesar de que el Deportivo Alavés está viviendo su centenario con las gradas vacías, el aliento de la afición albiazul se está haciendo notar por medio de diversos homenajes a la historia del club. Además del himno del centenario compuesto por Mikel Izal, el grupo gasteiztarra de punk-rock Delitos Menores publicó el cañero tema *Mientras me queden fuerzas*. El pasado domingo, **el compositor alavés Tachi Salazar se sumó a la lista con un himno mucho más arraigado a la música de tradición local, un zortziko titulado *Glorioso Maitea***. La iniciativa ha tenido una gran acogida y su videoclip ha alcanzado en solo dos días 6.000 visitas en Youtube.

El himno, interpretado por seis coristas, entre ellos Tachi Salazar, y con el acompañamiento del txistu y el tamboril de Joseba Abad, mezcla frases en euskera y castellano con vítores inconfundibles como el "ánimo pues" y el "beti Alavés". **El himno hace referencia a distintos lugares de la provincia como el Valle de Ayala, la Llanada Alavesa, Campezo, Zuia o la Rioja Alavesa, donde muchos dicen "con orgullo" que son del Alavés.** "Goazen Araba, goazen Vitoria, goazen, beti Alavés", arranca la canción, que termina con un emotivo mensaje de Tachi Salazar recordando a figuras emblemáticas del alavesismo como Hilario Dorao, Alfredo Donnay, José Luis Compañón y la abuela Paca.

El videoclip, producido por Saúl Piñeiro, **personifica la historia del Alavés con la figura de un niño**, que nace en 1921 con la bufanda albiazul y cuyo padre retórico es Hilario Dorao, primer presidente del club. Familiares y amigos del compositor van interpretando a ese niño durante su crecimiento, viviendo momentos históricos como los ascensos a Primera División, la consecución de la Copa Federación o la final de Dortmund. Finalmente, termina soplando las velas de la tarta en su 100 cumpleaños.

CUATRO AÑOS AMASÁNDOSE Como relata Tachi Salazar, cuando compuso la canción en ningún momento pensó que llegaría a tener el alcance que ha obtenido. Todo comenzó en la semifinal de Copa del Rey de hace cuatro años entre el Alavés y el Celta: **"Dando un rodeo de camino a Mendizorroza, pasé por la casa de Alfredo Donnay y me entraron ganas de hacerle un homenaje. Luego crucé la Calle Florida, donde nació Jesús Guridi, y las frases de Donnay me comenzaron a sonar a zortziko"**. Tras ello, "estaba en Mendizorroza y hasta los cánticos de la afición sonaban a zortziko", por lo que esa misma noche se puso a escribir la canción.

Al igual que otras tantas composiciones, el zortziko quedó guardado en un cajón hasta que Salazar sintió la necesidad de rescatarlo. "Cuando el Alavés estaba pasando por un mal momento y peligraba su permanencia en Primera con Gianni De Biasi en el banquillo, me grabé cantándola *a capela* y la compartí con mis amigos por Whatsapp para infundir ánimos. **Gustó mucho y la fueron compartiendo hasta el punto en el que Saúl Piñeiro me contactó para usarla en un corto sobre el sentimiento alavesista"**, recuerda.

A partir de entonces, fue dándole forma a la composición, incluyendo melodía y más voces de cara al centenario, pero con la pandemia el proyecto se frenó. Sin embargo, cuando había tirado la toalla, le contactó el tenor del Coro Araba, Santi Martínez. **"Me dijo que me había escuchado cantar en Whatsapp y que le había gustado mucho. Me animó a seguir adelante y nos pusimos manos a la obra"**, asegura Salazar.

La canción, sin embargo, estaba pensada para ser cantada por 36 voces, una coral entera. "Tuvimos que adaptarla para cantarla entre seis personas: Ohiana Arrieta y Marina Gutiérrez, del Coro Samaniego; Santi Martínez, Raúl Pérez de Arenaza y Ángel Alday, del Coro Araba, y yo, además del txistu y el tamboril". Eso sí, grabar en tiempos de pandemia no es precisamente sencillo, por lo que tuvieron que cantarla individualmente y juntar luego todas las voces en el estudio. **"Fue muy complicado, pero a pesar de ello el resultado ha sido decente"**, destaca.

GRAN ACOGIDA La idea de Tachi Salazar era presentar el himno a un hipotético concurso organizado por el club, pero al ver que no se iba a preparar nada por el estilo, decidió ofrecérselo directamente al Deportivo Alavés. **"Les dije que les donaba la canción, que podían usarla sin problema para el centenario, pero para entonces ya habían contactado con Mikel Izal. Entiendo que buscaban algo más mediático"**, evoca. En cualquier caso, agradece el buen trato del club y asegura haber recibido una felicitación por su parte una vez publicado el videoclip.

A pesar de la negativa, el proyecto siguió adelante. "Ya no podía parar. Al igual que el himno de Delitos Menores tiene un hueco entre los jóvenes, sabía que entre los 40 y 80 años iban a valorar esta canción, lo que no esperaba es que también gustara a los jóvenes", agradece. En cualquier caso, la auténtica prueba de fuego fue la mujer de Tachi Salazar: "Ella tenía la clave, que me ha estado aguantando cuatro años. **Cuando la vi emocionarse a pesar de habérmela escuchado cantar tantas veces supe que iba a gustar"**. Efectivamente, así ha sido, ya que en este pequeño periodo de tiempo desde que el himno vio la luz ha recibido numerosos mensajes de felicitación. "Llevo nervioso desde el domingo, no nos esperábamos ni en broma que tuviera esta repercusión, como mucho 500 personas", asegura.

Posiblemente nunca tenga el mismo alcance que el de Mikel Izal, pero ese nunca fue el objetivo de Tachi Salazar. "Es un homenaje de todos los que hemos participado. **Ojalá se cante en los bares antes de los partidos o, quién sabe, en la grada.** Sería un sueño que alguna vez lo pusieran en el videomarcador", asegura. Lo que no le falta al himno es sentimiento, ya que, como reza el final del videoclip, Salazar ha vivido "toda una vida alavesista", acudiendo desde pequeño a Mendizorroza de la mano de su padre, sufriendo los años de Regional y Tercera y disfrutando con las jornadas gloriosas. Una historia con la que seguro que muchos de los que escuchen el zortziko se sentirán identificados.

"Escribí el himno hace cuatro años, la noche de la semifinal de Copa entre Celta y Alavés"

"Todavía estoy nervioso, no esperábamos ni en broma que tuviera tanta repercusión"

"Ha sido difícil publicarla con la pandemia, nos han tenido que grabar de uno en uno a los seis coristas"

"Me han felicitado del club, les ofrecí la canción, pero ya habían contactado con Izal"

TACHI SALAZAR
Compositor de 'Glorioso Maitea'

El centenario albiazul en la Lotería

S. CARRACEDO

VITORIA. El centenario del Deportivo Alavés ilustró hace unas semanas el cupón de la Once y el sello de Correos y hoy el escudo del club y la marca del cien aniversario es el motivo que aparece en el tradicional décimo de la Lotería Nacional. El organismo público Loterías y Apuestas del Estado, dentro de su compromiso con la sociedad y los valores del deporte, dedica al club vitoriano el sorteo decimotercero de este año, que se celebrará esta noche, a las 21.00 horas. En total, se han distribuido seis millones de décimos en los puntos de venta habituales de la red comer-



cial de Loterías que permitirán difundir el Centenario del Deportivo Alavés por todo el país. El precio de cada cupón es de tres

euros, el primer premio es de 30.000 y hay un premio especial a la serie y fracción de 1.470.000 euros.

EL CORREO

Deportivo Alavés

El Alavés enmarca el origen de su fundación

El club albiazul instala una placa conmemorativa en el número 42 de la calle Manuel Iradier, edificio en el que se constituyó la entidad en 1921



El presidente Alfonso Fernández de Trocóniz posa con Santiago de Pablo delante de la placa recién instalada / DEPORTIVO ALAVÉS

IVÁN BENITO

Lunes, 19 abril 2021, 18:55



Una placa conmemorativa de la fundación del club luce desde hoy en el actual número 42 de la calle Manuel Iradier, que en 1921, **cuando allí se produjo la constitución de la entidad presidida por Hilario Dorao, correspondía al 34.** «En este edificio se fundó el Deportivo Alavés el 23 de enero de 1921. En homenaje al centenario del club albiazul el 23 de enero 2021», reza el distintivo instalado, que cuenta además con el nuevo escudo del club y forma parte del caudal de acciones que la entidad está realizando con motivo del centenario.

El historiador, autor del libro del centenario y colaborador de EL CORREO Santiago de Pablo ha tenido que realizar una «**investigación exhaustiva**» para dar con el punto exacto de su origen. Los Archivos Municipales y Provinciales, hemerotecas de los periódicos, fuentes orales e incluso guías telefónicas antiguas han sido necesarias para corroborar que después de varios cambios en la numeración de la calle, fue el **edificio del número 42 el que acogió la fundación del club.**

Una placa recuerda dónde se fundó el Alavés

Gasteiz Hoy | 19 abril, 2021



El Alavés coloca una placa en el lugar de fundación del club hace 100 años

Vitoria-Gasteiz cuenta con **numerosas placas en sus calles**. Basta con levantar la vista a las fachadas para conocer puntos en los que se produjeron hitos para la historia de Álava. Ahora el Alavés también tiene su placa, en el 42 de Manuel Iradier.

Aunque, en realidad, se ha colocado donde en su día estaba el número 34. Para llegar a esta conclusión, el historiador Santiago de Pablo, autor del libro de historia del Centenario del club, ha realizado una investigación exhaustiva en los Archivos Municipal y Provincial, en varios periódicos, en fuentes orales e incluso en guías telefónicas antiguas.



“Ha sido una labor complicada, casi detectivesca, pues la numeración ha cambiado varias veces a lo largo del último siglo, debido a la construcción de nuevos edificios o a la desaparición de otros. Incluso alguno de los Nomenclátor antiguos –donde el Ayuntamiento señalaba oficialmente las modificaciones en la numeración de las calles– estaba confundido, lo que ha obligado a buscar fuentes alternativas hasta llegar a la conclusión definitiva”, explica el Alavés.

El Alavés marca con una placa el domicilio donde se fundó hace cien años

LA PLACA SE HA COLOCADO EN EL ACTUAL NÚMERO 42 DE LA CALLE MANUEL IRADIER, QUE EN 1921 CORRESPONDÍA AL NÚMERO 34



El presidente del Alavés, Alfonso Fernández de Trocóniz, y el historiador Santiago de Pablo **Alavés**

El Deportivo Alavés ha señalado este lunes **el domicilio donde se fundó el 23 de enero de 1921** con una placa conmemorativa ubicada en el lugar donde se gestó el club vitoriano, que este año celebra cien años.

Se trata de un acto más entre las numerosas acciones que la entidad alavesa está llevando a cabo en el año de su centenario. **La placa se ha colocado en el actual número 42 de la calle Manuel Iradier, que en 1921 correspondía al número 34.**

"Para llegar a esta conclusión, el historiador Santiago de Pablo, autor del libro de historia del centenario del club, ha realizado una investigación exhaustiva en los archivos municipal y provincial, en varios periódicos, en fuentes orales e incluso en guías telefónicas antiguas", **ha explicado el club en una nota de prensa.**

"En este edificio se fundó el Deportivo Alavés el 23 de enero de 1921. **En homenaje al centenario del club albiazul el 23 de enero 2021**", reza el indicativo, que cuenta además con el nuevo escudo del club.

Fuentes del Alavés apuntan que fue "una labor complicada, casi detectivesca, pues la numeración ha cambiado varias veces a lo largo del último siglo, debido a la construcción de nuevos edificios o a la desaparición de otros".

De hecho **había algunos nombres confundidos en las modificaciones llevadas a cabo por el Ayuntamiento** de la capital alavesa, lo que ha provocado una mayor complicación a la hora de aclarar cuál fue la ubicación original.

Tanto el presidente babazorro, **Alfonso Fernández de Trocóniz**, como el historiador Santiago de Pablo han acudido este lunes al lugar donde se fundó la institución alavesista.

Concurso de 'Pintxos' del club para ayudar a la hostelería alavesa

I. B.

VITORIA. El Alavés presentó ayer el Pintxo del Centenario, un concurso que pretende repartir hasta 40.000 euros entre la hostelería local. Todos los bares de la provincia podrán inscribirse en la web del club hasta el 9 de

mayo con los únicos requisitos de no sobrepasar el precio máximo de tres euros e inspirarse en el Glorioso. Del 21 de mayo al 13 de junio tendrá lugar la fase de degustación y la votación y el 17 se conocerán los ganadores. Los tres elegidos por los aficionados en la web recibirán 3.000, 2.000 y 1.000 euros respectivamente. Premios idénticos a los que repartirá un jurado de hosteleros locales, además de 500 euros al mejor pintxo de cada uno de los 31 barrios de Vitoria y al mejor de cada una de las seis cuadrillas alavesas.

El Deportivo Alavés presenta un concurso para el Pintxo del Centenario

EL CLUB GASTEIZTARRA REPARTIRÁ HASTA 40.000 EUROS EN PREMIOS DIRECTOS E INDIRECTOS CON EL OBJETIVO DE DAR UN EMPUJÓN A LA HOSTELERÍA ALAVESA

ASIER PÉREZ | 20.04.2021 | 13:37



Pablo Ortiz, Enrique Torguet, Haritz Kerejeta, Fernando Etxebarri y Esther Díez, en la presentación del concurso. **Jorge Muñoz**

¿Una tortilla de patatas de color azul? ¿Una tostada de pulpo en honor a Astudillo? Los hosteleros alaveses deberán estrujarse el coco para optar a ganar el **concurso del Pintxo del Centenario**, un evento que el Deportivo Alavés ha presentado esta mañana con el objetivo de impulsar la hostelería local con el reparto de hasta 40.000 euros en premios directos e indirectos.

Los bares y restaurantes de Vitoria-Gasteiz están pasando por un mal momento a causa de la situación de emergencia sanitaria y, por ello, el conjunto babazorro ha decidido impulsarlos con este concurso, según ha explicado en la presentación el director ejecutivo del Grupo Baskonia-Alavés, Haritz Kerejeta. **Todos los bares de la provincia están invitados a participar y pueden inscribirse en el concurso desde hoy hasta el 9 de mayo.** Después, entre el 21 de mayo y el 13 de junio, tendrá lugar la fase de degustación y votación de los pintxos que presenten, que **deberán tener un precio máximo de tres euros e inspirarse en los 100 años de historia del *Glorioso*.**

Los aficionados tendrán un papel importante, ya que **podrán probar las creaciones de los hosteleros y votar por su favorita** en la web del Alavés, votos que servirán para decidir un **primer premio de 3.000 euros**, un segundo premio de 2.000 euros y un tercer premio de 1.000. El jurado, que estará formado por hosteleros locales y liderado por Fernando Etxebarri, propietario y chef de Boka-Dos, también repartirá unos premios idénticos, además de **premios de 500 euros al mejor pintxo de cada uno de los 31 barrios de Vitoria y al mejor de cada una de seis cuadrillas alavesas** (Añana, Ayala, Campezo-Montaña Alavesa, Laguardia-Rioja Alavesa, Salvatierra y Zuia).

Todos los participantes recibirán obsequios como un delantal del Alavés, una bandera, posters, un señalizador para el pintxo o un pasaporte para que los clientes apunten los pintxos que vayan probando. Además, el club los entrevistará e incluirá en su web una **galería con todos los pintxos y vídeos de los locales participantes** explicando sus creaciones, con el objetivo de dar visibilidad a los hosteleros. Los ganadores del concurso se conocerán entre los días 14 y 17 de junio.

Calleja va esta vez contra el Villarreal para salir a flote

Emery debe alternar sus alineaciones, pendiente de las semifinales europeas, a lo que suma una semana de tres partidos ligeros seguidos.



Javier Lekuona

Actualizado a: 21 de abril de 2021 04:29 CEST



AFP7 vía Europa Press / AFP7 vía Europa Press

El Alavés y el Villarreal se asoman al horizonte de la salvación y la clasificación europea, respectivamente. **La llegada de Javi Calleja al banquillo ha servido de claro revulsivo al cuadro vitoriano.** Es un día muy especial para él, ya que se mide al club en el que se formó, transitando desde la cantera hasta el primer equipo. En apenas dos partidos ha sumado 4 puntos gracias al empate en San Mamés y la victoria contra el Huesca en Mendizorroza. Además de ello, ha devuelto la confianza a sus jugadores y ha recuperado para la causa a futbolistas como Jota Peleteiro y, sobre todo, Lucas Pérez. Pero el madrileño no quiere euforias porque se enfrentan al Villarreal, uno de los conjuntos más en forma de la competición. La paliza al Levante así lo atestigua ([sigue el partido en directo en As.com](#)).

Ely y Duarte eran bajas seguras pero **una inoportuna lesión de Iñigo Córdoba** (que no acababa de encontrar su sitio en el equipo) lastra aún más al Alavés. Para el extremo cedido por el Athletic se ha acabado su aventura en Vitoria. Tendrá que pasar por el quirófano para intervenir una dolencia en su rodilla que le lleva lastrando un tiempo. Llegó en el pasado mercado invernal y no ha podido rendir al máximo por culpa de una plica sinovial en su rodilla derecha que, desde hace algunas semanas, le ha obligado a infiltrarse. Por el contrario, se recupera a Lejeune y a Manu García, que ya han cumplido sus partidos de sanción por acumulación de amarillas. El francés lleva ya diez y el vitoriano, cinco.

Habrán pocos cambios en el once ya que Calleja se quedó bastante satisfecho del rendimiento de los suyos ante el Huesca. Es posible que Lejeune recupere sus galones en el eje de la defensa en detrimento del joven Tachi y que Martín sea el lateral izquierdo debido a los problemas en la planta del pie que arrastra Rubén Duarte. De hecho, tuvo que ser sustituido en el descanso del partido del domingo. El resto del equipo podría ser, prácticamente, el mismo.

El Villarreal llega con la baja de largo recorrido de Iborra y tampoco está Estupiñán. **Será, sin duda, un choque muy especial para Calleja pero también para Unai Emery. Su padre jugó en Vitoria en los años 50 del pasado siglo.** El problema para el Submarino es que debe alternar sus alineaciones pendientes de las semifinales europeas, a lo que suma una semana de tres partidos ligeros seguidos, lo que ha motivado que Emery haya decidido hacer una serie de cambios en sus onces en cada partido.

En Vitoria no se deja de pensar en el Centenario. El Deportivo Alavés buscará durante tres semanas, del 21 de mayo al 13 de junio, el 'Pintxo del Centenario' a través de un concurso dirigido a los hosteleros de Álava en el que repartirá 40.000 euros en premios. Esta iniciativa se enmarca dentro del calendario de actividades conformado por la entidad albiazul con motivo de los cien años de historia que celebra durante 2021.

El Alavés busca su pintxo para el Centenario

Álvaro Díaz Verdasco | 20 abril, 2021



El concurso tendrá más de 40.000 euros en premios

El Deportivo Alavés busca el **Pintxo del Centenario** entre toda la hostelería alavesa. Desde el club albiazul quieren animar y reactivar a un sector “castigado notablemente” por la pandemia. Para ello han organizado este concurso que repartirá **más de 40.000€ en premios**. El Pintxo del Centenario se celebrará **del 21 de mayo al 13 de junio de 2021**. Pero las **inscripciones ya están abiertas** hasta el 9 de mayo de 2021 a las 00:00 h.



La iniciativa se ha creado para la hostelería de los **28 barrios y 3 zonas rurales de Vitoria-Gasteiz** junto a las 6 cuadrillas de Álava. Todos los interesados tendrán que crear un pintxo inédito inspirado en el Centenario del Glorioso. Además, los **ingredientes utilizados tienen que ser de km 0**.

Por otro lado, todas las creaciones deben estar disponibles en los establecimientos participantes en un **horario mínimo de 13:00 h a 16:00 h los viernes, sábados y domingos**. Eso sí, una condición fundamental es que los pintxos albiazules **no pueden costar más de 3€**.

Además, cada establecimiento participante recibirá **merchandising del Pintxo del Centenario**: bandera para decorar el exterior o interior del establecimiento, posters con la imagen del concurso, delantal y banderines señalando los pintxos decididos para el concurso. Unos regalos que no acaban ahí, ya que el club ofrecerá a cada uno la oportunidad de **grabar una entrevista presentando su creación gastronómica**.

Premios

El Pintxo del Centenario tendrá **tres categorías diferentes**:

Premios a la participación

- **Establecimientos participantes:** entrarán en el sorteo de 100 humidificadores para sus bares y/o restaurantes.
- **Público general:** sorteo de 10 Air Pods InJoo entre aquellas personas que hayan completado la ruta planteada en el pasaporte. Otros 10 Air Pods se sortearán entre aquellas que suban 10 fotos de los pintxos a las redes sociales con el hashtag #UnaXNuestrosBares.

Premios del Jurado

- **Ganador:** 3.000 €
- **1º Finalista:** 2.000 €
- **2º Finalista:** 1.000 €
- **El mejor de cada barrio:** 31 premios de 500 € cada uno
- **El mejor de cada cuadrilla alavesa:** 6 premios de 500 € cada uno

Premios del Público

- **1º premio:** 3.000€
- **2º premio:** 2.000€
- **3º premio:** 1.000€

Fases del concurso

➤ Fase 1: Ideación del pintxo e inscripción

Del **20 de abril al 9 de mayo** el plazo de inscripción estará abierto para que todos aquellos establecimientos hosteleros de Vitoria-Gasteiz y Álava puedan apuntarse.

➤ Fase 2: Entrega del kit del participante

Del **10 al 20 de mayo** entrega del kit a los establecimientos del Pintxo del Centenario.

➤ Fase 3: Degustación y votación

Del **21 de mayo al 13 de junio** el Jurado oficial y los ciudadanos podrán degustar los pintxos participantes y votar de manera online el que más les haya gustado en la sección correspondiente.

➤ Fase 4: Comunicación de los ganadores

Del **14 al 17 de junio** tendrá lugar un evento al que acudirán los establecimientos finalistas seleccionados por parte del Jurado oficial para cocinar en directo su pintxo. Se valorará el gusto, la presentación (originalidad de la idea) y la adecuación del producto junto al precio. En dicho evento se elegirá a los ganadores del Pintxo del Centenario.

Noticias de Álava

PINTXO DEL CENTENARIO MÁS DE SETENTA LOCALES INSCRITOS YA

El Deportivo Alavés informó ayer de que más de 70 establecimientos hosteleros han presentado ya su inscripción al concurso del Pintxo del Centenario que puso en marcha semanas atrás. Especialmente positiva está



siendo la respuesta desde diferentes pueblos del territorio, al margen de la propia capital. El plazo de inscripción finalizará el próximo domingo y el concurso se celebrará entre el 21 de este mismo mes y el 13 de junio, entre todos los establecimientos que formalicen su inscripción.

EL CORREO

El club albiazul concede su insignia de oro y brillantes a la Diputación y el Ayuntamiento

E. C.

VITORIA. El Deportivo Alavés concederá la insignia de oro y brillantes del club a la Diputación Foral de Álava y al Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Se trata de la máxima distinción de la entidad albiazul, que desea reconocer y agradecer de este modo «el constante apoyo, dedicación e implicación» de ambas instituciones con el Glorioso a lo largo de su centenaria historia.

Éste es, precisamente, uno de los actos enmarcados en la celebración de tan señalada fecha, el

centenario del club, «cuyo recorrido no podría entenderse sin la presencia y colaboración» que le han brindado desde los organismos foral y municipal. La entrega de la insignia al diputado general de Álava, Ramiro González, tendrá lugar el jueves a la una del mediodía en la Diputación. El alcalde de Vitoria, Gorka Urtaran, recibirá la suya el viernes al mediodía en el Ayuntamiento.

La sintonía del club con la Diputación y el Consistorio ha sido una constante a lo largo de su historia, enturbiada por el trienio negro de Piterman y sus años pos-

teriores, cuando la familia Ortiz de Zárate entró en el Alavés sin respaldo institucional, y reencauzada con el desembarco en Mendizorroza del Grupo Baskonia. Este año el organismo foral no incluyó en su proyecto de presupuestos las partidas de patrocinio para la entidad albiazul, que el pasado ejercicio ascendieron hasta 600.000 euros, en un apartado que sí mantiene aportaciones a la Fundación 5+11, Baskonia, Araski, Zuzenak o Gaztedi, además de a eventos deportivos como el Ironman de Vitoria o la Maratón Martín Fiz.

En el horizonte, el aparcado proyecto de renovación de Mendizorroza, cuyos acuerdos de financiación se han sellado con una aportación albiazul de 33 millones de euros y 22 más a cargo de las arcas públicas –Ayuntamiento (8), y Diputación y Gobierno vasco (7 cada uno)–.

El Alavés concede la insignia de oro y brillantes al Ayuntamiento y la Diputación

EL CLUB HOMENAJEA EN EL AÑO DE SU CENTENARIO A LAS DOS INSTITUCIONES SIN CUYA "PRESENCIA Y COLABORACIÓN" HUBIERA SIDO IMPOSIBLE ESTE PRIMER SIGLO DE VIDA

TXEMA SIERRA | 10.05.2021 | 17:22

En un año tan especial como este en el que cumple su primer siglo de vida, el Deportivo Alavés ha querido tener un detalle de agradecimiento con dos de las instituciones que más han hecho por su supervivencia a lo largo de estas diez décadas de existencia. De esta manera la entidad del Paseo de Cervantes ha anunciado que **en los próximos días concederá la insignia de oro y brillantes del club a la Diputación Foral de Álava y al Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.**

Se trata de la **máxima distinción de la entidad**, que con este gesto desea "reconocer el constante apoyo, dedicación e implicación" de ambas instituciones al Deportivo Alavés a lo largo de su historia. Este reconocimiento es uno de los actos previstos en el marco del centenario del Glorioso, **"cuyo recorrido no podría entenderse sin la presencia y colaboración que siempre ha tenido de parte de Diputación y Ayuntamiento"**.

La entrega de la insignia al Diputado General de Álava, Ramiro González, tendrá lugar el próximo jueves día 13 a las 13:00 horas en la Diputación Foral de Álava. Por su parte, al Alcalde de Vitoria-Gasteiz, Gorka Urtaran, se le entregará el viernes 14 a las doce del mediodía en el Ayuntamiento de la capital alavesa. Un homenaje que ojalá pueda contar además con el **premio añadido de que el Deportivo Alavés logre sobre el césped su objetivo de permanecer una temporada más en Primera División**



Ramiro González, diputado general de Álava; Gorka Urtaran, alcalde de Vitoria; Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente del Deportivo Alavés **Jorge Muñoz**

EL CORREO

El Alavés concede la insignia de oro y brillantes a la Diputación



SERGIO CARRACEDO
vitoriA.

Viernes, 14 mayo 2021, 00:14



El Deportivo Alavés concedió ayer la insignia de oro y brillantes del club a la Diputación de Álava, gesto que coincide este año con la concesión por parte de la entidad foral de la medalla de Álava al equipo albiazul. El acto celebrado en el Palacio foral destiló la buena relación y sintonía existente entre el grupo Baskonia-Alavés y la Diputación.

Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente de la entidad, fue el encargado de entregar la insignia y agradeció el «apoyo y constante dedicación e implicación» de la Diputación con el club a lo largo de su historia. «Buena prueba de dicho apoyo, y quizás la más importante, es la llevada a cabo en el año 2011, con el plan de saneamiento del club, apuesta decidida de las instituciones públicas, y en especial de la Diputación, con el apoyo de los inversores privados, unido a la profesionalización del modelo de gestión», destacó.

El Alavés entrega su insignia de oro y brillantes a la Diputación

RAMIRO GONZÁLEZ HA SIDO QUIEN, EN NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN ALAVESA, HA RECIBIDO LA MÁXIMA DISTINCIÓN DEL CLUB ALBIAZUL

INAKI IÑIGO | 13.05.2021 | 12:21



Alfonso Fernández de Trocóniz entrega la insignia de oro y brillantes a Ramiro González. **Jorge Muñoz**

El Deportivo Alavés y la Diputación Foral de Álava han organizado esta mañana en la Casa Palacio un acto oficial en el que **el club gasteiztarra ha entregado, tras haberlo anunciado hace unos días, su insignia de oro y brillantes a la entidad provincial** como reconocimiento por su "constante dedicación e implicación" a lo largo de la historia albiazul. El Diputado General de Álava, Ramiro González, ha sido quien, en nombre de la diputación, ha recibido de la mano de Alfonso Fernández de Trocóniz la máxima distinción del club del Paseo de Cervantes.

Durante su comparecencia, **el presidente alavesista ha recordado las "innumerables muestras de apoyo y colaboración" de la Diputación Foral de Álava**, que a lo largo de estos 100 años ha firmado "multitud de convenios y contratos de patrocinio". Muestra de ello son los diferentes símbolos identificativos del territorio histórico que ha portado el Alavés en su camiseta; Aeropuerto de Foronda, Álava Más, Rioja Alavesa, Valle Salado y Sal de Añana son algunos de ellos.

Por otro lado, **Fernández de Trocóniz ha constatado también la importancia del club en el ámbito socioeconómico de la provincia:** "El Alavés es una gran empresa dentro del territorio. Una empresa que crea puestos de empleo y riqueza y que, además actúa como elemento de integración y cohesión social". Sin olvidar, eso sí, la clara intención de la entidad babazorra de "seguir creciendo" con los proyectos que tiene en cartera.

Ramiro González, por su parte, se ha mostrado –dada su condición de alavesista– muy orgulloso por el reconocimiento que le ha otorgado el Deportivo Alavés y, al igual que el presidente del *Glorioso*, ha destacado la importancia del club para la sociedad vitoriana y alaveses: "El Alavés es, con su contribución económica, uno de los agentes que más trabaja por el territorio, pero también por su capacidad de unir en torno a su nombre a todos los alaveses. Además, ha puesto el nombre de Álava en lo más alto y ha promovido por todo el mundo nuestro carácter basado en el esfuerzo".

Finalmente, el Diputado General también ha querido rememorar la decisión que se tomó en 2011, cuando la Diputación Foral de Álava tuvo un papel destacado en la continuidad del club. **"Aquel año cumplimos con la función que nos correspondía** y quiero reconocer el trabajo del equipo que decidió dar el paso para ayudar a una empresa tan importante para el territorio".



ALAVÉS

El Alavés entrega la medalla de oro y brillantes a la Diputación

Se trata del máximo galardón que puede otorgar el club y que también otorgará en los próximos días al Ayuntamiento de Vitoria. El Osijek ejecuta la cláusula de compra de Miérez.



Javier Lekuona

Actualizado a: 13 de mayo de 2021 12:05 CEST



El Deportivo Alavés ha concedido este jueves la insignia de oro y brillantes del club a la Diputación Foral de Álava, representada por el Diputado General, Ramiro González. Se trata del máximo reconocimiento otorgado por el club y se da la circunstancia de que es la primera que se entrega desde la modernización del escudo que tuvo lugar el pasado año. Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente de la entidad de Paseo de Cervantes, ha sido el encargado de entregar la insignia y ha agradecido el “apoyo y constante dedicación e implicación” de la Diputación con el club a lo largo de su historia. “Buena prueba de dicho apoyo, y quizás la más importante, es la llevada a cabo en el año 2011, con el Plan de Saneamiento del Club, apuesta decidida de las instituciones públicas, y en especial de la Excm. Diputación Foral de Álava capitaneando el mismo, y que con el apoyo de los inversores privados, con Saski Baskonia y Josean Querejeta a la cabeza, unido a la profesionalización del modelo de gestión del Club, permitió la subsistencia del club, su saneamiento y su crecimiento a todos los niveles”, ha explicado el presidente.

Convertido en uno de los referentes del territorio, el Alavés confía en seguir creciendo y generando riqueza” de la mano de la Diputación, que ha tenido un papel fundamental en que la celebración de este Centenario haya sido posible en su máximo esplendor. “Es un honor tener esta Insignia y recibirla del Deportivo Alavés en el año de su Centenario. Agradecemos de corazón esta distinción, que curiosamente se suma de manera recíproca a la que esta institución foral ha concedido este año, al Alavés: la Medalla de Álava. Una Medalla, que esperamos poder entregar en unos meses, cuando la pandemia nos lo permita, de la manera que el máximo galardón foral se merece”, ha explicado el diputado general Ramiro González, tras recibir la insignia.

“El Deportivo Alavés es un elemento de cohesión importante del Territorio Histórico de Álava, uno de esos elementos que todos los territorios necesitan. Y este es un equipo que aglutina y que sirve para unir a los alaveses y las alavesas, y que sirve para caminar todos a una”, ha añadido el máximo mandatario foral, “además, los valores del club a lo largo de los años van acorde a los valores del Territorio y de sus habitantes: esfuerzo, entrega, capacidad de superación..., valores que siempre apoyaremos y que nunca debemos olvidar”, ha finalizado el diputado general.

En el plano deportivo, el Deportivo Alavés y el NK Osijek han cerrado el traspaso de Ramón Miérez, delantero argentino que se encontraba a préstamo en el conjunto croata. El contrato de cesión que unía a Miérez (13/05/1997) con el Osijek incluía una cláusula de opción de compra que los balcánicos podían hacer efectiva antes del 15 de mayo de 2021. Desde el Osijek han ejecutado esta opción y se hacen con el atacante natural de Resistencia.

El Alavés entrega la insignia de oro y brillantes a la Diputación

Álvaro Díaz Verdasco | 13 mayo, 2021



El conjunto albiazul también entregará la máxima distinción al Ayuntamiento

El Deportivo Alavés ha concedido la insignia de oro y brillantes a la Diputación Foral de Álava. Esta insignia es el máximo reconocimiento que otorga el club albiazul. Además, se ha convertido en el primer galardón que entrega el Alavés desde la modernización del escudo por el Centenario.



Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente del Alavés, ha entregado esta insignia a Ramiro González, Diputado General de Álava. Durante la entrega, el presidente albiazul ha agradecido “**el apoyo y constante dedicación e implicación de la Diputación** con el club a lo largo de la historia”. Además, desde el Alavés destacan la ayuda de la institución foral en 2011 que “permitió la subsistencia del Club, su saneamiento y su crecimiento a todos los niveles”.

Por su parte, **la Diputación ha concedido al Alavés la Medalla de Álava.** Ramiro González ha explicado que esperan “poder entregarla en unos meses, cuando la pandemia nos lo permita, de la manera que el máximo galardón foral se merece”.

Sin embargo, la Diputación no será la única en recibir este galardón. **El Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz también recibirá el próximo viernes la insignia de oro y brillantes del club albiazul.** El alcalde, Gorka Urtaran, recogerá esta distinción a las 12:00 horas en el Ayuntamiento.

EL DIARIO VASCO

El Alavés concede la insignia de oro y brillantes a la Diputación



SERGIO CARRACEDO
vitoriA.

Viernes, 14 mayo 2021, 00:14



El Deportivo Alavés concedió ayer la insignia de oro y brillantes del club a la Diputación de Álava, gesto que coincide este año con la concesión por parte de la entidad foral de la medalla de Álava al equipo albiazul. El acto celebrado en el Palacio foral destiló la buena relación y sintonía existente entre el grupo Baskonia-Alavés y la Diputación.

Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente de la entidad, fue el encargado de entregar la insignia y agradeció el «apoyo y constante dedicación e implicación» de la Diputación con el club a lo largo de su historia. «Buena prueba de dicho apoyo, y quizás la más importante, es la llevada a cabo en el año 2011, con el plan de saneamiento del club, apuesta decidida de las instituciones públicas, y en especial de la Diputación, con el apoyo de los inversores privados, unido a la profesionalización del modelo de gestión», destacó.

DEPORTIVO ALAVÉS

NOTICIAS DEL CENTENARIO



DEPORTIVO ALAVÉS Presentado el documental de homenaje al Centenario de la entidad babazorra

100 años de historia recogidos en '2000 pasos'

Redacción

↳ El Centenario del Alavés vivió ayer un capítulo más. Especialmente emotivo, por su contenido. Y es que se presentó el documental '2000 pasos', dirigido por el periodista vitoriano Héctor Fernández, y que constituye un homenaje a los 100 años de historia del cuadro babazorro.

La obra está disponible en la web del Centenario para todo aquel que quiera disfrutarla (www.centenario.alaves.com/documental).

El título simboliza la distancia que separa la Plaza de la Virgen Blanca de la capital alavesa del estadio de Mendizorrotza, un recorrido cubierto miles de veces por

todo aficionado que se precie.

Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente del club, aseguró que el autor del documental "ha conseguido resumir 100 años de historia en una hora de documental de manera extraordinaria". Y resaltó también que la obra "resume muy bien cuál es nuestra historia, y todos los momentos que hemos vivido, tanto los buenos como los no tan buenos".

Y destacó Héctor Fernández en la presentación de la obra. Un autor emocionado, que quiso expresar en voz alta el deseo, tanto suyo como del resto de integrantes de su equipo, con respecto a la obra: "Creo y espero que le guste a la gente, porque ahí se explica el sentimiento del alavesismo", expresó en voz alta.

■ LAS CLAVES

Emoción

1 Héctor Fernández subrayó el sentimiento que le despertó la realización del documental

Título

2 '2000 pasos' es la distancia que hay entre la Virgen Blanca de Vitoria y Mendizorrotza

le invadió, personalmente, durante el rodaje del documental. "Intentar contar el sentimiento de la historia del Alavés no ha sido fácil, y menos en estos momentos de

Sentimiento

Héctor Hernández, por su parte, subrayó el sentimiento alavesista que



Protagonistas Alfonso Fernández, junto a Héctor Fernández y Lorena Madariaga F.: DEP. ALAVÉS

pandemia". El guion del documental corre a cargo de Lorena Madariaga y es el hilo conductor de la Gloriosa historia centenaria albiazul.

"Es la responsabilidad más grande que he tenido en mi carrera, ya que se mezcla sentimiento como alavesista con la información de los 100 años de historia",

destacó Héctor Fernández en la presentación de la obra. Un autor emocionado, que quiso expresar en voz alta el deseo, tanto suyo como del resto de integrantes de su equipo, con respecto a la obra: "Creo y espero que le guste a la gente, porque ahí se explica el sentimiento del alavesismo", expresó en voz alta.

EL CORREO

Leyendas albiazules recorren la historia del Glorioso en '2.000 pasos'

I. MIÑÓN

VITORIA. La historia del Glorioso está en '2.000 pasos'. Es la distancia que separa la Virgen Blanca de Mendizorrosa. Ese paseo que tantas generaciones de alavesistas han hecho, y harán, para lucir con orgullo su sentimiento albiazul en el particular teatro de los sueños alavesistas. El camino que, de la mano de Hermes Desio, recorre la historia del club babazorro en el documental del centenario, dirigido por el periodista vitoriano Héctor Fernán-

dez, a través de lugares emblemáticos de la capital alavesa y de los recuerdos imborrables de leyendas albiazules.

Del coraje de Valdano, de la memoria de Asun Gorospe y Javier Cameno. Del carácter de Aitor Arregi y Karmona. Del liderazgo de Mané, de la fuerza de Esteban Feijóo, Óscar Téletz, Ángel Tella, Alberto Roth, Ibon Begoña... Del inolvidable gol de Guzmán. De la esperanza de Valverde y el carisma de Serrano, Codina, Borja Viguera o Pacheco. De la atención de Ángel Benito, custodio del cé-



Trocóniz, Héctor Fernández y Esther Díez. **JESÚS ANDRADE**

ped de Mendizorrosa durante más de cuatro décadas. De las lágrimas de Javi Moreno. De la mirada al futuro de Manu García y Mery, capitán y capitana en el año del centenario. Y de tantos momentos mágicos que, en la grada o en la Virgen Blanca, ha prota-

Desio une la Virgen Blanca y Mendizorrosa a través de recuerdos y figuras emblemáticas en el documental del centenario

gonizado la siempre fiel afición albiazul. Porque, como dice Desio en el documental, «sin ella nada tendría sentido».

En la web y en ETB

'2.000 pasos' se puede ver ya a través de internet ('centenario.alaves.com/documental') y en un futuro habrá dos pases en ETB. «Resume muy bien lo que es nuestra historia, los buenos momentos que hemos vivido y los no tan buenos. Es emocionante para todos los alavesistas, la imagen de Javi Moreno impresiona. Ese es el sentimiento albiazul», destaca el presidente, Alfonso Fernández de Trocóniz. «Agradezco a los que han estado y a los que han querido estar. Desgraciadamente las circunstancias no nos han permitido contar con todos», apunta el director, Héctor Fernández.

El Ideal Gallego

Publican un documental que recorre la historia del club

Alavés

EFE VITORIA

El exfutbolista argentino Hermes Aldo Desio protagoniza el documental del centenario del Alavés que recorre la historia del club con futbolistas y personajes destacados que han formado parte de la historia de la entidad desde 1921.

Todos cuentan sus experiencias en un trabajo que se puede ver desde ayer en la web que aglutina los actos que conmemoran esta fecha tan señalada para el club vitoriano.

El reportaje audiovisual, que lleva por título '2000 pasos - 2000 pauso', tiene una duración de sesenta minutos y está dirigido por Héctor Fernández. ●

Presentado el documental del centenario del Alavés

Se titula "2.000 pasos" que es la distancia que separa la Plaza de la Virgen Blanca con el estadio de Mendizorroza.



Javier Lekuona

Actualizado a: 3 de junio de 2021 15:36 CEST



Este jueves ha sido presentado en la sala de prensa de Mendizorrotza el documental "2000 pasos - 2000 pauso", dirigido por el periodista gasteiztarra Héctor Fernández. El documental, que ya está disponible en la web del Centenario, tendrá también dos pases en ETB, entidad que ha colaborado con la productora HACHE con la cesión de algunas imágenes históricas de, por ejemplo, la final de la Copa de la UEFA del 16 de mayo de 2001.

Alfonso Fernández de Trocóniz, presidente del Deportivo Alavés, ha agradecido públicamente a Héctor Fernández su labor: “Habéis conseguido resumir 100 años de historia en una hora de documental de manera extraordinaria”. También ha querido resaltar todos los momentos vividos. “Resume muy bien cuál es nuestra historia, y todos los momentos que hemos vivido, los buenos y los no tan buenos”.

Por su parte, el director de ‘2000 pasos – 2000 pauso’, ha destacado el sentimiento alavesista personal que ha sentido en el rodaje. “Intentar contar el sentimiento de la historia de este club no ha sido fácil, y menos en el momento de pandemia que hemos vivido”, remarcando el guión de Lorena Madariaga, que ha servido como hilo conductor de la historia centenaria albiazul.

“Es la responsabilidad más grande que he tenido en mi carrera, ya que se mezcla sentimiento como alavesista con la información de los 100 años de historia”, ha indicado Héctor Fernández en la sala de prensa de Mendizorroza tras la proyección del documental para los medios de comunicación.

Antes de concluir la comparecencia de prensa, Héctor Fernández, ha querido marcar un mensaje para todos los aficionados alavesistas cuando vean el documental. “Creo y espero que le guste a la gente, porque ahí se explica el sentimiento de estos colores”. Uno de los protagonistas clave del reportaje, de poco más de una hora, es Hermes Aldo Desio, histórico jugador del club que se ha comprometido ahora como segundo entrenador de los Pumas mejicanos.

'2000 pasos' de emoción, el documental del centenario del Alavés

ESTE JUEVES HA SIDO PRESENTADO EN LA SALA DE PRENSA DE MENDIZORROTZA EL DOCUMENTAL '2000 PASOS - 2000 PAUSO', DIRIGIDO POR EL PERIODISTA GASTEIZTARRA HÉCTOR FERNÁNDEZ

IÑAKI IÑIGO 03.06.2021 | 14:47

Fotograma del documental **Cedida Fotos de la noticia**



"Todo alavesista que quiera llegar a

Mendizorroza desde la Virgen Blanca tiene que dar 2.000 pasos". Un dato sencillo –y a la vez desconocido– que ha dado nombre al documental que el [Deportivo Alavés](#) ha publicado este jueves en su página web instantes después de haberlo compartido con los medios de comunicación. Sin duda, uno de los platos fuertes y, probablemente, mejor guardados que tenía preparado el club, en este caso con la producción de Hache Group, para **celebrar su centenario** y recordar a sus aficionados ese sentimiento que permanece en letargo mientras estos continúen sin poder acceder al feudo del Paseo de Cervantes para vibrar con el Glorioso.

A través de esta **pieza multimedia, de más de una hora de duración**, todo babazorro podrá rememorar con la inestimable ayuda del ilustre Hermes Desio, guía de este emocionante camino audiovisual, momentos icónicos y multitud de anécdotas contadas a viva voz por sus propios protagonistas. **Mané, Javi Moreno, Guzmán, Serrano, Pacheco, Valdano, Asun Gorospe y muchas más personalidades históricas del Alavés** intentarán –y, spoiler,

conseguirán– llegar a lo más profundo de los aficionados que se atrevan a sentarse frente a la pantalla incluso a sabiendas de que acabarán emocionándose y soltando varias lágrimas de pura nostalgia.

La pieza está disponible en la página web del club y próximamente se conocerán las fechas de los dos pases que se emitirán en 'ETB'

Por otro lado, durante la presentación oficial, **el periodista gasteiztarra Héctor Fernández**, CEO de Hache y director de 2.000 pasos / 2.000 pauso, **se mostró muy agradecido por la ocasión de producir este documental**: "Quiero dar las gracias al club por la oportunidad que nos ha brindado a los integrantes de Hache Group de contar la historia de este sentimiento. Para un alavesista como yo, aunque también significa una gran responsabilidad, es lo máximo y espero que la afición lo disfrute".

Asimismo, pese a que el resultado no lo aparente, lo cierto es que **la producción ha sido bastante accidentada** debido a las medidas de obligatorio cumplimiento por la pandemia del [covid-19](#). "Nos hemos tenido que adecuar a unas circunstancias muy especiales. El contacto entre los protagonistas ha sido muy limitado y muchos no han podido aparecer porque las fronteras de sus países estaban cerradas", explicó.

SATISFACCIÓN DEL PRESIDENTE ALBIAZUL

El presidente Alfonso Fernández de Trocóniz, por su parte, también acudió al primer visionado y valoró muy positivamente el trabajo: "El documental es una de las acciones más importantes del centenario y no puedo hacer otra cosa que felicitarles por el desenlace. Creo que **esta pieza resume muy bien nuestra historia, tanto los buenos momentos como los no tan buenos**".

La presentación de este reportaje multimedia ha sido el colofón a una temporada repleta de actos, proyectos y productos con los que se han querido celebrar y recordar los 100 años de historia del Glorioso. En esta línea, la entidad de Mendizorrosa arrancó su programa mostrando la baraja especial realizada por Fournier y, más tarde, llegaron la obra Deportivo Alavés: Cien años de historia (1921-2021), el [himno Alta la frente de Mikel Izal](#), la camiseta conmemorativa –que se utilizó frente al Real Valladolid en LaLiga– y, por último, el concurso de pintxos.

Disponibilidad Como se ha mencionado previamente, el documental 2.000 pasos - 2.000 pauso está disponible desde ayer en la página web oficial del club para todos los aficionados que quieran disfrutar de él. Además, próximamente se detallarán las fechas de los pases que dará Euskal Telebista, que ofrecerá el producto del Deportivo Alavés y de Hache Group en televisión.



El Alavés ya tiene su documental del centenario

Gasteiz Hoy 3 junio, 2021

El documental ha sido dirigido por Héctor Fernández y producido por Hache

El Alavés ya tiene su documental del centenario. Bajo el título de 2000 pasos recorre un camino entre dos de los lugares más emblemáticos para el alavesismo: "Los 2.000 pasos que separan Mendizorrotza de La Virgen Blanca es un camino que hemos hecho todos. La esencia del Alavés", ha declarado **Héctor Fernández**, periodista y director del documental. Su compañía **Hache Group** ha sido la encargada de la producción.

Además de este camino, el documental del centenario del Deportivo Alavés tiene un **protagonista claro: Hermes Desio**, que se encarga de narrar la historia y de hacer las entrevistas. Y es que en el documental se incluyen varias charlas con figuras emblemáticas del alavesismo, además de imágenes históricas relacionadas con el club.

Asun Gorospe, Javier Cameno, Mané, Javi Moreno, Ernesto Valverde o Guzmán Casaseca son solo algunos de los muchos protagonistas que se pasan por este documental de más de una hora. En él se repasan los momentos más emblemáticos de la historia del Deportivo Alavés, como la **salvación en Jaén, los ascensos a Primera División o la final de la Copa de la UEFA.**

Documental 2000 pasos

Sinópsis: "El 23 de Enero de 2021 se cumplieron 100 años de la creación de uno de los equipos de fútbol con más historia del fútbol español. Jugadores, entrenadores y empleados se encargarán de narrar esa historia llena de emotividad y grandeza".

Centenario del Deportivo Alavés

Se trata de una acción más enmarcada en los actos de [celebración del centenario del Deportivo Alavés](#). Esta celebración ha incluido, entre otras muchas acciones, el [nuevo himno de Mikel Izal](#), [una camiseta](#), [una baraja de cartas](#). La última acción que presentó el Deportivo Alavés hace algunas semanas fue la de un [concurso de pintxos](#).

¿Cuántos pasos hay de Mendi a la Virgen Blanca? ¡Documental!

Por [Norte Expres](#) - 3 junio, 2021

El exfutbolista argentino Hermes Aldo **Desio** protagoniza el documental del centenario del Deportivo Alavés que recorre la historia del club vitoriano con futbolistas y personajes destacados que han formado parte de la historia de la entidad vasca desde 1921.



Todos ellos cuentan sus experiencias en un trabajo que se puede ver desde este jueves en la web que aglutina los actos que conmemoran esta fecha tan señalada para el club alavés.

El reportaje audiovisual lleva por título «2000 pasos – 2000 pauso», tiene una duración de **60 minutos** y está dirigido por el periodista vitoriano **Héctor Fernández**.

DE MENDI A LA VIRGEN BLANCA

En él, Desio, que defendió la camiseta del Alavés, recorre los **2.000 pasos que cubre la Plaza de la Virgen Blanca con el estadio de Mendizorroza**, un camino que han hecho en varias ocasiones la gran mayoría de aficionados albiazules. «Habéis co

nseguido resumir 100 años de historia en una hora de documental de manera extraordinaria», ha valorado el presidente del club, Alfonso Fernández de Trocóniz.

El documental se mantendrá en la web albiazul durante un año y se emitirá en ETB en dos ocasiones.

La grabación del documental estuvo marcada por la pandemia. «**Intentar contar el sentimiento de la historia del Alavés no ha sido fácil, y menos en el momento de pandemia que hemos vivido**», ha manifestado Fernández, quien ha ensalzado el guion de Lorena Madariaga.

«Es la responsabilidad más grande que he tenido en mi carrera, ya que se mezcla sentimiento como alavesista con la información de los cien años de historia», ha indicado su creador en rueda de prensa.

En este documental participan jugadores emblemáticos de varias épocas como **Jorge Valdano, Antonio Karmona, Aitor Arregi, Manolo Serrano, Fernando Pacheco, Lluís Codina, Borja Viguera, Óscar Téllez, Alberto Roth, Ángel Antón Tella, Esteban Feijoó, Ernesto Valverde e Ibon Begoña.**

Aunque uno de los momentos **más emotivos es el que protagoniza Javi Moreno**, al no poder contener la emoción cuando recuerda su paso por el club vitoriano.

Además, cabe destacar la presencia de José Manuel Esnal **Mané** y de ilustres aficionados como **Asun Gorospe y Javier Cameno.**

Publican un documental que recorre la historia del club

Alavés

EFE VITORIA

El exfutbolista argentino Hermes Aldo Desio protagoniza el documental del centenario del Alavés que recorre la historia del club con futbolistas y personajes destacados que han formado parte de la historia de la entidad desde 1921.

Todos cuentan sus experiencias en un trabajo que se puede ver desde ayer en la web que aglutina los actos que conmemoran esta fecha tan señalada para el club vitoriano.

El reportaje audiovisual, que lleva por título '2000 pasos - 2000 pauso', tiene una duración de sesenta minutos y está dirigido por Héctor Fernández. ●

Publican un documental que recorre la historia del club

Alavés

EFE VITORIA

El exfutbolista argentino Hermes Aldo Desio protagoniza el documental del centenario del Alavés que recorre la historia del club con futbolistas y personajes destacados que han formado parte de la historia de la entidad desde 1921.

Todos cuentan sus experiencias en un trabajo que se puede ver desde ayer en la web que aglutina los actos que conmemoran esta fecha tan señalada para el club vitoriano.

El reportaje audiovisual, que lleva por título '2000 pasos - 2000 pauso', tiene una duración de sesenta minutos y está dirigido por Héctor Fernández. ●

Publican un documental que recorre la historia del club

Alavés
EFE VITORIA

El exfutbolista argentino Hermes Aldo Desio protagoniza el documental del centenario del Alavés que recorre la historia del club con futbolistas y personajes destacados que han formado parte de la historia de la entidad desde 1921.

Todos cuentan sus experiencias en un trabajo que se puede ver desde ayer en la web que aglutina los actos que conmemoran esta fecha tan señalada para el club vitoriano.

El reportaje audiovisual, que lleva por título '2000 pasos - 2000 pauso', tiene una duración de sesenta minutos y está dirigido por Héctor Fernández. ●

Publican un documental que recorre la historia del club

Alavés

EFE VITORIA

El exfutbolista argentino Hermes Aldo Desio protagoniza el documental del centenario del Alavés que recorre la historia del club con futbolistas y personajes destacados que han formado parte de la historia de la entidad desde 1921.

Todos cuentan sus experiencias en un trabajo que se puede ver desde ayer en la web que aglutina los actos que conmemoran esta fecha tan señalada para el club vitoriano.

El reportaje audiovisual, que lleva por título '2000 pasos - 2000 pauso', tiene una duración de sesenta minutos y está dirigido por Héctor Fernández. ●

DEPORTES

Eurocopa. Arranca hoy con las dudas por el covid. Págs. 37-46

Baskonia. Costello, primer fichaje a punto de caer. Pág. 47



EL 'GLORIOSO' POSPONE EL PARTIDO DEL CENTENARIO

LLENAR MENDIZORROZA EL CLUB ALBIAZUL CERRARÁ LA NUEVA FECHA DEL ENCUENTRO EN EL QUE SE FESTEJARÁ EL PRIMER SIGLO DE VIDA DE LA ENTIDAD CUANDO SE PUEDA CONTAR CON LA AFICIÓN

de Txema Sierra

VITORIA - El siempre caprichoso destino se ha empeñado en jugar una mala pasada al Deportivo Alavés este año haciendo colapsar el esperado centenario albi azul con la pandemia por coronavirus y todas las consecuencias que de ella se han derivado. Una triste circunstancia que, desgraciadamente, ha obligado al club a tomar una dolorosa decisión. Porque según ha podido saber **DIARIO DE NOTICIAS DE ALAVÉS**, la entidad del Paseo de Cervantes ha optado por aplazar el encuentro que tenía previsto organizar en Mendizorroza para festejar el primer siglo de vida del Glorioso.

El motivo de esta determinación no es otro que la imposibilidad de que el público pueda llenar las gradas del coloso albi azul. La directiva considera que en un evento tan significativo como este la afición debe ser igual o incluso más protagonista que los profesionales y por ello ha renunciado a seguir adelante con el plan inicialmente trazado hasta que no cambien las actuales circunstancias. Desde el 6 de marzo de 2020 -cuando recibió la visita del Valencia- el Alavés ha tenido que afrontar todas sus encuentros oficiales como local en solitario y el club no quiere que lo que debería ser una gran fiesta termine también bajo esta sombra.

De esta manera la cita que estaba programada dentro del amplio programa de actos del centenario albi azul para finales del próximo mes de julio se ha pospuesto momentáneamente hasta que los seguidores del Glorioso puedan recuperar la normalidad y empezar como siempre desde la grada a su equipo. Por ahora no hay una nueva fecha prevista en el calendario puesto que, una vez tomada la decisión del aplazamiento, se aguardará a que la evolución de la situación sanitaria sea lo suficientemente positiva para que desaparezcan los restricciones y el coloso del Paseo de Cervantes pueda convertirse en el escenario perfecto de la gran fiesta que celebrará los primeros cien años de existencia de la entidad.

EN PLAZOS MARCADOS Algo que, evidentemente, resulta del todo im-



Aficionados del Alavés llenando Mendizorroza, una imagen que el club desea que se repita en el partido del centenario albi azul. Foto: P. de la Torre

probable a día de hoy. Porque de hecho aunque el Consejo Superior de Deportes ha consentido a permitir recientemente el acceso del público a algunos eventos deportivos lo ha hecho todavía con un porcentaje de ocupación muy pequeño y solo en aquellas localidades en las que la evolución de la pandemia arroja cifras de incidencia muy bajas, un grupo en el que por el momento no se encuentra Euzkadi.

La decisión de aplazar el partido permitirá además al club trabajar con más calma para diseñar una cita acorde a las expectativas de los aficionados y de la gran efeméride que festejará. En la actualidad el calendario repleto de compromisos inter-

nacionales (Eurocopa y Juegos Olímpicos están a la vuelta de la esquina) y las presunciones que deben mantener todos los futbolistas para evitar contagiarse complicada mucho la posibilidad de que pueda el coloso de Mendizorroza un equipo de primer nivel. También la opción de realizar la final de la UEFA de 2021 con los equipos de veteranos del Glorioso y el Liverpool. Con meses de trabajo por delante y un horizonte sensible mucho más esperanzador, sin embargo, el centenario albi azul podrá celebrarse a buen seguro como se merece con un partido de cinco estrellas en un estadio repleto hasta la bandera disfrutando de una jornada inolvidable para todos. ■

ALAVÉS B

NANDO ALONSO, LISTO PARA EL FILIAL

●●● **Nuevo entrenador:** Tras consumarse el descenso a la Tercera RFEF -categoría categoría del fútbol estatal-, el filial del Deportivo Alavés, que jugó el curso pasado en Segunda B, va a tener que replantearse completamente la idea que había seguido hasta ahora. En esa línea, todo apunta a que el hasta ahora entrenador del Urzula, Nando Alonso, será quien se siente en el banquillo de lista para dirigir al Alavés B y encabezar el nuevo proyecto alavésita. El técnico bilbaíno llevó al cuadro vizcaino, donde ha entrenado en las últimas cinco temporadas, a ser uno de las revelaciones del grupo vasco de Tercera División. El Urzula terminó segundo por detrás del Vitoria en la fase regular y después quinto en el grupo definitivo.

Aplazado el partido del Centenario

El Alavés habría pospuesto la celebración del amistoso ante la imposibilidad de que los aficionados puedan llenar las gradas de Mendizorroza por las medidas sanitarias. El Glorioso esperará



El Alavés quiere que los aficionados puedan ir a Mendizorroza para la celebración del Centenario

10/06/2021 23:02Actualizado a 10/06/2021 23:19

Según informó el 'Diario de Noticias de Álava', el Deportivo Alavés ha **aplazado el partido iba a organizar en Mendizorroza para festejar el centenario del Glorioso**. El motivo no es otro que la imposibilidad de que **los aficionados puedan llenar las gradas** del estadio por las medidas sanitarias. La directiva considera que en un evento tan significativo como este la afición debe ser igual protagonista. Así, la cita que estaba programada dentro del amplio programa de actos del **centenario albiazul para finales del próximo mes de julio se ha pospuesto momentáneamente**. Por ahora no hay una nueva fecha a la espera de que la evolución de la situación sanitaria sea lo suficientemente positiva para que desaparezcan las restricciones de afluencia de seguidores.

Lucas Pérez, otra vez noticia

El delantero desea cambiar de aires en el próximo mercado de transferencias y **el Sevilla estaría dispuesto a contar con él** la vendiera temporada.

El gran problema es que el club vitoriano no quiere dejarle salir sin hacer negocio, por lo que **se remite a su cláusula de rescisión de 15 millones de euros**, una cantidad que no tiene intención de abonar la entidad andaluza por un jugador de 32 años. Aunque la **llegada de Javi Calleja sirvió para que Lucas volviera a jugar** tras sus desencuentro con **Abelardo**, la relación con sus compañeros habría quedado 'tocada', por lo que el gallego quiere salir



ALAVÉS

El Alavés presenta su segunda equipación del centenario

Al igual que la camiseta que se utilizará en los partidos como local, esta también es de tejido transpirable, de la mano de la firma deportiva Kelme.



Javier Lekuona

VitoriaActualizado a: 10 de julio de 2021 11:15 CEST

0



El Deportivo Alavés ha presentado la segunda equipación, con la que el equipo masculino disputará sus partidos como visitante durante la temporada 2021-22. Se trata del año del Centenario y el club está realizando varias acciones para poderlo conmemorar. El COVID-19 ha

frenado muchas iniciativas pero el Alavés se está esmerando para dejar algo de huella en el 2021.

El otro día presentó la equipación con la que jugará en casa y que homenajea a los pioneros del club. El pecho tendrá sólo dos franjas verticales, lógicamente azules y blancas. La parte trasera será azul y se serigrafiarán los nombres de todos los jugadores y jugadoras de la historia del club en estos cien años. La que utilizará como visitante (siempre que los colores no coincidan con los del rival) será distinta. Blanca en su mayoría, esta nueva indumentaria simboliza en su parte frontal la bandera albiazul, con dos franjas azules que la cruzan horizontalmente. Además, una trama recorre toda la camiseta, tanto en su parte frontal como en la trasera.

Uno de los detalles más especiales es la ubicación del escudo del Deportivo Alavés, que se ubica centrado en el pecho de los futbolistas. El conjunto de Javi Calleja sigue preparando una temporada que comenzará con dos partidos seguidos en casa, contra el Real Madrid y ante el Mallorca. Hasta la tercera jornada no podrá utilizar la equipación "AWAY" que ha diseñado la casa Kelme, firma con la que hay contrato oficial. Veremos qué ocurre con el patrocinio de Betway porque la idea del gobierno es prohibir la publicidad de las casas de apuestas en el mundo del deporte. La decisión está recurrida pero tiene pinta de prosperar porque hay una Orden europea que así lo aconseja.

Al igual que la camiseta que se utilizará en los partidos como local, esta también es de tejido transpirable, de la mano de la firma deportiva KELME.

Esta nueva camiseta está disponible desde ya mismo tanto en la tienda online del Deportivo Alavés como en las tiendas físicas de Mendizorrotza y Baskonia Alavés Store de la calle General Álava.

El Alavés se cita con Ronaldo, Iniesta y Johan Cruyff en El Boulevard

El centenario del club albiazul preside la exposición 'Leyendas del fútbol' que se puede ver hasta el 25 de septiembre en el centro comercial

I. MIÑÓN

VITORIA. Por un lado, la camiseta de Klose, la bota de Ronaldo Nazario, el balón Jabulani del Mundial de Sudáfrica 2010 con la rúbrica de Iniesta y otras piezas históricas del fútbol internacional. Por otro, una bota firmada por Johan Cruyff, la camiseta que Gaizka Mendieta utilizó en la final de Champions de 2001 y otros objetos de leyendas de la Liga. En la tercera cara del triángulo, presidiendo la muestra, el Centenario del Deportivo Alavés, con las camisetas de la presente temporada, la medalla de subcampeón de la UEFA de Dortmund 2001 y re-

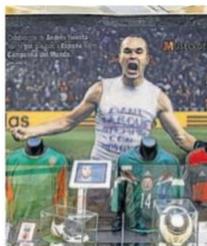
cuerdos de la más reciente final de Copa del Rey ante el Barcelona en el Calderón (2017).

Es la exposición 'Leyendas del fútbol' que, en colaboración con el Museo del Deporte y Hall of Fame, se puede ver en el Centro Comercial El Boulevard hasta el día 25 de septiembre. «No es habitual sacar cosas de nuestro inventario, que tiene más de mil piezas en Sevilla, pero los cien años de un club histórico tan querido como el Alavés lo merecían», explica Alfonso Noain, director del Museo Nacional del Deporte, un proyecto que lleva gestándose desde 2008 y espera ver la luz en 2022 con el recuerdo de grandes logros nacionales e internacionales.

El Alavés, en palabras de Jesús Vázquez, agradece «este hueco específico» en la exposición. «Cumplir cien años es motivo de celebración, sobre todo cuando hace apenas diez el club pasaba por uno de los peores momentos de



Jesús Vázquez (Alavés), Amaia Castillo (El Boulevard) y Alfonso Noain (Museo del Deporte). JESÚS ANDRADE



Leyendas internacionales.

su historia. Hoy es motivo de orgullo celebrarlos con los dos equipos en Primera, el masculino y el femenino», subraya el director de relaciones institucionales de la entidad albiazul.

Penaltis y fútbol de robots

Junto a la exposición los visitantes podrán disfrutar de un simulador de penaltis virtuales y un novedoso fútbol de robots. Para competir en la segunda atracción, por parejas, se requiere una inscripción previa (<https://bit.ly/VueltaColeAlavés>) y los participantes

La medalla de subcampeón de la UEFA y los recuerdos de la final de Copa escoltan a las camisetas de este curso

entrarán en el sorteo de veinte packs de regalos oficiales del Centenario del club. Además, habrá más sorteos a través de las redes sociales y diez balones firmados por la plantilla albiazul ocultos por el centro que esperan dueño.

EL ALAVÉS PROTAGONIZA UN MUSEO FUTBOLERO EN EL BOULEVARD

EXPOSICIÓN UNAS BOTAS FIRMADAS POR CRUYFF O UN BALÓN DEL MUNDIAL DE 2010 AUTOGRAFIADO POR INIESTA ACOMPAÑARÁN A LOS OBSEQUIOS DE LA FINAL DE LA UEFA Y DE LA COPA DEL REY

de Asier Pérez

VITORIA - El Deportivo Alavés inauguró ayer en la planta baja del Centro Comercial El Boulevard una exposición dirigida a los amantes del fútbol y en la que ha colaborado el Museo del Deporte, que ha aportado algunos de los objetos expuestos. Quienes se acerquen a El Boulevard desde ahora y hasta el próximo 25 de septiembre, tendrán la oportunidad de presenciar de manera gratuita pequeñas perlas del mundo futbolístico y participar en curiosas actividades como un simulador de lanzamientos de penaltis o un fútbol de robots al que se juega por parejas.

El pequeño museo está dividido en tres partes, una dedicada a las grandes estrellas de la liga española, otra centrada en el fútbol internacional y la tercera, como no podía ser de otra manera, protagonizada por el Deportivo Alavés. La sección dedicada a las leyendas de LaLiga cuenta con unas botas firmadas por Antoine Griezmann, reciente fichaje del Atlético y el traspaso más caro de la historia entre clubes españoles, otras firmadas por el legendario Johan Cruyff, un balón de la temporada 2019 autografiado por Aduz, la elástica del Athletic con la firma por Iturraspe en 2015 o la camiseta utilizada por el Valencia en la final de *Champions League* de 2001 firmada por Mendietta.

En cuanto al sector internacional, el gran protagonista es el balón Adidas Jabulani del Mundial de 2010 firmado por Andrés Iniesta, al que acompañan unas botas autografiadas por Ronaldo Nazario, y las elásticas firmadas por el mexicano Chicharito Hernández, el alemán Miroslav Klose, máximo anotador de la historia de los Mundiales, y el marroquí Mustapha Hadji, mejor jugador africano del año 1998, con sus respectivas selecciones. Por últi-



Jesús Vázquez, Amala Castillo y Alfonso Noain, junto a la sección dedicada al Alavés. Foto: Jorge Muñoz

LA CIFRA

15

Joyas futbolísticas hay expuestas, algunas prestadas por el Alavés y otras por el Museo del Deporte.

mo, la exposición dedicada al Alavés cuenta con la placa y una de las medallas obtenidas por alcanzar la final de la Copa de la UEFA de 2001, el trofeo entregado por la Federación Española de Fútbol por disputar la final de la Copa del Rey en 2017 y un obsequio del FC Barcelona, rival en aquella final.

A todo ello hay que sumarle la pre-



El fútbol de robots es una de las curiosidades de la exposición.

sencia del simulador virtual de lanzamientos de penalti y la del fútbol de Robots Futboleros. En el caso del fútbol de robots, al que se juega por parejas y que requiere el uso de unas pequeñas tabletas para controlar a los robots, será necesario inscribirse previamente en la web bit.ly/Vuelta-ColeAlavés, que dará acceso al sorteo de 20 lotes de regalos oficiales del centenario del Deportivo Alavés. Por último, se realizarán varios sorteos complementarios por redes sociales mediante los cuales se podrá conseguir la camiseta del centenario del club y diez balones firmados por los futbolistas, que obtendrán quienes encuentren los balones que la organización irá escondiendo por el centro comercial.

EXPOSICIÓN 'HALL OF FAME' Los objetos relacionados con el Deportivo Alavés los ha prestado el propio club para este pequeño museo de dos semanas, pero ha sido necesaria la colaboración del Museo del Deporte para completar la vitrina con diez objetos procedentes de su colección. "En este momento, la exposición *Hall of Fame* está situada en Sevilla y allí tenemos muchísimos objetos de gran valor futbolístico. Nos pareció buena idea traer una pequeña parte de nuestra colección a Vitoria con motivo del centenario de un histórico de nuestra liga como el Alavés", explicó el director del Museo del Deporte, Alfonso Noain.

El director de Relaciones Internacionales e Institucionales del Grupo Baskonia-Alavés Jesús Vázquez, por su parte, agradeció que tanto El Boulevard como el Museo del Deporte le hayan hecho un hueco al Alavés en esta exposición y destacó el mérito de "poder decir ahora, diez años después de pasar por una situación económica y deportiva muy delicada, que el *Glorioso* es un club saneado y asentado en Primera División". ●

El Alavés protagoniza una exposición futbolera en el Boulevard

JOYAS COMO UNAS BOTAS FIRMADAS POR CRUYFF O EL BALÓN DEL MUNDIAL DE 2010 AUTOGRAFIADO POR INIESTA ACOMPAÑAN A RECUERDOS DE LA FINAL DE LA UEFA Y DE LA COPA DEL REY

ASIER PÉREZ 10.09.2021 | 13:38



Joyas como unas botas firmadas por Cruyff o el balón del Mundial de 2010 autografiado por Iniesta acompañan a recuerdos de la final de la UEFA y de la Copa del Rey **JORGE MUÑOZ**

El Deportivo Alavés ha inaugurado esta mañana en la planta baja del Centro Comercial el Boulevard una exposición dirigida a los amantes del fútbol y en la que ha colaborado el Museo del Deporte, que ha aportado algunos de los objetos expuestos. Quienes se acerquen al Boulevard **desde ahora**



hasta el próximo 25 de septiembre, tendrán la oportunidad de presenciar de manera gratuita pequeñas perlas del mundo futbolístico y participar en curiosas **actividades como un simulador de lanzamientos**

de penaltis o un fútbol de robots al que se juega por parejas.

El pequeño museo está dividido en **tres partes, una dedicada a las grandes estrellas de la liga española, otra centrada en el fútbol internacional y la tercera, como no podía ser de otra manera, protagonizada por el Deportivo Alavés**. La sección dedicada a las leyendas de LaLiga cuenta con unas botas firmadas por Antoine Griezmann, el traspaso más caro de la historia entre clubes españoles, **otras firmadas por el legendario Johan Cruyff**, un balón de la temporada 2019 firmado por Aritz Aduriz, la elástica del Athletic firmada por Iturraspe en 2015 o la camiseta utilizada por el Valencia en la final de Champions League de 2001 firmada por Gaizka Mendieta.



En cuanto al **sector internacional**, el gran protagonista es el **balón Adidas Jabulani del Mundial de 2010 firmado por Andrés Iniesta**, al que acompañan unas **botas firmadas por Ronaldo Nazario**, y las camisetas firmadas por el mexicano **Chicharito Hernández**, el alemán **Miroslav Klose**, máximo anotador de la historia de los Mundiales, y el marroquí **Mustapha Hadji**, mejor jugador africano del año 1998, con sus respectivas selecciones. Por último, la exposición dedicada al Alavés cuenta con la placa y una de las medallas obtenidas por alcanzar la final de la Copa de la UEFA de 2001, el trofeo entregado por la Federación Española de Fútbol por disputar la final de la Copa del Rey en 2017 y un obsequio del FC Barcelona, rival en aquella final.



A todo ello hay que sumarle la presencia del simulador virtual de lanzamientos de penalti y la del fútbolín *Robots Futboleros*. En el caso del **fútbolín, al que se juega por parejas y que requiere el uso de unas pequeñas tabletas para controlar a los robots**, será necesario inscribirse previamente en la web bit.ly/VueltaColeAlavés, que dará acceso al **sorteo de 20 lotes de regalos oficiales del centenario del Deportivo Alavés**. Por último, se realizarán varios sorteos complementarios por redes sociales mediante los cuales se podrá conseguir la camiseta del centenario del club y 10 balones firmados por los futbolistas, que obtendrán quienes encuentren los balones que la organización irá escondiendo por el centro comercial.

EXPOSICIÓN 'HALL OF FAME'

Los objetos relacionados con el Deportivo Alavés los ha prestado el propio club para este pequeño museo de dos semanas, pero ha sido necesaria la **colaboración del Museo del Deporte para completar la vitrina, con diez objetos procedentes de su colección**. "En este momento, la exposición Hall of Fame está situada en Sevilla y allí tenemos muchísimos objetos de gran valor futbolístico. Nos pareció buena idea traer una pequeña parte de nuestra colección a Vitoria con motivo del centenario de un histórico de nuestra liga como el Alavés", explicó el director del Museo del Deporte, Alfonso Noain.

El director de Relaciones Internacionales e Institucionales del Grupo Baskonia-Alavés Jesús Vázquez, por su parte, agradeció que tanto el Boulevard como el Museo del Deporte le hayan hecho un hueco al Alavés en esta exposición y **destacó el mérito de "poder decir ahora, 10 años después de pasar por una situación muy delicada, que el Glorioso es un club saneado y asentado en Primera"**.

Exposición de objetos históricos para conmemorar el centenario del Alavés

El jueves se inauguró una muestra que se mantendrá hasta el 25 de septiembre.



Javier Lekuona

Publicado a: 12 de septiembre de 2021 12:59 CEST

0



@Alaves

El Alavés ha estrenado una muestra con objetos históricos del club y del fútbol en general en un centro comercial. Una historia que se podrá visitar en El Boulevard, donde se recuerdan recuerdos de las grandes gestas del club albiazul a lo largo de su historia. La exposición estará abierta hasta el 25 de septiembre, y hace un repaso a la historia y las

leyendas del fútbol. Además, se sortearán camisetas y balones firmadas por la primera plantilla del club.

La muestra está distribuida en tres áreas. La primera de ellas dedicada al Deportivo Alavés, la segunda centrada en el Fútbol Internacional y la tercera que gira en torno a leyendas de la Liga. En la zona del Deportivo Alavés se encuentra el Trofeo de subcampeón de la Copa del Rey celebrada en mayo de 2017, entre el equipo albiazul y el Barcelona, o la placa y la medalla conmemorativa de la Final en Dortmund, entre el Deportivo Alavés y el Liverpool. Junto a estos trofeos se expone la nueva equipación para la presente temporada.

En el área de fútbol Internacional se recopilan piezas como la camiseta de Miroslav Klose, la bota de Ronaldo Nazario, la zamarra de México firmada por Chicharito (Brasil 2014) y el balón Jabulani del Mundial de Sudáfrica 2010, entre otros. En la zona de Leyendas de la Liga se exponen una bota firmada por Johan Cruyff, otra de Griezmann o una camiseta de Gaizka Mendieta del Valencia FC. de la final de la Champions (temporada 2000-2001).

La exposición también cuenta con un simulador de lanzamientos de penalti así como de un novedoso futbolín en el que los equipos están formados por robots y donde los asistentes competirán por parejas. Para participar en los “Robots futboleros” se necesitará inscripción previa. Los participantes entrarán en el sorteo de 20 packs de regalos oficiales del Centenario del Deportivo Alavés.

Un once para cien años del Alavés

DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA LANZA SU ALINEACIÓN HISTÓRICA DEL GLORIOSO

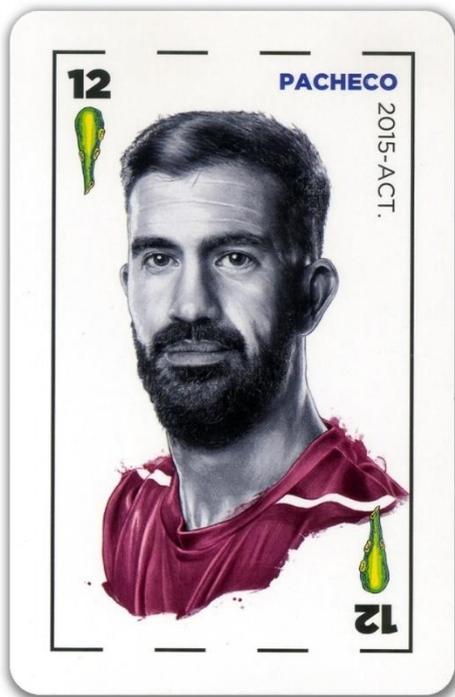
BORJA MALLO 17.12.2021 | 21:56

Once



histórico del Alavés seleccionado por DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA **Naipes Heraclio Fournier**

El [año del centenario del Deportivo Alavés](#) está cerca de tocar a su fin y [DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA](#) ha seleccionado su particular **alineación de gala**. Un once de lujo con muchos de los que, sin lugar a dudas, son los mejores jugadores que el club, [compendio de muy diversas épocas](#) que se han tratado de reflejar, ha disfrutado en sus **cien años de vida**. Y que se queda corto, pues por cuestiones de espacio son muchas las leyendas que se han quedado fuera. Cada [alavesista](#) tendrá sus preferencias en el corazón y seguro que [todos echan de menos a alguno de sus predilectos entre esta selección de mitos](#) elegida por DNA.



FERNANDO PACHECO

Una leyenda en activo que ni siquiera necesita cartel de presentación. Cumple su **séptima temporada en el club** (2015-22), es el jugador con más partidos en Primera División, protagonista del último ascenso y pieza clave en el actual periplo de seis temporadas en la máxima categoría.

Como **portero** que es, el extremeño no ha conseguido ni un solo gol, pero son innumerables las paradas decisivas que se le recuerdan, entre ellas penaltis parados a los Messi o Cristiano Ronaldo.

El apelativo de San Fernando es justamente merecido para quien en la presente etapa en Primera ha sido considerado de manera unánime casi todos los años el mejor jugador del equipo y que no está muy lejos de ser el mejor en toda la historia del club si es que no lo es ya. En la portería, Tiburcio Beristáin y Javier Berasaluce han sido los otros dos grandes mitos del club.



COSMIN CONTRA

Con solo dos años en **Mendizorroza** (1999-01), el rumano es sin lugar a dudas el mejor lateral derecho en la centenaria historia alavesista.

El secretario técnico del Alavés, **Juan Carlos Rodríguez**, se enamoró de él en 1998, pero hubo de aguardar un año para ficharlo al negarse entonces el Dinamo de Bucarest a su traspaso, del que también se acabaría beneficiando el Salamanca.

Pequeño, con un poderío físico espectacular y una velocidad endiablada, durante dos años el carril diestro fue de su propiedad exclusiva, siendo pieza clave en dos de las mejores campañas del club: la que condujo a la **primera participación en Europa** y que se quedó rozando la Liga de Campeones y la que concluyó con la final de la Copa de la UEFA.

Tras este periplo (80 partidos), **2.000 millones de pesetas le condujeron a Milán** en el que por entonces fue el traspaso más caro en la historia del club.



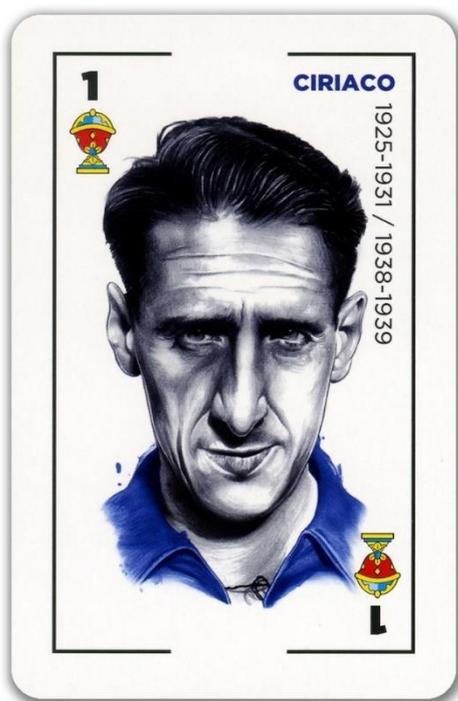
JACINTO QUINCOCES

Sin lugar a dudas, [el mito fundacional del club](#). **Ocho años de albiazul** en la década de los 20 y hasta 1931 (durante la Guerra Civil jugaría algunos amistosos con el club vitoriano) y [parte imprescindible](#) de la época gloriosa.

Aunque nació en Barakaldo, sus orígenes familiares se encontraban en Álava y unos problemas de salud le condujeron a Vitoria y al Alavés, en el que se estrenó con 18 años. A partir de ahí, la leyenda: **campeón de Vizcaya por encima del Athletic que hizo doblete**, [internacional absoluto](#), [ascenso a Primera División](#) con el Alavés y una campaña de ensueño en el estreno en la máxima categoría que le condujo, junto a Ciriaco y Olivares, **al Real Madrid a cambio de 65.000 pesetas**.

Ya de blanco, en el Mundial de 1934 fue destacado como **el mejor defensa del mundo**. Y eso a pesar de jugar durante casi toda su vida con un menisco roto que

nunca se quiso operar, portando una rodillera que era, junto a su pañuelo en la cabeza, marca de la casa.

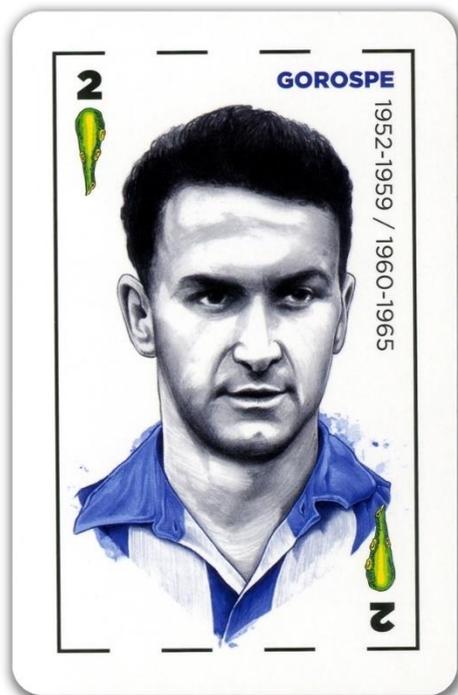


CIRIACO ERRASTI

El nombre del central guipuzcoano aparece **indisolublemente ligado al que fuera su inseparable compañero Quincoces**. De ellos se llegó a decir que, aunando sus virtudes, habrían conformado la figura del mejor defensa de la historia.

Corpulento, duro y contundente, durante seis temporadas fue agigantando su leyenda como defensa expeditivo en Vitoria, donde llegó procedente de su Eibar natal para cumplir el servicio militar.

Otro de los nombres propios de la época gloriosa, con el [Campeonato de Vizcaya](#) y el ascenso a Primera División entre sus grandes logros, e [internacional absoluto](#) durante sus años en el Alavés, antes de su [traspaso al Real Madrid](#). Tal fue su **devoción por el club vitoriano**, como la de la mayoría de sus compañeros de aquella época, que [la desgracia la visitó en forma de lesión](#) en 1933, cuando se vistió de nuevo de albiazul para recabar fondos para un club que estaba en un momento crítico.



JUAN GOROSPE

Llegó al Alavés en 1952 (nacido en Bilbao, ya conocía Vitoria al haber entrado interno en Marianistas con diez años y una de sus pasiones de chaval era ir los domingos al fútbol en Mendizorroza) y se convirtió en **uno de los emblemas albiazules durante más de una década**, en la que se incluyó el [segundo ascenso a Primera División](#).

Un lateral izquierdo potente y con buen manejo de las dos piernas que acabaría jugando en casi todas las demarcaciones gracias a su poderoso físico. Doce temporadas y 312 partidos oficiales de un Juantxo que [lo fue todo en el club](#), ya que **también fue entrenador y presidente**, además de un reconocido hostelero en Vitoria.



JORGE VALDANO

Con 19 años y el pelo a lo afro, aterrizó en 1975 en Vitoria, [descubierto por Txema Zárraga](#), para comenzar a forjar una sólida carrera en España. Cuatro años en la capital alavesa que fueron preludio de su ascenso a Primera División de la mano del Zaragoza antes de su paso al Real Madrid y de ser **campeón del mundo en 1986 al lado de Diego Maradona**.

Alto y delgado, con una calidad técnica exquisita, su adaptación a unos terrenos de juego que no eran los de ahora le llevó su tiempo y en su primera campaña permaneció mucho tiempo lesionado. Eso sí, [de sus botas salió uno de esos goles que se recuerdan como decisivos en la historia del club](#), el que evitó el descenso a Tercera División en la campaña 1975-76. A partir de ahí, formó parte de ese Alavés que fue conocido como el *Barcelona de Segunda* que nunca pudo concretar el ascenso a Primera.

Tras 121 partidos y 22 goles, fue traspasado al Zaragoza y se libró, por no haber cerrado en ese momento su fichaje, de sufrir [el incendio del Hotel Corona de Aragón](#), que afectó a la directiva alavesista y a su por entonces compañero **José Ramón Badiola**.



JUAN SEÑOR

El centrocampista madrileño, que será eternamente recordado por ser el **autor del duodécimo gol de España a Malta del 12-1** de 1983, había pasado por la cantera del Real Madrid, pero su físico (1,67 metros) le dejó sin sitio en el club blanco una vez acabada su etapa como juvenil. Jugaba en el Ciempozuelos cuando **Txema Zárraga lo captó para el Alavés.**

Fino estilista, con un toque de balón magnífico y capacidad de pisar el área rival con mucho peligro, tras tres años en el club (97 partidos y 20 goles), sensacional el tercero de ellos con quince dianas, siendo parte fundamental de aquel equipo conocido como [*el Barcelona de Segunda*](#) puso rumbo a Primera División de la mano del Zaragoza.



PABLO GÓMEZ

Uno de los mejores futbolistas que ha dado nunca Vitoria no podía quedarse sin espacio en el equipo de su ciudad. **Elegante, con una zurda magistral y una pulida técnica individual**, sus ocho temporadas en el club entroncan con la época dorada de la entidad.

Protagonista destacado en el regreso a Primera División en 1998 y pieza fundamental en los años siguientes, con el Alavés escribiendo las páginas más brillantes de su historia con letras de oro. Ser profeta en la tierra propia no es sencillo y menos aún cuando se habla de Vitoria y el Alavés. Y así lo vivió un Pablo que comenzó su ligazón con el azul y blanco de manera extraña, pues tras una primera campaña en la que fue imprescindible se quedó fuera de la última convocatoria en la que el equipo se jugaba entrar en la promoción de ascenso a Primera.

Tras un año en el Levante, volvió a Mendizorroza de la mano de un **Mané** que lo convirtió en el motor ofensivo del equipo con su capacidad para visualizar el mejor pase en zona de tres cuartos. Tan frío en la toma de decisiones como caliente de carácter, Pablo fue el referente local del mejor Alavés de la historia.

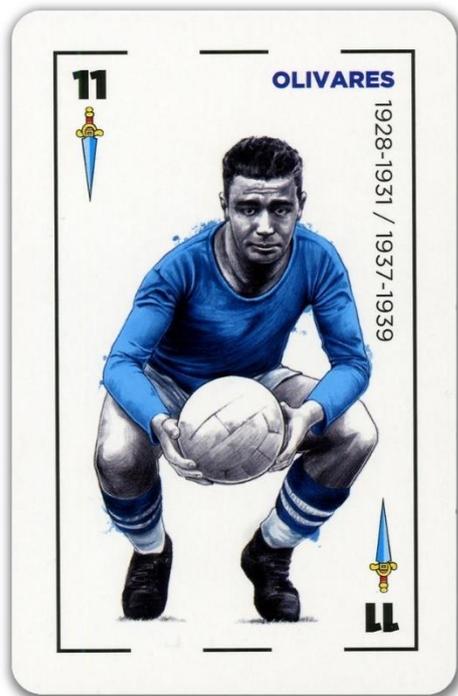


MANOLO SERRANO

El gran emblema del Alavés de principios de la década de los 90, cuya imagen celebrando [el gol que certificaba en 1998 el regreso a Primera División tras 42 años](#) de ausencia es un icono del alavesismo.

Eternamente **cedido por el Espanyol**, el menudo delantero catalán, con un olfato demoledor para resolver en el área, es el máximo goleador de la etapa moderna de un Alavés en el que brilló como en ningún otro sitio. **67 dianas** en 168 partidos en una etapa en la que el cuadro albiazul [consiguió abandonar el pozo de la Segunda B](#) para desembarcar en la Liga de las Estrellas.

[Autor de un par de hat trick](#) y de un póker, fue decisivo en la promoción de ascenso a Segunda de 1995 con cinco dianas y **letal para volver a Primera en 1998, con 19 tantos**.



MANOLO OLIVARES

El primer gran goleador en la historia del Alavés fue otro de los grandes mitos de la época gloriosa. En apenas tres años en el club, el delantero nacido en Mallorca y criado en Hondarribia se destapó como un delantero letal.

[El Txipirón fue un depredador del área](#) gracias a una mezcla de talentos excepcional: habilidoso con las dos piernas, poderoso en el juego aéreo, veloz y dotado de un enorme instinto para leer las jugadas, fue un goleador de altura. Formó parte del equipo campeón de Vizcaya y **en un partido le endosó cinco goles al Arenas**, [fue determinante en el ascenso a Primera División](#) en una campaña en la que rozó los 30 goles entre Liga y Copa y fue el primer goleador alavesista en la máxima categoría en una campaña en la que marcó diez goles.

[Internacional con el Alavés](#), formó parte del traspaso de Ciriaco y Quincoces al Real Madrid después de haber marcado 97 goles como albiazul.



JAVI MORENO

Pocos jugadores en la historia del Alavés pueden presumir de haber firmado una temporada como la que rubricó el valenciano en la campaña 2000-01. **Hasta 28 goles firmó** un Javi Moreno que se destapó como leyenda albiazul en un año inolvidable al que solo le faltó la guinda del título de la Copa de la UEFA, en una final en la que metió dos goles.

Al punta de Silla lo rescató de Segunda División B Juan Carlos Rodríguez [a mediados de la temporada 1997-98](#), por lo que formó parte de la plantilla que logró el regreso a Primera División. Tras un año cedido en el Numancia en el que despuntó, comenzó a sumar goles importantes en el curso 1999-00, el mejor en la historia liguera del club.

El siguiente año fue el de su explosión, mostrándose a toda Europa en [el magnífico Glorioso subcampeón de la UEFA](#), lo que le condujo, junto a Contra, al Milan a cambio de 1.500 millones de pesetas después de haber marcado 39 goles (29 en Primera, tope del club hasta que Joselu lo ha alcanzado) en 99 partidos.

El Alavés reivindica su papel de «generador de riqueza» al recibir la medalla de Álava

«Es imposible entender el último siglo del territorio sin el club y a éste sin los alaveses», estima Ramiro González

DAVID GONZÁLEZ

VITORIA. El fútbol se coló ayer en el Museo Artium. Una gran portada presidió la entrega de la medalla de oro de Álava a uno de sus mayores emblemas, el Deportivo Alavés. El centenario club, que ha ejercido de embajador del territorio a través de los campos más variados, desde Regional a la mejor final europea jamás vista, subió otro escalón para recibir el máximo reconocimiento institucional de la provincia.

En un acto sobrio, encorsetado por las restricciones anticovid aunque no exento de emoción, la Diputación alavesa premió al inquilino de Mendizorroza en una recepción en la que ambas entidades evidenciaron —una vez más— su tradicional sintonía. Desde el atril, el presidente albañal, Alfonso Fernández de Trocóniz, dedicó el homenaje a «la afición», esa que todavía no puede acudir en tropel a su templo del Paseo de Cervantes.

En su discurso valoró el esfuerzo del club para crecer, a través de la diversificación, en un entorno más reducido que otros competidores directos. La ampliación de Ibaia, la universidad Euzeniz o el proyecto de ámbito científico para Salburua son algunos de los planes estratégicos que buscan un futuro más sólido, subrayó el mandatario. También que de los últimos «100 millones de euros» generados, «25» fueron a las arcas de Hacienda.

Apeló a los números de un grupo que, de la mano del Baskonia, ya supera los 500 puestos de trabajo. Pocas empresas en la provincia pueden presumir de semejante volumen. «Es un generador de riqueza y un embajador de Álava», remachó Trocóniz ante un público en el que se encontraban consejeros del Gobierno vasco (Beatriz Artolazabal y Javier Hurtado); el alcalde de Vitoria, Gorka Urizar; todo el equipo del gabinete foral —a excepción del diputado Josean Galera, convaliente de una operación—; el subdelegado del Gobierno, Carlos Zapatero; el presidente de la Cámara de Comercio, Gregorio Rojo; la directora de EL CORREO en Álava, Zuriñe Ortiz de Latorre; o la gerente, María Gott.

El diputado general, Ramiro González, demostró su conocimiento de la historia albañal y el



Representantes de las principales instituciones vascas junto a Fernández de Trocóniz y Querejeta. FOTOS: JESÚS ANDRADE



Los albiazules Oscar Garro, Sergio Fernández, Pere Pons, Miriam Diéguez y Ainhoa Mateo.



Fernández de Trocóniz muestra la medalla de Álava.



Eloy López de Foronda, Kike Fernández de Pinedo, Izaskun Moyua y Jon Nogales.



Zuriñe Ortiz de Latorre, Ramiro González, María Gott, Pedro Elsoegi y Pilar García de Salazar.

apego del Glorioso en nuestra sociedad. «Es un club de fútbol que trasciende mucho más allá de lo que es el deporte, que se ha convertido en un movimiento social, en un sentimiento que prácticamente todos los alaveses tene-

mos arraigado en nuestro corazón». Un generador de recuerdos. Para unos será la trainera en Jaén. Otros elegirán la noche de Dortmund, el gol de Toni Moral, las paradas del mito Quincecos, la final copera de 2017 o el tan-

to de Manu García al Numancia. Hay tanto donde elegir.

«Elemento de cohesión»

«Es imposible entender el último siglo de Álava sin el Alavés, y el Alavés sin los alaveses», estimó

González. «Los territorios siempre han necesitado de elementos de cohesión para crecer: motivos para estar unidos y trabajar al unísono. Sin duda, el Deportivo Alavés lo es». Pronunció estas palabras ante Josean Que-

LAS FRASES

Ramiro González
Diputado general

«Se ha convertido en un movimiento social, en un sentimiento que todos tenemos arraigado en nuestro corazón»

Alfonso Fernández de Trucóniz
Presidente del Alavés

«Esta medalla de oro hay que dedicársela a la afición, a los trabajadores de la entidad y a los que ya no pueden estar con nosotros»

Pilar García de Salazar
Diputada Desarrollo Económico

«Durante cien años ha demostrado capacidad de superación en el éxito y de recuperación en la derrota»

rejeta, el presente albizani y González Antón, el primero en pensar en grande en esta entidad. Porque ese «elemento aglutinador» puesto ayer en valor se percibió en la amalgama de invitados. Históricos como Javier Caizano, Asun Gorospe, Alberto Garmendia o Ángel Tella compartieron espacio con el director deportivo, Sergio Fernández, el medio-centro Pere Pons, la gloriosa Miriam Diéguez o Ainhoa Mateo, del Alavés Genuine. «Álava y el Alavés van de la mano» y «se necesitan», insistió González.

Con la quinta ola del coronavirus en retirada y el porcentaje de vacunados más alto, el diputado general no quiso pasar por alto estos meses de penurias, de fútbol a través de una pantalla. Un gusto a medias. «Álava lo ha pasado mal, como mal lo ha pasado el Alavés, que ha sufrido has-

EL DEPORTIVO ALAVÉS ES DE ORO

● El club albiazul recibe la **Medalla de Alava** de Diputación en el año de su centenario ● Artium acogió un acto de entrega donde se incidió en la **identificación de entidad y territorio**

■ José Luis del Campo

VITORIA - Inmerso en el año de la celebración de su centenario el Deportivo Alavés ya hace la Medalla de Alava en su palmarés. La más alta distinción que concede la Diputación de Álava ha recaído en la presente edición en una institución que desde 1922 ejerce de embajadora del territorio con una historia repleta de altibajos deportivos y ocasionales. Durante este tiempo ha demostrado una "gran capacidad de superación, orgullo y humildad en el éxito y capacidad para recuperarse en la derrota", insistió el diputado general de Álava, Ramiro González, durante el acto de entrega de la medalla que ayer al mediodía tuvo lugar en el museo Artium de Gasteiz.

En un evento en el que se contó la presencia de un ramillete de cerca de 70 invitados y agitando las estrictas normas sanitarias, el diputado general empujó ante las más

mas autoridades del club, con su presidente Alfonso Fernández de Trocinta a la cabeza, entre los "valores característicos de la sociedad alavésa integran también los valores del club. La historia de Alava ha ido

"Álava y el Alavés se necesitan y van de la mano. Cuando el club sufre, Álava también"

RAMIRO GONZÁLEZ
Diputado general de Álava

"El Alavés es una entidad viva que crecerá para competir en las mejores condiciones"

ALFONSO Fdez. DE TROCINTA
Presidente del Alavés

paralela a los cien años del Alavés", afirmó González.

LA ILUJÓN DE UNOS SEÑADORES

Estableció la primera autoridad local una similitud en el discurso del territorio y el club deportivo a lo largo de este siglo de existencia. "No se puede entender Álava sin el Alavés", destacó el diputado general. Recordó cómo en 1921 Vitoria contaba con poco más de 25.000 habitantes, entre los cuales ya existía un grupo de "señadores que querían tener un equipo de fútbol". Llegó en la década de los años 30 del pasado siglo el primer ascenso albirazul a la máxima categoría y en la recta final de la centuria "el salto de Álava de territorio agrícola e industrial" que también tuvo su reflejo en el crecimiento deportivo del equipo y el club albirazul. "El Alavés y Álava se necesitan y van de la mano. Cuando el equipo sufre, el territorio también y no hay más que ver este último año y medio", apuntó el diputado general en alusión a los problemas del pasado curso para lograr salvar la categoría.

Dentro de ese agobio incluyó también Ramiro González las enseñanzas de una pandemia creciente de un "sufrimiento hasta la extenuación y que ha pasado en pocas semanas vidas". Después de meses de dura lucha contra el coronavirus "volvemos a Mendive rotos y Alava



El presidente del Alavés, Alfonso Fdez. de Trocinta (D), tras recoger la medalla junto a Ramiro González.

se recupera y despierta con fuerza del mal sueño", significó González. Se abre, de este modo, un "futuro ilusionante trabajando juntos y con noticias positivas". En este capítulo señaló el diputado general el ascenso del Alavés Gloriosos a la máxima categoría y el meteórico comienzo de competición "con dos victorias en las dos primeras jornadas y todos los abonos vendidos", se congratuló.

Dentro del repaso a la historia del Deportivo Alavés dedicó unas palabras especiales a la "incondicional y sufridora" afición albiazul que ha vivido situaciones de gloria y frustración durante estos cien años. Con independencia de los logros deportivos o decepciones, la hinchada alavesista se caracteriza por animar con "pasión y respeto" y se da por satisfecha con "verse reflejada por quienes portan su escudo en el pecho", concluyó el diputado general.

UNA INSTITUCIÓN VIVA Correspondió al actual máximo mandatario albiazul, Alfonso Fernández de Trocóniz, recoger la medalla en el peculiar escenario de una portería de fútbol con redes iluminadas en tonos azules y los largueros y poste resaltados en un color blanco. Extendió Fernández de Trocóniz ese reconocimiento a "trabajadores, jugadores, directivos y afición que han contribuido a llegar a los cien años", enmarcó el presidente. Tampoco se olvidó del "recuerdo especial" para todos aquellos que por causa de la emergencia sanitaria no lo han podido llegar a ver.

El largo recorrido de un siglo ha estado trufado de "avatares deportivos" con paso por múltiples categorías y "cierto riesgo desaparición", recordó el presidente, para apostar a continuación estar inmersos

en "uno de los mejores momentos" de la institución. "A todos nos une el sentimiento alavesista y nos une verte sufrir y ganar. Es un signo integrador del territorio y lo representa como nadie allá donde compite", aseveró el máximo mandatario albiazul.

Este recorrido de un siglo tuvo su momento más crítico en la primera década del presente siglo hasta que llegó, en 2011, la "acertada apuesta" de un "rescate liderado por la Diputación de Álava" con el que poner punto final a una "mala gestión" de tres años nefastos para el club. A partir de ahí, junto con la estabilización deportiva, el Alavés ha abierto un nuevo frente para convertirse también en una "gran empresa que diversifica su actividad en torno al deporte". Puso sobre la mesa Fernández de Trocóniz la cifra de medio millar de empleados del grupo Alavés Baskonia, el volumen de "facturación de 100 millones de euros y la contribución de 25 millones de euros en impuestos", relató Fernández de Trocóniz.

Con estos pilares la aspiración pasa por seguir creciendo con proyectos como "la ampliación de la ciudad deportiva de Ibaia, la creación de una escuela internacional, la universidad Euneiz y crear un polo educativo y de nuevas tecnologías para el que se proyecta invertir 70 millones de euros y aumentar la creación de los puestos de trabajo hasta las 800 personas", desgarró el presidente. No fue ajeno tampoco a las discrepancias que genera este catálogo de intenciones y hacia las que expresó el mayor de los "respetos". Remató su intervención como el firme convencimiento del Alavés como una "institución viva, que seguirá creciendo y creando empleo para competir en las mejores condiciones". ●



Las autoridades locales, provinciales y autonómicas posando tras la entrega de ayer. Foto: Jossu Chazarri



Marta Martín (dcha), directora de DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA, con la consejera de Igualdad, Justicia y Políticas Sociales, Beatriz Artolazabal, y el presidente del ABB, José Antonio Suso.

Diputación reconoce la trayectoria del Deportivo Alavés con la concesión de la Medalla de Álava 2021

La Diputación Foral de Álava ha hecho entrega este sábado de la Medalla de Álava 2021 al Deportivo Alavés en un acto en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium, en el que se ha reconocido la trayectoria del club vitoriano en su centenario.



18/9/2021 - 14:30

VITORIA, 18 (EUROPA PRESS)

La Diputación Foral de Álava ha hecho entrega este sábado de la Medalla de Álava 2021 al Deportivo Alavés en un acto en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium, en el que se ha reconocido la trayectoria del club vitoriano en su centenario.

"Cuando hablamos del Deportivo Alavés hablamos de toda una institución de nuestro Territorio, un club de fútbol que trasciende mucho más allá de lo que es el deporte, que se ha convertido en un movimiento social, en un sentimiento que prácticamente todos los alaveses y alavesas tenemos arraigado en nuestro corazón", ha explicado el diputado general de Álava, Ramiro González.

Según ha informado la entidad foral, González ha defendido que es "imposible entender el último siglo de Álava sin el Alavés y el Alavés sin los alaveses".

"Los Territorios siempre han necesitado de elementos de cohesión para crecer, motivos para estar unidos y trabajar al unísono y sin duda el Deportivo Alavés lo es", ha afirmado, para añadir que también "ha contribuido a crear la sociedad que hoy en día conocemos y a arraigar los valores que este club defiende".

La institución ha querido destacar, entre otros, su capacidad de cohesión, pero también que, a lo largo de su trayectoria, ha contribuido a dar a conocer el Territorio tanto a nivel estatal como a nivel internacional.

"Con esa bandera ha viajado siempre, como uno de los brillantes representantes de alaveses y alavesas, dejando recuerdos imborrables y haciendo que nuestro pequeño pueblo sea conocido en muchos lugares del mundo. Sobre todo en Liverpool y en Dortmund", ha subrayado el diputado general.

Por todo ello, Ramiro González ha hecho entrega de la Medalla de Álava al presidente del club, Alfonso Fernández de Trocóniz, que no ha dudado en destacar que "para el Deportivo Alavés es un orgullo y un honor recibir la máxima distinción de nuestro Territorio Histórico".

El Alavés es de oro

EL CLUB ALBIAZUL RECIBE LA MEDALLA DE ÁLAVA DE DIPUTACIÓN EN EL AÑO DE SU CENTENARIO

JOSE LUIS DEL CAMPO 18.09.2021 | 11:42

Las autoridades locales, provinciales y autonómicas posando tras la entrega de ayer. **Josu Chavarri**



- [Fotos de la noticia](#)

Artium acogió un acto de entrega dónde se incidió en la identificación de entidad y territorio

Inmerso en el año de la celebración de su centenario el Deportivo Alavés ya luce la Medalla de Álava en su palmarés. La más alta distinción que concede la Diputación de Álava ha recaído en la presente edición en una institución que desde 1921 ejerce de embajadora del territorio con una historia repleta de altibajos deportivos y económicos. Durante este tiempo ha demostrado una "gran capacidad de superación, orgullo y humildad en el éxito y capacidad para recuperarse en la derrota", incidió el diputado general de Álava, Ramiro González, durante el acto de entrega de la medalla que ayer al mediodía tuvo lugar en el museo Artium de Gasteiz.

En un evento en el que se constató la paulatina vuelta a la normalidad con la presencia de un ramillete de cerca de 70 invitados y siguiendo las estrictas normas sanitarias, el diputado general ensalzó ante las máximas autoridades del club, con su presidente Alfonso Fernández de Trocóniz a la cabeza, cómo los "valores característicos de la sociedad alavesa impregnan también los valores del club. La historia de Álava ha ido paralela a los cien años del Alavés", significó González.

LA ILUSIÓN DE UNOS SOÑADORES Estableció la primera autoridad foral una similitud en el discurrir del territorio y el club deportivo a lo largo de este siglo de existencia. "No se puede entender Álava sin el Alavés", precisó el diputado general. Recordó cómo en 1921 Vitoria contaba con poco más de 35.000 habitantes, entre los cuáles ya existía un grupo de "soñadores por querer tener un equipo de fútbol". Llegó en la década de los años 30 del pasado siglo el primer ascenso albiazul a la máxima categoría y en la recta final de la centuria "el salto de Álava de territorio agrícola e industrial" que también tuvo su reflejo en el crecimiento deportivo del equipo y el club albiazul. "El Alavés y Álava se necesitan y van de la mano. Cuando el equipo sufre, el territorio también y no hay más que ver este último año y medio", apuntó el diputado general en alusión a los problemas del pasado curso para lograr salvar la categoría.

Dentro de ese agobio incluyó también Ramiro González las embestidas de una pandemia causante de un "sufrimiento hasta la extenuación y que ha puesto en pausa nuestras vidas". Después de meses de titánica lucha contra el coronavirus "volvemos a Mendizorrotza y Álava se recupera y despierta con fuerza del mal sueño", significó González. Se abre, de este modo, un "futuro ilusionante trabajando juntos y con noticias positivas". En este capítulo señaló el diputado general el ascenso del Alavés Gloriosas a la máxima categoría y el meteórico comienzo de competición "con dos victorias en las dos primeras jornadas y todos los abonos vendidos", se congratuló.

Dentro del repaso a la historia del Deportivo Alavés dedicó unas palabras especiales a la "incondicional y sufridora" afición albiazul que ha vivido situaciones de gloria y frustración durante estos cien años. Con independencia de los logros deportivos o decepciones, la hinchada alavesista se caracteriza por animar con "pasión y respeto" y se da por satisfecha con "verse reflejada por quienes portan su escudo en el pecho", concluyó el diputado general.

UNA INSTITUCIÓN VIVA Correspondió al actual máximo mandatario albiazul, Alfonso Fernández de Trocóniz, recoger la medalla en el peculiar escenario de una portería de fútbol con redes iluminadas en tonos azules y los largueros y poste resaltados en un color blanco. Extendió Fernández de Trocóniz ese reconocimiento a "trabajadores, jugadores, directivos y afición que han contribuido a llegar a los cien años", enmarcó el presidente. Tampoco se olvidó del "recuerdo especial" para todos aquellos que por causa de la emergencia sanitaria no lo han podido llegar a ver.

El largo recorrido de un siglo ha estado trufado de "avatares deportivos" con paso por múltiples categorías y "cierto riesgo desaparición", recordó el presidente, para apostillar a continuación estar inmersos en "uno de los mejores momentos" de la institución. "A todos nos une el sentimiento alavesista y nos une verle sufrir y ganar. Es un signo integrador del territorio y lo representa como nadie allá dónde compite", aseveró el máximo mandatario albiazul.

Este recorrido de un siglo tuvo su momento más crítico en la primera década del presente siglo hasta que llegó, en 2011, la "acertada apuesta" de un "rescate liderado por la Diputación de Álava" con el que poner punto final a una "mala gestión" de tres años nefastos para el club. A partir de ahí, junto con la estabilización deportiva, el Alavés ha abierto un nuevo frente para convertirse también en una "gran empresa que diversifica su actividad en torno al deporte". Puso sobre la mesa Fernández de Trocóniz la cifra de medio millar de empleados del grupo Alavés Baskonia, el volumen de "facturación de 100 millones de euros y la contribución de 25 millones de euros en impuestos", relató Fernández de Trocóniz.

Con estos pilares la aspiración pasa por seguir creciendo con proyectos como "la ampliación de la ciudad deportiva de Ibaia, la creación de una escuela internacional, la universidad Euneiz y crear un polo educativo y de nuevas tecnologías para el que se proyecta invertir 70 millones de euros y aumentar la creación de los puestos de trabajo hasta las 800 personas", desgranó el presidente. No fue ajeno tampoco a las discrepancias que genera este catálogo de intenciones y hacia las que expresó el mayor de los "respetos". Remató su intervención como el firme convencimiento del Alavés como una "institución viva, que seguirá creciendo y creando empleo para competir en las mejores condiciones".

"El Alavés es una entidad viva que crecerá para competir en las mejores condiciones"

ALFONSO FDZ. DE TROCÓNIZ

Presidente del Alavés

"Álava y el Alavés se necesitan y van de la mano. Cuando el club sufre, Álava también"

RAMIRO GONZÁLEZ

Diputado general de Álava

as

La Diputación Foral entrega al Alavés la medalla de la provincia por su centenario

Se trata de la máxima distinción del ente foral y la misma ha sido recogida por su presidente, Alfonso Fernández de Trocóniz.



Javier Lekuona

Publicado a: 18 de septiembre de 2021 12:58 CEST

0



Javier Lekuona

El Deportivo Alavés tiene esta noche un examen de primer nivel ante el Osasuna. Será a partir de las 21 h. y con permiso para 11.904 espectadores. Pero por la mañana, el protagonismo lo ha tenido la

entrega de la Medalla de Álava a la entidad presidida por Alfonso Fernández de Trocóniz, que se ha encargado de recogerla.

El Diputado General de Álava ha tenido palabras de reconocimiento para el club. "Es imposible entender el último siglo de Álava sin este club. Los territorios siempre han necesitado de elementos de cohesión para crecer, motivos para estar unidos y trabajar al unísono. En ese sentido, el Alavés es un gran aglutinador del sentir de la provincia", señaló.

Al acto acudió Josean Querejeta, máximo accionista de la entidad, Luis Querejeta, presidente de la Fundación 5+11 y otros directivos y hombres fuertes del club como Santiago Martínez de Arenaza o Manuel Mendi. "Para nosotros es un honor recibir un reconocimiento como este de una institución que siempre ha apoyado y estamos seguros de que seguirá apoyando al club", comentó Fernández de Trocóniz. El Ayuntamiento de Vitoria también distinguió al Alavés con la máxima distinción municipal para celebrar el Centenario fundacional.



SER de Álava: Alavés centenario y el aplauso a la comunidad educativa

Entrevistamos al presidente del Deportivo Alavés y a la coordinadora de su equipo femenino, además de a una representación de la comunidad educativa de la Ikastola Odon de Apraiz, que recogerá el premio en nombre de todos los centros educativos



+

[DELIA TOBÍAS](#)

Vitoria

[21/09/2021 - 18:28 h. CEST](#)

Escucha aquí al presidente del Deportivo Alavés, Alfonso Fernández de Trocóniz, y a la coordinadora del equipo femenino, Dafne Triviño, como

representantes de la entidad albiazul que recibe este año el SER de Álava con motivo del centenario del equipo.

Además, compartimos charla con una amatxo, una alumna y dos integrantes del equipo de la ikastola Odon de Apraiz, que representa en esta convocatoria de los SER de Álava a las comunidades educativas de todos los centros alaveses que han echado el resto en este complicado tiempo de pandemia.

Play/Pause

Deportivo Alavés

Si Alfonso Fernández de Trocóniz tuviera que elegir título para un nuevo capítulo en la historia del Deportivo Alavés apostaría por algo así como *Asentados en la gloria*; es un deseo que hay que trabajar y más en un inicio de temporada que -admite el presidente- les hubiera gustado empezar de otra manera, aunque confía. Dice que aún estamos en septiembre, que hay que ir sacando puntos, ir sumando y cree que cuando eso sea así y se cambie la dinámica, el equipo crecerá.

El Alavés ha sido un equipo de subidas y bajadas a lo largo de sus 100 años de historia, en los que la afición siempre ha estado ahí y Fernández de Trocóniz celebra que esa masa social pueda ir poco a poco volviendo al campo, aunque explica que esperan a un momento en el que Mendizorroza pueda acoger un gran aforo para celebrar el centenario con la banda sonora del himno que ha compuesto para la ocasión Mikel Izal.

Las Gloriosas

Es precisamente esa canción la que las jugadoras del equipo femenino del Alavés han elegido como mantra en sus desplazamientos, en el vestuario... Dice Dafne Triviño, la coordinadora del equipo femenino del Deportivo Alavés que las chicas se la saben enterita.

Las Gloriosas han comenzado su andadura en la máxima categoría por todo lo alto, pero Triviño asegura que deben tener los pies en la tierra y la conciencia clara de que vendrán momentos complicados y que habrá que saber sobreponerse a todo eso.

Lo que parece evidente es que se han convertido en todo un referente para las jugadoras más jóvenes. Dafne anima al público a acercarse al fútbol femenino, a eliminar clichés porque, seguramente, se van a sorprender de lo que vean en el terreno de juego.

Un aplauso para la comunidad educativa

La ikastola Odon de Apraiz en el barrio de Zaramaga de Vitoria fue uno de los primeros centros en cerrar al inicio de la pandemia y en los premios SER de Álava 2021 representan el esfuerzo que han realizado todas las comunidades educativas en este complicado contexto. Un esfuerzo que merece reconocimiento.

Dos de las integrantes de su equipo docente: Maru Agirrezabal y Mari Paz Elorza, una de las amaxus del AMPA, Mertxe García, y la alumna Uxue Guzmán, de sexto de Primaria, cuentan lo complicado que ha sido y está siendo aún el día a día. Ahora ya -eso sí- con muchas lecciones aprendidas que dejan al descubierto carencias, necesidades y también evidencias; entre otras, la de que es básico **estar** en la escuela y compartir en comunidad.

Uxue cuenta que volver al cole tras el confinamiento fue como un premio y Maru confiesa que es muy gratificante abrir la puerta de la ikastola y ver la ilusión con la que llegan los y las txikis; toda una inyección de energía. También lo son -asegura- los mensajes de ánimo y apoyo de las familias.

Diputación reconoce la trayectoria del Deportivo Alavés con la concesión de la Medalla de Álava 2021



La Diputación Foral de Álava ha hecho entrega de la Medalla de Álava 2021 al Deportivo Alavés - DIPUTACIÓN DE ÁLAVA

VITORIA, 18 Sep. (EUROPA PRESS) -

La Diputación Foral de Álava ha hecho entrega este sábado de la Medalla de Álava 2021 al Deportivo Alavés en un acto en el Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium, en el que se ha reconocido la trayectoria del club vitoriano en su centenario.

"Cuando hablamos del Deportivo Alavés hablamos de toda una institución de nuestro Territorio, un club de fútbol que trasciende mucho más allá de lo que es el deporte, que se ha convertido en un movimiento social, en un sentimiento que prácticamente todos los alaveses y alavesas tenemos arraigado en nuestro corazón", ha explicado el diputado general de Álava, Ramiro González.

Según ha informado la entidad foral, González ha defendido que es "imposible entender el último siglo de Álava sin el Alavés y el Alavés sin los alaveses".

"Los Territorios siempre han necesitado de elementos de cohesión para crecer, motivos para estar unidos y trabajar al unísono y sin duda el Deportivo Alavés lo es", ha afirmado, para añadir que también "ha contribuido a crear la sociedad que hoy en día conocemos y a arraigar los valores que este club defiende".

Thank you for watching

La institución ha querido destacar, entre otros, su capacidad de cohesión, pero también que, a lo largo de su trayectoria, ha contribuido a dar a conocer el Territorio tanto a nivel estatal como a nivel internacional.

"Con esa bandera ha viajado siempre, como uno de los brillantes representantes de alaveses y alavesas, dejando recuerdos imborrables y haciendo que nuestro pequeño pueblo sea conocido en muchos lugares del mundo. Sobre todo en Liverpool y en Dortmund", ha subrayado el diputado general.

Por todo ello, Ramiro González ha hecho entrega de la Medalla de Álava al presidente del club, Alfonso Fernández de Trocóniz, que no ha dudado en destacar que "para el Deportivo Alavés es un orgullo y un honor recibir la máxima distinción de nuestro Territorio Histórico".

as

Ser Vitoria premia al Deportivo Alavés en la gala 'Ser de Álava 2021'

La radio más oída en la provincia reconoció al club por su Centenario y por el ascenso a la Liga Iberdrola del equipo femenino.



Javier Lekuona

Actualizado a: 28 de septiembre de 2021 20:13 CEST

0



PAULINO ORIBE

Ser Vitoria premió al Deportivo Alavés en la gala Ser de Álava 2021. La radio más oída en la provincia reconoció al club por su Centenario y por el ascenso a la Liga Iberdrola del equipo femenino. El presidente, Alfonso Fernández de Trocóniz, el responsable de la Fundación, Luis Querejeta y la Coordinadora del fútbol femenino, Dafne Triviño, subieron al escenario del Palacio de Congresos Europa

para recibir el galardón. "Los medios son el altavoz de la gestión que hacemos tanto a nivel deportivo como organizativo, por lo que es un honor para este club el premio que nos concede este medio. Estamos muy agradecidos", señaló Trocóniz en su alocución.

Por otro lado, el Deportivo Alavés continúa preparando el duelo de este viernes en San Mamés (21:00 horas) y este martes ha completado la segunda sesión de la semana en el estadio de Mendizorroza. Con las sabidas ausencias de los lesionados Pere Pons, Edgar Méndez y Florian Lejeune, el que ha repetido con el grupo con total normalidad ha sido Javi López. La victoria del sábado ante el Atlético de Madrid ha supuesto un subidón de moral.

El entrenamiento, a las órdenes de Javier Calleja, ha constado de un calentamiento, una posesión - posición, ensayo de situaciones defensivas y unos minutos de juego real entre áreas. Mañana miércoles, nueva sesión en la ciudad deportiva José Luis Compañón de Ibaia a partir de las 11:00 horas, con la posterior comparecencia ante los medios de comunicación de Luis Rioja. Ese será el plan de aquí al viernes: entrenamientos a las 11 en Ibaia. El jueves comparecerá Javi Calleja.



[ALAVÉS GLORIOSAS](#)

Nuevo acto del Centenario: la Liga Iberdrola llega a Mendi

El Deportivo Alavés Gloriosas vivirá un día especial con la disputa en el estadio municipal del partido frente al Levante, el domingo 19 de diciembre a las 12:00 horas.



Javier Lekuona

Publicado a: 22 de octubre de 2021 15:46 CEST

2



ALAVES

El Deportivo Alavés Gloriosas vivirá un día especial con la disputa en el estadio municipal del partido frente al Levante. Este encuentro, que tendrá lugar el domingo 19 de diciembre a las 12:00 h, es el correspondiente a la decimocuarta jornada de la Primera División femenina. Será la segunda vez que las jugadoras albiazules jueguen

un partido oficial en el estadio de Paseo de Cervantes, tras el exitoso estreno en marzo de 2019 frente al Athletic Club 'B' que reunió a más de 8.000 personas en las gradas y que finalizó con el resultado de 2-2 con doblete de la gasteiztarra Ane Miren.

El Levante es uno de los equipos consolidados en la categoría y que, tras finalizar en tercera posición la pasada temporada, llegó incluso a disputar la previa de la Champions League Femenina, en la que cayó frente al Olympique de Lyon. En este recién iniciado curso, el conjunto de Ángel Villacampa suma 14 puntos en los siete partidos disputados hasta el momento. Los abonados del Deportivo Alavés Gloriosas podrán acceder a Mendizorroza con su abono.

Además, se pondrán entradas a la venta y los abonados del equipo masculino interesados en acudir a este partido disfrutarán de importantes descuentos a la hora de adquirirlas. En la semana del lunes 13 al domingo 19 de diciembre se desarrollará la 'DA Gloriosas Astea', que incluirá diferentes actividades lúdicas como charlas técnicas dirigidas a profesionales, charlas abiertas al público general, un entrenamiento del equipo con puertas abiertas o exhibiciones 'freestyle'. Todo ello culminará con la disputa del Deportivo Alavés Gloriosas vs Levante.

Este fin de semana hay parón en la Liga Iberdrola pero la que viene habrá una nueva cita en Vitoria ante el Granadilla. Se trata de la primera vez en la historia en la que el club de féminas del Glorioso compite en la máxima categoría. 2021 ha sido un año complicado debido a la pandemia y los dirigentes del club se han afanado en montar eventos presenciales y digitales para celebrar los cien años de la fundación del club. Ahora, con las medidas menos rígidas, se están realizando más actos con público



Ane Miren y Laguardia realizaron la ofrenda floral. IGOR MARTÍN

Emotivo recuerdo al alavesismo centenario

La iglesia de San Miguel reúne a directivos, jugadores, exfutbolistas, extécnicos y aficionados en una misa en memoria de los fallecidos albiazules

MIKEL URIARTE

VITORIA. Decenas de personas acudieron anoche a la iglesia de San Miguel Arcángel para recordar a la familia alavesista en sus cien años de vida. Encabezados por el presidente Alfonso Fernández de Trocóniz, dirigentes como Luis Querejeta o Jesús Vázquez representaron a la entidad deportiva, parte inseparable del territorio con sus éxitos y fracasos. Con ellos los jugadores de los dos primeros equipos Víctor Laguardia y Ane Miren Martínez. Pero hubo también exfutbolistas como Pablo Gómez, Ángel Tella, Jesús Arambarri o Sabino Álava, además del extécnico Mané. Por el Ayuntamiento asistió el concejal de Movilidad Raimundo Ruiz de Escudero.

Fue una ceremonia religiosa emotiva, con el recuerdo permanente a todos los que de una ma-

nera u otra han pertenecido a la gran familia del Alavés. El obispo de Vitoria, Juan Carlos Elizalde, que ofició la misa en memoria, recordó su llegada a la diócesis, que coincidió con el último ascenso a Primera. «La Iglesia alavesa se suma a esta celebración como parte importante de la historia viva del Deportivo Alavés y por ser este templo casa espiritual íntimamente ligada al alavesismo. Hoy» –por ayer– «traemos todos esos recuerdos, a todas esas personas y todos esos momentos felices y tristes para que el Señor, dispensador de esta vida y también de la eterna, siga acompañándonos en este peregrinaje terrenal hasta un día encontrarnos con nuestros amigos y seres queridos que ya están en la Casa del Padre», dijo en su homilía.

La aficionada Asun Gorospe pronunció unas palabras en nombre de la afición, mientras la coral Manuel Iradier, con todos sus miembros luciendo una bufanda albiazul, puso la emotiva voz a una sentida celebración que concluyó con una ofrenda floral a la Virgen Blanca en su capilla por parte de Ane Miren y Laguardia.



El Alavés despidió su Centenario con la ofrenda floral a la patrona de Vitoria

Ha sido un año muy complicado en todos los sentidos", aseguró el presidente Alfonso Fernández de Trocóniz.



Javier Lekuona

Publicado a: 26 de diciembre de 2021 10:22 CET

0



El COVID-19 está provocando que muchas actividades navideñas no tengan lugar. La tradicional visita a los hospitales, por ejemplo, no se ha realizado por las altas tasas de contagios. Hace unos cuantos años, asimismo, se servía una cena en Nochebuena para los sin

techo. Esa iniciativa, en Desamparadas, ya es historia. Los directivos cocinaban y servían la mesas, ejercían de camareros.

Pero 2021 ha sido un año muy importante para la entidad albiazul y los capitanes del primer equipo y de las Gloriosas del equipo femenino realizaron una ofrenda floral a la Patrona de Vitoria, la Virgen Blanca. Fue en la parroquia de San Miguel. De esta manera se celebraba la Navidad y también se ponía punto y final a los actos realizados con motivo del año del Centenario del club.

"Queríamos haber puesto en pie más cosas, como un partido conmemorativo pero la pandemia nos ha frenado muchas actividades. A pesar de ello, hemos hecho todo lo posible para celebrar los cien años. Hemos presentado un libro, un himno, una baraja de cartas, un documental y realizado acciones con Correos, la Lotería Nacional y otras entidades. Ha sido un año muy complicado en todos los sentidos", aseguró el presidente Alfonso Fernández de Trocóniz. "Menos mal que el día exacto de la fundación coincidió con el partido de liga ante el Real Madrid y lo celebramos en Mendizorroza", añadió.

Las Gloriosas están realizando una gran temporada, a pesar de ser su primer año en la máxima categoría. El equipo masculino, sin embargo, está sufriendo mucho y se encuentra en puestos de descenso. Hace unos días se le comunicó a Calleja que no seguiría al frente del equipo pero que la desvinculación se hará el 1 de enero para que el club pueda ahorrarse parte del finiquito al estar el equipo en puestos de descenso. Hay una cláusula que así lo contempla en su contrato. Veremos si mañana lunes se presenta al entrenamiento o si se inicia un pleito entre las partes. El domingo 2 de enero se recibe a la Real.

DOCUMENTAL

EL CLUB RESCATA SU PRIMER HIMNO

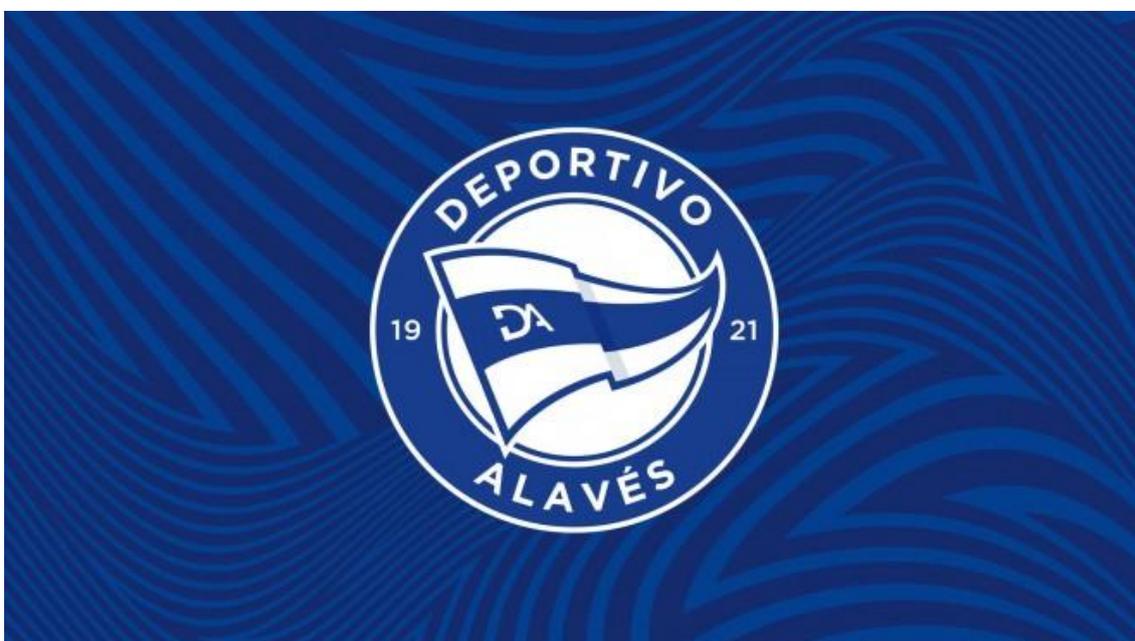
● **'Ánimo pues'**. El Alavés, con la colaboración de la Banda Municipal de Vitoria, ha logrado rescatar y grabar el primer himno oficioso de la entidad. Se trata del 'Ánimo pues', integrado en la obra musical *Que la victoria nos sonrío*, compuesta en 1928 por Luis Aramburu, el ilustre compositor vitoriano creador de más de 400 obras que, entre otros méritos, tiene la Medalla de Oro de la capital alavesa. Junto al coro Samaniego Abesbatza y el coro de voces blancas Jesús Guridi, el Alavés presenta el documental 'Ánimo pues', en el que se rescata esta melodía popular que Aramburu recogió en *Que la victoria nos sonrío*, estrenada en 1928 en el por entonces Nuevo Teatro, actual Teatro Principal. También está el tradicional himno de Alfredo Donnay Bravo equipo albiazul, y *Alta la frente*, donde Mikel Izal anima a la hinchada alavesista a seguir con otros cien años de historia más y cuyas palabras Mulixka Dantza Taldea ha transformado en una danza dedicada al sentimiento albiazul.

¡Sorpresa! El Alavés rescata su primer himno (hay 3) VIDEO

Por [Norte Expres](#)

-

15 enero, 20220



El fútbol es su grada, su público, el calor de la hinchada y sus cánticos. El 'deporte rey' es la pasión de unos colores, la unión por un sentimiento, la melodía de miles de gargantas coreando nombres, lemas y música.

El Deportivo Alavés, en su empeño por recuperar la historia de un club centenario, ha documentado la comunión pasional entre el fútbol y la música.

SORPRESA

Y lo ha hecho con 'sorpresa' ya que, gracias a la colaboración con la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz, ha logrado rescatar y grabar el primer himno oficioso de la entidad albiazul.

Se trata del 'Ánimo pues', integrado en la obra musical 'Que la victoria nos sonrío', compuesta en 1928 por Luis Aramburu, ilustre compositor vitoriano creador de más de 400 obras que, entre otros méritos, tiene la Medalla de Oro de la ciudad de Vitoria-Gasteiz.

TRES HIMNOS

En colaboración con la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz, el coro Samaniego Abesbatza y el coro de voces blancas Jesús Guridi, el Deportivo Alavés presenta en primicia el documental **'Ánimo pues' en el que se rescata esta melodía popular**, que Luis Aramburu recogió en 'Que la victoria nos sonrío', estrenada en 1928 en el Nuevo Teatro (actual Teatro Principal); así como el tradicional himno de **Alfredo Donnay** 'Bravo equipo albiazul' y ['Alta la frente', donde Mikel Izal](#) se mete de lleno en el siglo XXI y anima a la hinchada alavesista a continuar con otros cien años de historia más y cuyas palabras Mulixka Dantza Taldea ha transformado en una danza dedicada al sentimiento albiazul.

El Deportivo Alavés homenajea en este documental los tres cánticos que tantas y tantas veces han levantado el ánimo e infundado coraje desde las gradas hasta el campo, y en los que, casualidad o no, siempre se han repetido dos palabras: "Ánimo pues".

El Alavés rescata el 'Ánimo pues', su primer himno oficial

UN DOCUMENTAL RECOGE LOS TRES HIMNOS DE LA HISTORIA CENTENARIA DEL GLORIOSO

DAVID ORTEGA 15.01.2022 | 13:08



El Deportivo Alavés, con la colaboración de la Banda Municipal de Vitoria, **ha logrado rescatar y grabar el primer himno oficial** de la entidad albiazul.

Se trata del *Ánimo pues*, integrado en la obra musical *Que la victoria nos sonrío*, **compuesta en 1928 por Luis Aramburu**, el ilustre compositor vitoriano creador de más de 400 obras que, entre otros méritos, tiene la Medalla de Oro de la capital alavesa.

En colaboración con la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz, el coro Samaniego Abesbatza y el coro de voces blancas Jesús Guridi, el Deportivo Alavés presenta el documental *Ánimo pues*, **en el que se rescata esta melodía popular** que Luis Aramburu recogió en *Que la victoria nos sonrío*, estrenada en 1928 en el por entonces Nuevo Teatro, actual Teatro Principal.

También se recoge **el tradicional himno de Alfredo Donnay** *Bravo equipo albiazul*, y *Alta la frente*, donde Mikel Izal anima a la hinchada alavesista a continuar con otros cien años de historia más y cuyas palabras Mulixka Dantza Taldea ha transformado en una danza dedicada al sentimiento albiazul.

Una partitura también centenaria

HISTORIAS EN ALBIAZUL

SANTIAGO DE PABLO



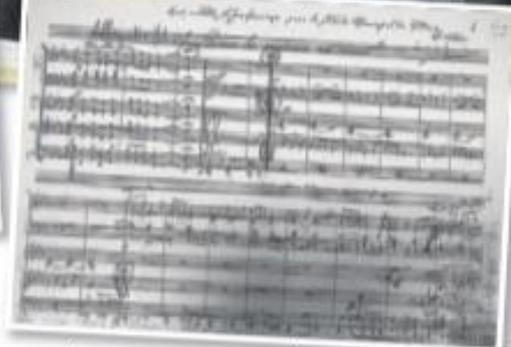
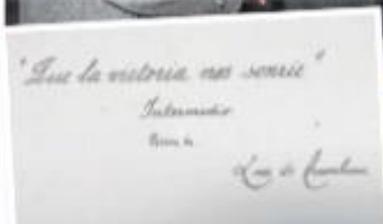
notificaciones muy diversas están aportando su grana de arena, cada una en su propio campo, al centenario del Deportivo Alavés.

También lo ha hecho la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz proponiendo al club interpretar con instrumentación y coros tres canciones que conforman la historia musical de la entidad deportiva en un documental que se presentará en breve. Entre ellas se incluyen el himno oficial, de Alfredo Dumas, y el del centenario, de Mikel Izal.

Pero, además, desde la Banda Municipal han logrado localizar en Erroñal, el Archivo Vasco de la Música, la partitura original del intermedio de 'Que la victoria nos sonría', una obra vinculada a la primera etapa gloriosa del Alavés. Tal y como tuvo ocasión de explicar en esta sección, fue estrenada en el Nuevo Teatro (Principal) el 28 de junio de 1928. Era un homenaje al Alavés por la magnífica temporada que acababa de concluir, incluyendo la semifinal de Copa. 'Que la victoria nos sonría' era una obra de teatro, un sainete cómico-futbolístico en un acto, dividido en dos tiempos, escrita por los entonces jóvenes Francisco Javier Landaburu, futuro diputado a Cortes por el PNV y vicepresidente del Gobierno vasco en el exilio, y Luis Aregaitz González de Beñolaza.

Las «ilustraciones musicales» del intermedio eran obra «del joven y estudioso maestro Luis Arámbaru», que con el tiempo se convirtió en un reconocido músico. Tal y como explicó la prensa, «la orquesta del teatro reformada», dirigida por el propio compositor, acompañó al coro, compuesto por «un grupo de señoritas y jóvenes aficionados». Colaboró también el «apollado tenor» vitoriano acompañado en Vitoria Maximino Lizarralde, organista de la iglesia de San Vicente y futuro director del Orfeón Vitoriano. Se aseguraba que la música iba a «satisfacer plenamente el gusto artístico del público». Además, iban a venderse en el hall del teatro folletos a diez céntimos «con el cantable del intermedio que, en cuanto sea conocido del público, va a causar verdadero furor por aprenderlos».

Landaburu y Aregaitz decían estar «entusiasmados verdaderamente» con «las ilustraciones musicales que en el libro ha intercalado nuestro querido colabo-



« Luis Arámbaru. El aludado músico vitoriano, en el momento que recibió en 1928. FOTOGRAFÍA DE SANCHO DE SARRA

» La partitura original. Portada y pentagramas de 'Que la victoria nos sonría', obra estrenada en el Nuevo Teatro en 1928. SARRA

rador Luis Arámbaru. El público tendrá ocasión de escuchar esta noche una partitura excelente que, sin ser populachera, ha de llegar a ser el alma popular de Vitoria, avorruaban. En efecto, la obra fue un éxito y la crítica alabó a Arámbaru, «el autor de la partitura, que fue más atrevido que sus compañeros. Se creció el muchacho en su trabajo, y así pudimos oír complacidos el intermedio, reglete de optimismo y a veces hasta inspirado finalmente. El 'potti' de los Arámbarus promete grandes cosas».

Otro comentarista escribía:

«Sobre la música de Luisito Arámbaru, tenemos que volcar el saco de los elogios y atacar el parba, tanto como el rhabaleri Afúa en el conjunto de la obra. El intermedio y cantable coral es un acierto completo. No en balde es Arámbaru 'potti' un musi-

La Banda Municipal rescata 'Que la victoria nos sonría', una obra vinculada a la primera etapa gloriosa del Deportivo Alavés

cano, que el órgano y el piano hacen expresar lo que desean. Ayer se nos mostró como un compositor fresco y jugoso, que con motivos forzados supo hacer un número interesante y no carente de dificultades, que lo instrumentó de modo rico y lozano y lo dirigió estupendamente. El público le hizo salvas repetidas veces y el número fue repetido».

Hasta ahora sabíamos por la prensa de la época que la música era «muy típica» y que en parte se basaba en «variaciones sobre el tema 'Animo paño', el pasacalles popular, propio por ejemplo del chupinazo de San

Fermín, que se usaba entonces como un himno oficial del Alavés. Aunque la obra llegó a interpretarse en 1985, no se conocía la partitura. Ahora, gracias al descubrimiento de la Banda Municipal, se sabe que Arámbaru «juega con una serie de melodías viecas, reconocibles la mayoría». Se trata, en palabras del director de la agrupación musical, Luis Oteña, «de una reivindicación de nuestra cultura, de nuestra folclora, llevada al terreno de lo simbólico». Una obra muy del contexto cultural de 1928, de la que merece la pena disfrutar de nuevo.

El Alavés rescata en un documental su primer himno oficioso

[Gasteiz Hoy](#) 15 enero, 2022

‘Ánimo pues’ recoge los tres himnos de la historia centenaria del Glorioso

El Deportivo Alavés ha documentado la comunión pasional entre el fútbol y la música. Gracias a la colaboración de la Banda Municipal de Vitoria-Gasteiz, ha logrado rescatar y grabar el primer himno oficioso de la entidad albiazul. Se trata del ‘Ánimo pues’, integrado en la obra musical ‘Que la victoria nos sonrío’, compuesta en 1928 por Luis Aramburu, ilustre compositor vitoriano creador de más de 400 obras que, entre otros méritos, tiene la Medalla de Oro de la ciudad de Vitoria-Gasteiz. Esta melodía suena en muchas fiestas populares.

En colaboración con la Banda Municipal, el coro Samaniego Abesbatza y el coro de voces blancas Jesús Guridi, el Deportivo Alavés presenta en primicia el documental ‘Ánimo pues’. En él se rescata esta melodía popular que Luis Aramburu recogió en ‘Que la victoria nos sonrío’, estrenada en 1928 en el Nuevo Teatro (actual Teatro Principal); así como el tradicional himno de Alfredo Donnay ‘Bravo equipo albiazul’ y ‘Alta la frente’, donde Mikel Izal se mete de lleno en el siglo XXI y anima a la hinchada alavesista a continuar con otros cien años de historia más. Además, Mulixka Dantza Taldea ha transformado sus palabras en una danza dedicada al sentimiento albiazul.

El Deportivo Alavés homenajea en este documental los tres cánticos que tantas y tantas veces han levantado el ánimo e infundado coraje desde las gradas hasta el campo, y en los que, casualidad o no, siempre se han repetido dos palabras: “Ánimo pues”.

El club cerrará mañana su centenario con varios exjugadores y pirotecnia

ACTOS – El Deportivo Alavés cerrará ante el Barcelona la celebración de su centenario con pirotecnia, una baraja de cartas gigante y la presencia de varios exjugadores de otras épocas que arroparán al equipo dirigido por José Luis Mendilibar. Un espectáculo de fuegos artificiales precederá a la salida de los jugadores al terreno de juego, antes del saque de honor a cargo de Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y nieto de *La Paca*, mítica aficionada del Deportivo Alavés que permanece en la memoria del colectivo alavesista. Además, acudirán a este encuentro algunos exjugadores albiazules como Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi. – *DNA*

IRAULTZA 1921

COLOFÓN CON TIFO, BUFANDAS E HIMNO

● **Fin de fiesta.** Hoy, 23 de enero de 2022, el Deportivo Alavés cumple 101 años y, como no podía ser de otra forma, *Iraultza 1921* despedirá el centenario del conjunto babazorro a lo grande. Ahora bien, lo hará con la ayuda de Mendizorroza, pues todo aquel aficionado albiazul que acuda al choque frente al Barça será parte del fin de fiesta. En este sentido, con el propósito de que todo salga según lo planeado, la agrupación de peñas del *Glorioso* ha hecho un llamamiento a través de sus redes sociales para que los seguidores alavesistas, con sus bufandas al cuello, acudan media hora antes al feudo del Paseo de Cervantes, donde el último trabajo de *Tifo Ekintza* y el himno de Alfredo Donnay serán protagonistas en el momento en el que los jugadores salten al campo.

Un fin de fiesta para fanáticos

IRAULTZA 1921 VOLVERÁ A DAR COLOR A MENDIZORROZA, PARA LO QUE PIDE A LOS AFICIONADOS ENTRAR ANTES DE LAS 21.00 HORAS AL ESTADIO

DNA 22.01.2022 | 16:07



Iraultza 1921 y Tifo Ekintza volverán a dar color a Mendizorroza y piden a los aficionados entrar antes de las 21.00 horas al estadio **P.BARCO**

Mañana, 23 de enero de 2022, el Deportivo Alavés cumplirá 101 años y, como no podía ser de otra forma, **Iraultza 1921 despedirá el centenario del conjunto babazorro a lo grande**. Ahora bien, lo hará con la ayuda de Mendizorroza, pues todo aquel aficionado albiazul que acuda al choque frente al Barça será parte del fin de fiesta.

En este sentido, con el objetivo de que todo salga según lo planeado, la agrupación de peñas del Glorioso ha hecho un llamamiento, a través de sus redes sociales, **para que los seguidores alavesistas, con sus bufandas al cuello, acudan media hora antes al feudo del Paseo de Cervantes**, donde el último trabajo de Tifo Ekintza y **el himno de Alfredo Donnay serán protagonistas** en el momento en el que los jugadores salten al campo.

El club cierra mañana los actos de su centenario

Los exalbiazules Serrano, Begoña, Roth y Arregi estarán presentes en un duelo cuyo saque de honor estará a cargo del hijo y del nieto de 'La Paca'

J. AROCA

VITORIA. El Deportivo Alavés cerrará mañana un año histórico, el de su centenario. Lo hará con el importante encuentro ante el FC Barcelona en Mendizorroza, otra cita clave en la pelea por la permanencia. La cita servirá también para poner el broche a los diversos actos que el club ha realizado durante los últimos doce meses. En el último podrá contar con el calor de la afición, que no pudo acudir al campo en enero de 2021, cuando el equipo abrió el histórico año ante el Real Madrid en otro encuentro para el recuerdo.

Así, durante mañana y como previa del atractivo partido, el club ha organizado diversos eventos. En su llegada a Mendizorroza, los incondicionales albiazules serán recibidos por una baraja gigante -al estilo de la que lanzó a la venta el club, que cuenta con la imagen de varios históricos de la entidad-, así como una portería LED o la réplica del histórico marcador de Donato, que el estadio ya lució hace un año en el choque frente al equipo madrileño.

Justo antes del salto de los jugadores al terreno de juego, el club presentará un espectáculo de fuegos artificiales. También en ese momento se realizará un pasillo especial a los titulares del equipo vitoriano, decorado con banderas albiazules. Para la foto del once, el equipo posará con un 101 gigante, al estilo del 100 con el que se fotografió el año pasado. Ahora, además, estará acompañado por una de las frases del himno del centenario compuesto por Mikel Izal: «Por otros 100

años de gloria».

Además, el saque de honor correrá a cargo de Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y bisnieto de 'La Paca', la histórica aficionada albiazul cuyo rostro luce en uno de los murales que decora Mendizorroza. En el encuentro también estarán presentes algunos de los futbolistas que han lucido los colores de la entidad vitoriana en su ya

centenaria historia: Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi.

El Eliche, día 5 a las 14 horas

Como cierre de los actos conmemorativos, en el descanso del encuentro actuará un grupo de dantzaris. Estos participaron en la grabación de un documental publicado por el club hace unos días en el que se repasaba la historia

de los tres himnos oficiales que ha tenido el Deportivo Alavés desde su fundación. Será el broche a un centenario histórico, pero marcado por una pandemia que apenas ha permitido que muchos de los eventos se pudieran realizar con público.

Por otro lado, el Alavés conoció ayer el cambio de hora y fecha para su partido contra el Eliche, el primero tras el parón de la próxima semana. Si en un primer momento estaba programado para el lunes 7 a las 19 horas, ahora se jugará dos días antes, el sábado a las 14 horas. La Liga ha alterado varios horarios de esa jornadas fruto de los cruces de la Copa del Rey. Ambos equipos están ya eliminados de torneo.



Levantada de bandera con el nuevo escudo del Deportivo Alavés. IGOR MARTÍN

Pellistri, convocado por primera vez por Uruguay

J.A.

VITORIA. La próxima semana la Liga volverá a detenerse por encuentros de selecciones. Será un parón especial, ya que no habrá partidos de las selecciones europeas. Sin embargo, sí será el turno de, entre otros, los com-

binados sudamericanos. Así, el albiazul Facundo Pellistri ha recibido por primera vez la llamada de la selección absoluta de Uruguay.

El extremo albiazul ya estaba en la amplia prelista del nuevo seleccionador, Diego Alonso, que ha tomado el relevo a Óscar Ta-

bárez tras quince años en el cargo. De esta forma, Pellistri podrá estrenarse con la absoluta en dos duelos clasificatorios para el Mundial. La celeste se medirá a Paraguay en Asunción el 27 de enero y recibirá al combinado de Venezuela en Montevideo el 1 de febrero. Uruguay, que encadena cuatro derrotas consecutivas, precisa corregir su rumbo para ser una de las cuatro que se clasifiquen de forma directa para el Mundial. Ahora es séptima a un punto.



El Alavés cerrará su centenario con pirotecnia y varios exjugadores

Agencia EFE

vie, 21 de enero de 2022 2:41 p. m. · 1 min de lectura

Vitoria, 21 ene (EFE).- El Deportivo Alavés cerrará este domingo ante el Barcelona la celebración de su centenario con pirotecnia, una baraja de cartas gigante y la presencia de varios exjugadores de otras épocas que arroparán al equipo dirigido por José Luis Mendilibar.

Tras doce meses de celebraciones, dentro de lo que ha permitido la pandemia provocada por el coronavirus, el club albiazul pondrá el colofón a un centenario especial en el que ha organizado diferentes acciones para los aficionados.

Los seguidores albiazules serán recibidos en Mendizorroza con la baraja gigante conmemorativa del centenario, una portería LED realizada para el evento y la réplica del histórico y representativo antiguo marcador de Donato que ya lució en el coliseo vitoriano la pasada temporada.

Un espectáculo de fuegos artificiales precederá a la salida de los jugadores al terreno de juego, antes del saque de honor a cargo de Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y nieto de 'La Paca', aficionada del Deportivo Alavés que permanece en la memoria del colectivo alavesista.

Además, acudirán a este encuentro algunos exjugadores albiazules como Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi.

En el descanso del partido, tendrá lugar en el césped una actuación a cargo del grupo de “dantzaris” que participó en la grabación del documental ‘Ánimo Pues’, recientemente estrenado en los canales oficiales del club y que recoge los tres himnos que el Alavés ha tenido a lo largo de su historia.

(c) Agencia EFE

El Alavés cerrará su centenario con pirotecnia y varios exjugadores

Agencia EFE

vie, 21 de enero de 2022 2:41 p. m. · 1 min de lectura

Vitoria, 21 ene (EFE).- El Deportivo Alavés cerrará este domingo ante el Barcelona la celebración de su centenario con pirotecnia, una baraja de cartas gigante y la presencia de varios exjugadores de otras épocas que arroparán al equipo dirigido por José Luis Mendilibar.

Tras doce meses de celebraciones, dentro de lo que ha permitido la pandemia provocada por el coronavirus, el club albiazul pondrá el colofón a un centenario especial en el que ha organizado diferentes acciones para los aficionados.

Los seguidores albiazules serán recibidos en Mendizorroza con la baraja gigante conmemorativa del centenario, una portería LED realizada para el evento y la réplica del histórico y representativo antiguo marcador de Donato que ya lució en el coliseo vitoriano la pasada temporada.

Un espectáculo de fuegos artificiales precederá a la salida de los jugadores al terreno de juego, antes del saque de honor a cargo de Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y nieto de 'La Paca', aficionada del Deportivo Alavés que permanece en la memoria del colectivo alavesista.

Además, acudirán a este encuentro algunos exjugadores albiazules como Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi.

En el descanso del partido, tendrá lugar en el césped una actuación a cargo del grupo de “dantzaris” que participó en la grabación del documental ‘Ánimo Pues’, recientemente estrenado en los canales oficiales del club y que recoge los tres himnos que el Alavés ha tenido a lo largo de su historia.

infobae

El Alavés cerrará su centenario con pirotecnia y varios exjugadores

Vitoria, 21 ene (EFE).- El Deportivo Alavés cerrará este domingo ante el Barcelona la celebración de su centenario con pirotecnia, una baraja de cartas gigante y la presencia de varios exjugadores de otras épocas que arrojaron al equipo dirigido por José Luis Mendilibar.

Tras doce meses de celebraciones, dentro de lo que ha permitido la pandemia provocada por el coronavirus, el club albiazul pondrá el colofón a un centenario especial en el que ha organizado diferentes acciones para los aficionados.

Los seguidores albiazules serán recibidos en Mendizorroza con la baraja gigante conmemorativa del centenario, una portería LED realizada para el evento y la réplica del histórico y representativo antiguo marcador de Donato que ya lució en el coliseo vitoriano la pasada temporada.

Un espectáculo de fuegos artificiales precederá a la salida de los jugadores al terreno de juego, antes del saque de honor a cargo de Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y nieto de 'La Paca', aficionada del Deportivo Alavés que permanece en la memoria del colectivo alavesista.

Además, acudirán a este encuentro algunos exjugadores albiazules como Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi.

En el descanso del partido, tendrá lugar en el césped una actuación a cargo del grupo de “dantzaris” que participó en la grabación del documental ‘Ánimo Pues’, recientemente estrenado en los canales oficiales del club y que recoge los tres himnos que el Alavés ha tenido a lo largo de su historia.

El Alavés cierra los actos del Centenario este domingo contra el Barça

[Gasteiz Hoy](#) 21 enero, 2022

El Alavés rescatará el marcador de Donato y lanzará fuegos artificiales para terminar el centenario

El Deportivo Alavés cerrará este domingo su Centenario, con la visita del Barcelona a Mendizorrotza. Un partido de la jornada 22 de La Liga que acogerá varias acciones en la previa y durante el encuentro.

Este evento será el cierre a doce meses que han conmemorado el Centenario del Deportivo Alavés, y en los que el club "se ha volcado con la celebración de una serie de actos y eventos promocionales del mismo".

En estos meses, el Alavés ha creado un himno ('[Alta la frente](#)'), ha elaborado a mano de una [baraja española de 40 naipes](#) con ilustraciones de algunos de los jugadores más representativos de la historia albiazul, ha celebrado un [concurso de pintxos](#) o ha elaborado el [documental '2000 pasos'](#), con la figura de Desio como hilo conductor del repaso a la historia alavesista.

"Por otros 100 años de gloria"

Varias cadenas de televisión internacionales, como son WOWOW de Japón, Spiler de Hungría o Sportmax del Caribe están en Vitoria-Gasteiz. Visitan durante estos días la ciudad "para conocer las instalaciones del club, harán un recorrido turístico y descubrirán los encantos de la capital vasca".



El recibimiento a los aficionados en Mendi será especial antes del encuentro. Una baraja gigante conmemorativa estará presente, junto a una portería LED realizada para el evento y la réplica del histórico y representativo marcador de Donato.

Antes de que los jugadores salten al césped habrá un espectáculo de fuegos artificiales. Unos jugadores que, además, saldrán por un pasillo de banderas albiazules, y que posarán junto a un 101 gigante y frases del himno del centenario.

Saque de honor

El saque de honor previo al pitido inicial lo realizarán Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y nieto de 'La Paca'. Además, varios exjugadores albiazules como Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi estarán también presentes en el encuentro.

Por último, ya en el descanso, el grupo de dantzaris que participó en la grabación del documental ['Ánimo Pues'](#) actuará sobre el césped.

ALAVÉS

El Alavés cerrará su centenario con la visita del Barcelona

El club vitoriano cerrará este domingo ante el Barcelona la celebración de su centenario con pirotecnia, una baraja de cartas gigante y la presencia de varios exjugadores de otras épocas que arroparán al equipo dirigido por José Luis Mendilibar.



Mendilibar, en un entrenamiento con el Alavés, previo al partido que este domingo jugará ante el Barcelona

EFE

• [MUNDODEPORTIVO.COM](https://www.mundodeportivo.com)

21/01/2022 18:29Actualizado a 24/01/2022 11:18

El Deportivo Alavés cerrará este domingo ante el Barcelona la **celebración de su centenario con pirotecnia**, una baraja de cartas gigante y la presencia de varios exjugadores de otras épocas que arroparán al **equipo dirigido por José Luis Mendilibar**.

Tras doce meses de celebraciones, dentro de lo que ha permitido la pandemia provocada por el coronavirus, **el club albiazul pondrá el colofón a un centenario especial** en el que ha organizado diferentes acciones para los aficionados.

Los seguidores albiazules **serán recibidos en Mendizorroza** con la baraja gigante conmemorativa del centenario, una portería LED realizada para el evento y la réplica del histórico y representativo **antiguo marcador de Donato** que ya lució en el coliseo vitoriano la pasada temporada.

PUBLICIDAD

Un espectáculo de fuegos artificiales precederá a la salida de los jugadores al terreno de juego, antes del saque de honor a cargo de **Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda**, hijo y nieto de 'La Paca', aficionada del Deportivo Alavés que permanece en la memoria del colectivo alavesista.

Además, acudirán a este encuentro algunos exjugadores albiazules como **Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi**.

En el descanso del partido, tendrá lugar en el césped una actuación a cargo del **grupo de "dantzaris"** que participó en la grabación del documental 'Ánimo Pues', recientemente estrenado en los canales oficiales del club y que recoge los tres himnos que el Alavés ha tenido a lo largo de su historia.

El Alavés cerrará su centenario con pirotecnia y varios ex jugadores

BeSoccer hace 2 días 929



El Alavés cerrará su centenario con pirotecnia y varios ex jugadores. EFE

Varios ex jugadores del Alavés arrojarán al equipo de Mendilibar este domingo (21.00 horas), en el encuentro ante el Barcelona en Mendizorroza que cerrará el centenario 'babazorro'.

El [Deportivo Alavés](#) cerrará este domingo ante el Barcelona la celebración de su centenario con pirotecnia, **una baraja de cartas gigante** y la presencia de varios exjugadores de otras épocas que arroparán al equipo dirigido por José Luis Mendilibar.

Tras 12 meses de celebraciones, dentro de lo que ha permitido la pandemia provocada por el coronavirus, el club albiazul pondrá el colofón a un centenario especial en el que **ha organizado diferentes acciones** para los aficionados.

Los seguidores albiazules **serán recibidos en Mendizorroza** con la baraja gigante conmemorativa del centenario, una portería LED realizada para el evento y la réplica del histórico y representativo antiguo marcador de Donato que ya lució en el coliseo vitoriano la pasada temporada.

Un espectáculo de fuegos artificiales precederá a la salida de los jugadores al terreno de juego, **antes del saque de honor** a cargo de Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, **hijo y nieto de 'La Paca'**, aficionada del Deportivo Alavés que permanece en la memoria del colectivo alavesista.

Además, acudirán a este encuentro algunos ex jugadores albiazules como **Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi**. En el descanso del partido, tendrá lugar en el césped una actuación a cargo del grupo de 'dantzaris' que participó en **la grabación del documental 'Ánimo Pues'**, recientemente estrenado en los canales oficiales del club y que recoge los tres himnos que el Alavés ha tenido a lo largo de su historia.



El Alavés dará por concluido el Centenario el domingo ante el Barça

El club albiazul cumplió cien años el 21 de enero de 2021 recibiendo al Real Madrid y lo cerrará el 23 de enero de 2022 ante los catalanes.



Javier Lekuona

Publicado a: 21 de enero de 2022 19:57 CET



ALAVES

El Alavés dará por concluidos los actos del Centenario el domingo ante el Barça. Cumplió cien años el 21 de enero de 2021 recibiendo al Real Madrid y lo cerrará el 23 de enero de 2022 ante los

catalanes. Diferentes acciones tendrán lugar en la previa y durante el propio encuentro para compartir con la afición, motor del equipo y homenajeados en esta celebración.. Este evento será el colofón a doce intensos meses que, a pesar de la pandemia, han conmemorado los 100 años de historia de la entidad de Paseo de Cervantes y en los que el club se ha volcado con la celebración de una serie de actos y eventos promocionales del mismo. Desde la creación de un himno "Alta la frente" a cargo de Mikel Izal hasta la elaboración a mano de una baraja española de 40 naipes con ilustraciones de algunos de los jugadores más representativos de la historia albiazul. Un libro del Centenario, un concurso de pintxos para apoyar al sector hostelero en un momento complicado por la pandemia o el documental "2.000 pasos", con la figura de Desio como hilo conductor del repaso a la historia alavesista.

Este domingo, Mendizorroza se vestirá de gala para empezar ya con el 101^a año de su historia gloriosa y para empujar al equipo a mantener la racha más larga de permanencia en Primera División en su historia. Desde este viernes, el Alavés, y por extensión la ciudad de Vitoria y la provincia de Álava, serán el foco de varios medios de televisión que se desplazarán hasta las instalaciones albiazules para compartir los éxitos del equipo en países como Japón (WOWOW), Hungría (Spiler) o la zona del Caribe (Sportmax). Los periodistas de estos medios pasarán cuatro días en Vitoria donde, además de conocer las instalaciones del club, harán un recorrido turístico y descubrirán los encantos de la capital vasca.

Ya el día del partido, los aficionados albiazules serán recibidos en Mendizorroza con la baraja gigante conmemorativa del Centenario, una portería LED realizada para el evento y la réplica del histórico y representativo marcador de Donato en el que tantas veces los aficionados albiazules han visto reflejados los éxitos y la travesía del equipo de sus amores. Un espectáculo de fuegos artificiales precederá a la salida de los jugadores al terreno de juego, que llegará acompañada de un pasillo a modo de homenaje, vestido con banderas albiazules. El once inicial elegido por José Luis Mendilibar posará con un gigante 101 y un faldón que rezará una de las frases de Mikel Izal en su himno conmemorativo: "Por otros cien años de Gloria".

El saque de honor previo al pitido inicial lo realizarán Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y nieto de "La Paca", aficionada del Deportivo Alavés que permanece en la memoria del colectivo alavesista. Tenía 90 años y viajaba con el equipo por toda la geografía española. Además, se contará con la presencia de algunos exjugadores albiazules como Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregui. Por último, ya en el descanso del partido, tendrá lugar en el césped de Mendizorroza una actuación a cargo del grupo de "dantzaris" que participó en la grabación del documental "Ánimo Pues", recientemente estrenado en los canales oficiales del club y que recoge los tres himnos que el Deportivo Alavés ha tenido a lo largo de su historia.

Espectáculo de fin del Centenario y periodistas internacionales

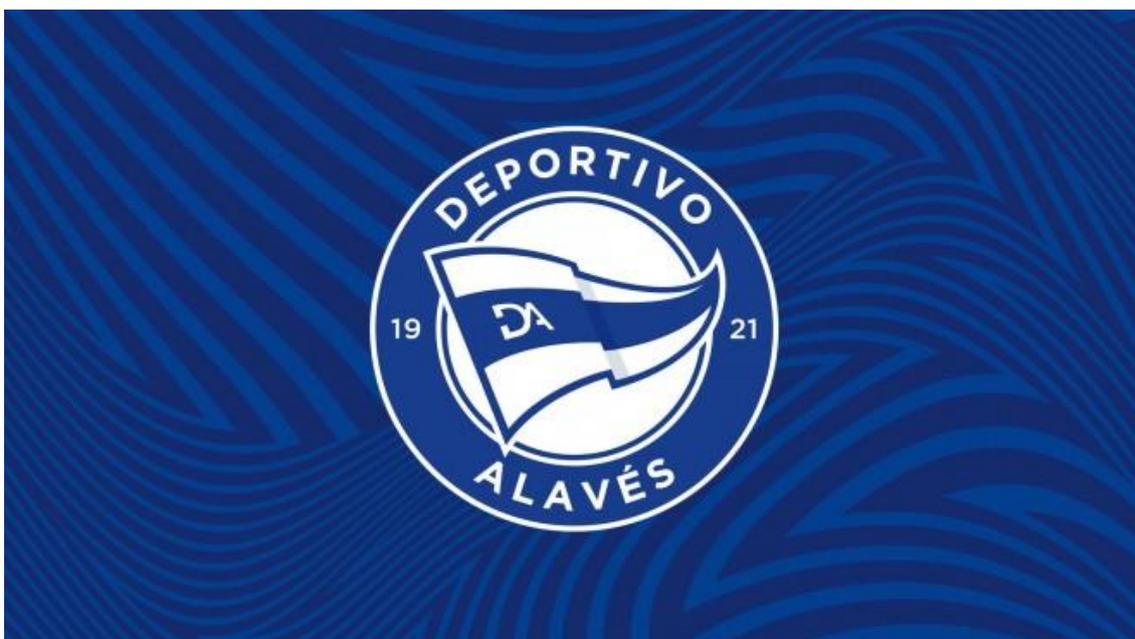
Por

[Norte Expres](#)

-

21 enero, 2022

2



El Deportivo Alavés cerrará este domingo su Centenario, con la visita del FC Barcelona a Mendizorrotza para la disputa del partido correspondiente a la 22ª jornada de LaLiga.

Diferentes acciones tendrán lugar en la previa y durante el propio encuentro para compartir con la afición, motor del equipo y homenajeados en este Centenario, el anhelo de otros cien años de gloria. Este evento será el colofón a doce intensos meses que, a pesar de la pandemia, han conmemorado los 100 años de historia de la

entidad de Paseo de Cervantes y en los que el club se ha volcado con la celebración de una serie de actos y eventos promocionales del mismo.

Desde la creación de un himno –‘Alta la frente’- a cargo de Izal hasta la elaboración a mano de una baraja española de 40 naipes con ilustraciones de algunos de los jugadores más representativos de la historia albiazul. Un libro del Centenario, un concurso de pintxos para apoyar al sector hostelero en un momento complicado por la pandemia o el documental ‘2000 pasos’, con la figura de Desio como hilo conductor del repaso a la historia alavesista.

Por otros 100 años de gloria

Este domingo Mendizorrotza se vestirá de gala para empezar ya con el 101 año de su historia gloriosa y para empujar al equipo a mantener la racha más larga de permanencia en Primera División en su historia.

PERIODISTAS

Desde este viernes, el Alavés, y por extensión la ciudad de Vitoria y la provincia de Álava, serán el foco de varios medios de televisión que se desplazarán hasta las instalaciones albiazules para compartir los éxitos del equipo en países como **Japón (WOWOW), Hungría (Spiler) o la zona del Caribe (Sportmax)**. Los periodistas de estos medios pasarán cuatro días en Vitoria donde, además de conocer las instalaciones del club, harán un recorrido turístico y descubrirán los encantos de la capital vasca.

Ya el día del partido, los aficionados albiazules serán recibidos en Mendizorrotza con la **baraja gigante** conmemorativa del Centenario, una portería LED realizada para el evento y la réplica del histórico y representativo marcador de Donato en el que tantas veces los aficionados albiazules han visto reflejados los éxitos y la travesía del equipo de sus amores.

Un espectáculo de **fuegos artificiales** precederá a la salida de los jugadores al terreno de juego, que llegará acompañada de un pasillo a modo de homenaje, vestido con banderas albiazules. El once inicial elegido por José Luis Mendilibar posará con un gigante 101 y un faldón que rezará una de las frases de Mikel Izal en su himno conmemorativo: *'Por otros 100 años de gloria'*.

SAQUE HONOR

El saque de honor previo al pitido inicial lo realizarán Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y nieto de 'La Paca', aficionada del Deportivo Alavés que permanece en la memoria del colectivo alavesista. Además, contaremos con la presencia de algunos exjugadores albiazules como Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi.

Por último, ya en el descanso del partido, tendrá lugar en el césped de Mendizorrotza una actuación a cargo del grupo de **dantzaris** que participó en la grabación del documental 'Ánimo Pues', recientemente estrenado en los canales oficiales del club y que recoge los tres himnos que el Deportivo Alavés ha tenido a lo largo de su historia.

ALAVÉS ➔ Se celebrará mañana con la visita del Barça

Cerrará su centenario con pirotecnia y exjugadores

➔ El Alavés cerrará mañana ante el Barcelona la celebración de su centenario con pirotecnia, una baraja de cartas gigante y la presencia de varios exjugadores de otras épocas que arroparán al equipo dirigido por Mendilibar.

Tras doce meses de celebraciones, dentro de lo que ha permitido la pandemia, el club albiazul pondrá el colofón a un centenario especial en el que ha organizado diferentes acciones para los aficionados. Serán recibidos en Mendizorroza con la baraja gigante conmemorativa del centenario, una portería LED realiza-

da para el evento y la réplica del histórico y representativo antiguo marcador de Donato que ya lució en el coliseo vitoriano la pasada temporada. Un espectáculo de fuegos artificiales precederá a la salida de los jugadores al césped, antes del saque de honor a cargo de Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y nieto de 'La Paca', aficionada del Alavés que permanece en la memoria del colectivo alavesista.

Además, acudirán algunos exjugadores albiazules como Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi ●

Más de un siglo

Y que cumplas muchos más...

MENDIZORROZA Y SUS ALEDAÑOS SE TIÑEN DE ALBIAZUL COMO COLOFÓN AL AÑO DEL CENTENARIO

IÑAKI IÑIGO 24.01.2022 | 00:26

Y que cumplas muchos más...



Ayer, 23 de enero de 2022, el Deportivo Alavés y sus aficionados despidieron en Mendizorroza un año que, pese a las dificultades ocasionadas por la pandemia del covid-19, **ha sido histórico**. Ahora bien, el privilegio de entrar en el grupo de los clubes centenarios no es lo único que lo ha hecho especial, pues, a lo largo de esos 365 días, **el conjunto vitoriano también ha vivido varios momentos memorables** como la permanencia que le permitió batir el récord de temporadas consecutivas en Primera División, **el ascenso de las Gloriosas a la élite** y, lo más importante, el regreso del sentimiento, el color y la voz al Paseo de Cervantes, **donde el silencio había prevalecido durante meses por culpa del virus**.

Todo ello, como es lógico, **merecía un fin de fiesta a la altura** y tanto la entidad gasteiztarra como Iraultza 1921 hicieron todo lo posible para que, sin importar lo que sucediera en el choque frente al FC Barcelona, **el 101 cumpleaños fuera inolvidable**.

Para empezar, los seguidores babazorros fueron recibidos en el estadio con **una edición gigante de la baraja conmemorativa de Fournier**, una portería *LED* realizada para el evento y la **réplica del mítico marcador** con el que Donato informó durante décadas de las variaciones de los resultados.

Posteriormente, ya en las gradas de Mendizorroza, **llegaron los momentos más emotivos de la noche**. Por una parte, Iraultza 1921 desplegó sobre su grada **un enorme y precioso tifo con la imagen de Mané y La Paca** –legendaria aficionada del *Glorioso* que permanece en la memoria del alavesismo–; y, en el momento en el que los jugadores saltaron al césped, **la afición se puso en pie para entonar a viva voz el himno de Alfredo Donnay** mientras las bufandas y las banderas albiazules ondeaban en alto. Un momento que, sin duda, **trasladó a todos los asistentes a un tiempo pasado** en el que recibimientos y celebraciones así no eran algo ocasional.

Asimismo, lo anterior estuvo **precedido por un espectáculo de fuegos artificiales y un pasillo**, a modo de homenaje, que terminó con los once elegidos de José Luis Mendilibar posando con un gigante 101 y un faldón que rezaba una de las frases más significativas del *Alta la frente* de Mikel Izal: **"Por otros 100 años de gloria"**.

EL SAQUE DE HONOR

Para finalizar la previa, **Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda**, hijo y nieto de *La Paca*, realizaron el saque de honor ante la atenta mirada de cuatro históricos exfutbolistas del Alavés como Manolo Serrano, Alberto Roth, Aitor Arregi e Ibon Begoña, quien formó parte del conjunto babazorro que **venció por última vez al Barça en el Paseo de Cervantes** –en la campaña 2001-02 y, además, con un gran gol suyo–.



Iñaki Ruiz y Andoni Pereda, bisnieto e hijo de 'La Paca', chocan las manos junto al mural que recuerda a su amato en Mendizorroza. JESÚS ANDRADA

Honores para una «enamorada incondicional» del Alavés

La visita del Barcelona sirve para sellar los actos del centenario albiazul y evocar la memoria de 'La Paca', la eterna y entrañable seguidora

JON AROCA



VITORIA. Hay personas que dejan una huella tan honda que sólo su nombre evoca un sinnón de recuerdos y sentimientos. 'La Paca' fue una de ellas. El 28 de mayo de 2004, Vitoria se despertó con el cielo gris, y no se trata de un mero apunte climatológico. Hacia unas horas, la ciudad y el Deportivo Alavés habían perdido a una de sus más entrañables embajadoras. Francisca Ortiz de Guzmán había muerto a los 94 años de edad habiendo cumplido uno de sus deseos: ver al Alavés as-

cender a Primera división. Hoy, aunque sea por delegación en sus seres queridos, podrá cumplir otro: hacer el saque de honor. Su hijo, Andoni Pereda Ortiz de Guzmán, de 74 años, y su bisnieto, Iñaki Ruiz Pereda, nacido poco después de la muerte de su bisabuela, pisarán el verde de Mendizorroza para recordar a la abuela del Alavés en uno de los actos finales del centenario del club.

«Qué te voy a decir sobre lo que se siente», dice su hijo Andoni ante el mural de Mendizorroza donde su madre, aquella mujer tan vivaz e identificada con la causa albiazul, dirige su sonrisa a la memoria del alavesismo. «Que después de tantos años de haber fallecido, la recuerden... Yo solo voy a representarla porque la que hace el saque de honor es ella. Aunque, en realidad, no es solo ella, es la afición».

En su conversación con EL CORREO, Andoni se reconoce un aficionado «sentimental» algo alejado de la liturgia del estadio, pero heredero de la pasión de su amato. «Desde muy pequeñito

mi madre me llevaba al fútbol», evoca. Piensa también en aquella vez, en 1954, cuando recibieron juntos en la estación al Real Madrid del recientemente fallecido Paco Gento. En tiempos de marketing y las Superligas, su figura remite a la genuina pasión por el Alavés ante todo. «El fútbol era su vida y el Alavés, el club de sus amores, siempre lo decía. Mi madre dejaba todo y se iba al campo; era una incondicional del Alavés. A mi padre le decía: 'tú a la tasca, yo me voy al fútbol'. En

cada Peña que salía, estaba», recuerda su hijo.

Viaje a Dortmund

Así, a lo largo de setenta años. Fue durante mucho tiempo la abonada más veterana del club. La socia número 60 que no dejó de ir al campo hasta apenas unos días antes de su muerte. En 2003 fue reconocida con la insignia de oro y brillantes de la entidad por el entonces presidente, Gonzalo Antón.

Todos los estamentos del club

Fuegos artificiales como traca final

'La Paca' también aparece en el himno del centenario, 'Alta la frente', donde comparte estrofa con Donnay. Su mural en Mendizorroza está flanqueado por el once titular de la final de Dortmund y por Donato junto a su histórico marcador. Una réplica de este estará presente hoy en Mendizorroza. También

recibirán a los aficionados una portería hecha con luces LED y una réplica gigante de la baraja del centenario. Serán algunos de los actos que servirán de cierre para el cumpleaños albiazul. Antes del salto de los jugadores al terreno, el club ofrecerá un espectáculo de fuegos artificiales. Al encuentro también acudirán varios históricos como Serrano, Roth o Aitor Arregi y en el descanso habrá un baile de dantzaris.

reconocían su grandera. En mayo de 2001, en las horas previas al viaje a la final de la UEFA, el propio Antón le ofreció formar parte de la expedición. «A Dortmund nos invitó el Alavés. De todas formas, hubiésemos ido en el tren, pero el presidente dijo que la iba a llevar y lo hizo», recuerda Pereda. Si había que hacer horas en carretera o esperar resguardada del frío en un apeadero, lo hacía. Siguió al equipo por muchos campos, sufriendo por el devenir de un colectivo al que vio en todas las categorías imaginables.

En algunas aventuras estuvo acompañado por su hijo Andoni. Tanto movimiento dio margen para algunas anécdotas. «Algún viaje hice con ella. Iba con las peñas y unas amigas. Estuve en Jaén, en A Coruña en una Copa... Dejamos en el tren algunas cosas para después cenar y cuando volvimos, unos ladrones se lo habían llevado todo», recuerda. Ambos también vieron en primera persona la dolorosa derrota en la sufrida pelea por ascender a Segunda en 1993, en

Sestao, «uno de los mayores disgustos que nos llevamos». Al final, ese equipo subió.

Cariño para todos

Los futbolistas agradecían el cariño de la abuela del Alavés. Ella los consideraba sus nietos. «Ahora los jugadores se arriman menos, pero cuando jugaban Tito, Téllez y todos estos había mucha unión. Les llevaba caramelos», explica Andoni. También recibió siempre el cariño de unos aficionados que vieron en Francisca a una impecable representante. «Ella es historia. La afición siempre la saludaba y las primeras palabras de mi madre eran '¡Aúpa Alavés!'», explica su hijo.

Casi dos décadas después, ese cariño sigue intacto. Jóvenes que apenas levantaban unos palmos del suelo cuando murió la consideran un mito. «Hicieron un pintxo de 'La Paca' y quisieron una foto suya. Hay gente joven que cuando hablas de ella, les suena», ilustra Pereda. Será él, junto a su nieto, el que golpee el balón, pero solo la fuerza de una aficionada fiel moverá la pelota en el Alavés-Barcelona. La que imprimirá desde su privilegiada butaca en el palco que comparte junto a Ciriaco, Quincoces y otras leyendas del centenario y glorioso club babazorro.

El Alavés acaba el año del Centenario

[Álvaro Díaz Verdasco](#) 23 enero, 2022

El conjunto albiazul organizó varios actos conmemorativos antes del partido

El Alavés ha cerrado el Centenario con derrota contra el Barça. Sin embargo, el club albiazul ha concluido este año con varios actos especiales. Antes de empezar el partido, una baraja gigante conmemorativa ha estado fuera de la tribuna principal.

Por otro lado, una portería LED y la réplica del marcador de Donato han estado en el campo. Este marcador ya estuvo presente en la grada de Mendizorrotza hace justo un año en el partido del Centenario contra el Real Madrid. Además, Iraultza ha hecho un tifo con las figuras del ex entrenador albiazul Mané y la Paca.



Iraultza también participó en los actos especiales Foto: La Liga

Antes de que salieran los jugadores, los aficionados albiazules han disfrutado de un espectáculo de fuegos artificiales. Tras ello, los jugadores del Alavés han saltado al campo por un pasillo de banderas albiazules. Después, el once albiazul ha posado junto a un 101 gigante y frases del himno del centenario.

El saque de honor previo al pitido inicial lo han hecho Andoni Pereda Ortiz de Guzmán e Iñaki Ruiz Pereda, hijo y nieto de 'La Paca'. Además, varios exjugadores albiazules como Manolo Serrano, Alberto Roth, Ibon Begoña o Aitor Arregi han estado presentes en el encuentro.

Por último, en el descanso, el grupo de dantzaris que participó en la grabación del documental '[Ánimo Pues](#)' ha actuado sobre el césped.

Mané, protagonista en la clausura del año del centenario del Alavés

■ El día en el que el Deportivo Alavés cumplía 101 años de historia, el club puso el cierre a los actos de conmemoración de su centenario. Antes de iniciar el partido, la grada de detrás de una de las porterías de Mendizorroza desplegó un 'tifo' en el que se veía el rostro de José Manuel Esnal 'Mané', el técnico que llevó a la Unió Esportiva Lleida a Primera División en 1993. Años después, haría lo mismo desde el banquillo del equipo victoriano, ausente de la élite más de treinta años, lo consolidó en Primera y le llevó a disputar la final de la Copa de la UEFA en 2001, que perdería por 5-4 ante el Liverpool. El rostro de Mané también ilustra uno de los accesos al estadio del Alavés.



Mendizorroza honra la pasión por sus colores

Traca final. En la noche de su 101 cumpleaños, 14.056 fieles tributaron al Alavés una fiesta a la que no faltó 'La Paca' y un emocionante himno a capela

JON AROCA

Mendizorroza pudo celebrar ayer el año del centenario del Deportivo Alavés con su himno más preciado: la afición. Al contrario que en el primer día del largo cumpleaños albizano, el estadio pudo acoger a miles de fervorosos aficionados dispuestos a cantar un particular cumpleaños feliz a la entidad. Lo hicieron de la mejor manera, con una extraordinaria intervención a capela del himno de Donostia. Pero más la magnitud de esta cita histórica que el complicado horario y el notable frío que marcaron el encuentro. 14.056 espectadores vivieron anoche una jornada emotiva para la conmemoración de unos años de identidad y el recuerdo de los que ya no están.

Una emotiva traca final a un período de meses en los que no siempre los aficionados han podido estar presentes. Los estragos de la pandemia han imposibilitado grandes acontecimientos y el cumpleaños ha sido recogido. El de ayer era el momen-



Homenaje

Un gran tifo ensalzó las figuras de Mané y 'La Paca'. Su hijo, Andrés Pereda, y Ismael, Iñaki Ruiz, hicieron el saque de honor con una foto de la abuela del Alavés (derecha). En el encuentro también hubo presencia de medios extranjeros y se recordó a figuras como Doroteo y su marcador, el nuevo himno alabés y nombres como Manu García, presentes en la baraja gigante. **www.sumbasos.com**



to de condensar todas esas emociones en un sentido sólo el año en el que el Deportivo Alavés cumplía cien. Para ello no faltó lo de siempre, el calor de una afición que no paró de cantar, jalar y alentar a una plantilla sufridora. A su llegada, cada seguidor se encontró en su localidad una cartulina alabés con el escudo impreso y hecha para integrar una animación unánime.

Un obsesión del club para su gente. No faltaron pequeños detalles que llenaron de magia la jornada. Además de los murales que recorren sus puertas, el estadio estuvo rodeado de réplicas gigantes de las cortas que componen la baraja del centenario.

LA CLAVE

ENTRADA TRINIFAL

Un gran tifo de Mané y la abuela del Alavés, así como una traca, dio la bienvenida al equipo

Allí estuvieron, escoltando a los fales, Cortes, Ciriaco, Astudillo, Quincecos o Manu García. En la grada, otros históricos como Mariano Serrano, Aitor Arregi, Ibon Beguiría o Alberto Roth. Tampoco faltaron Donato y su histórico marcador, Y, para completar el fresco, un tifo de Mané y 'La Paca' centraba el fondo de animación. Ambos, con la bufanda alabés al cuello.

La abuela del Alavés fue una de las protagonistas destacadas de la jornada. Suyo fue el saque de honor en las botas de su hijo Andrés Pereda -con una foto de ella en sus manos- y su bisnieto Iñaki Ruiz. Dieron el puntillazo de salida a un partido decorado por fuegos artificiales, un 101 enorme para recordar al cumpleaños y un verso del himno del centenario, 'Alta la frente'. Unas palabras que buscaron ser proféticas: «Por otros cien años de gloria». Un año después, el Deportivo Alavés pudo celebrar una fecha histórica como lo merece.



Castigo en el final del Centenario

EL GOL CULÉ ESTROPEÓ LA FIESTA DEL ALAVÉS

Frenkie De Jong, en el minuto 87, deja a los vitorianos penúltimos, a dos de la salvación que marca el Mallorca

GARI SUÁREZ
VITORIA

Mendizorroza recibió a su equipo con un ambiente propio de las noches grandes, celebrando el final del centenario y, a la vez, el comienzo del 101 aniversario del Alavés. La grada de animación en su máximo esplendor, con un tifo precioso antes del comienzo en honor a Mané y a La Paca. Todo el estadio coreó el himno.

En la rueda de prensa previa al encuentro contra el Barcelona Mendilibar hizo hincapié en dos conceptos: la valentía y la intensidad. Reclamó más de los suyos, más en la presión, más en el



El punto era lo justo por lo que se vio en el campo

ESCALANTE JUGADOR DEL ALAVÉS

ataque y en la defensa. Probablemente el entrenador de Zaldibar se quedó satisfecho en ese aspecto ayer. Pese a que al Alavés le costó crear ocasiones, los jugadores realizaron un papel meritorio en defensa.

Es por todo ello que la derrota dolió más que en otras

ocasiones. Tras un gran partido y un gran esfuerzo, el gol de De Jong en el 87' sentó como un jarro de agua congelada. La sensación que quedó, la de un resultado injusto con un Alavés que realizó un papel meritorio. El más dolido, o uno de los que más, probablemente Mendilibar, que además fue expulsado en el añadido con roja directa por protestar.

Un duro resultado para los babazorros que les deja en penúltima posición, a tres puntos de la salvación que marca el Mallorca. Pese a la derrota y el mal sabor de boca, la afición se quedó animando. La liga es larga y jugando así hay esperanza. ●



10

PARTIDOS SEGUIDOS sin ganar acumula el Alavés. Una racha nefasta.

JOSELU (31) TUVO EL 1-0 En la recta final, Joselu, que se lamenta en la imagen, tuvo una ocasión muy clara pero su cabezazo se marchó desviado de la meta culé.

C. GONZÁLEZ